



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ



ТУРИЗМ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Туризм в Тульской области, являясь неотъемлемой частью единого туристского пространства России, обладает всеми составляющими, чтобы стать значительным источником дохода в бюджеты всех уровней.



Географическое расположение в самом центре России (в 200 км от Москвы), транспортная доступность, наличие уникального культурно-исторического, высокого научно-технического и рекреационно-оздоровительного потенциала, возможность использования более двух десятков отраслевых брендов позволяют развивать на территории области практически все виды туризма: культурно-познавательный, религиозный, событийный, деловой, сельский, рекреационный, оздоровительный, экологический, активный, приключенческий, самодетельный, социальный, молодежный, детский, автотуризм, VIP-туризм и другие.

Положительная динамика развития отрасли прослеживается по объему турпотока

в регионе.

В соответствии с подпрограммой «Развитие внутреннего и въездного туризма в Тульской области» государственной программы «Развитие культуры и туризма Тульской области», утвержденной постановлением правительства Тульской области от 05.11.2013 № 619, целью региональной политики является формирование на территории региона современного высокоэффективного туристского пространства, обеспечивающего удовлетворение потребностей российских и иностранных граждан в качественных туристских услугах.

Основные задачи:

- развитие туристских комплексов и кластеров Тульской области, создание благоприятных

условий для развития внутреннего и въездного туризма;

- повышение качества туристских услуг, оказываемых на территории Тульской области, расширение ассортимента предлагаемого турпродукта;
- продвижение туристского продукта Тульской области на мировом и внутреннем туристских рынках.

Подпрограмма «Развитие внутреннего и въездного туризма в Тульской области» реализуется в один этап.

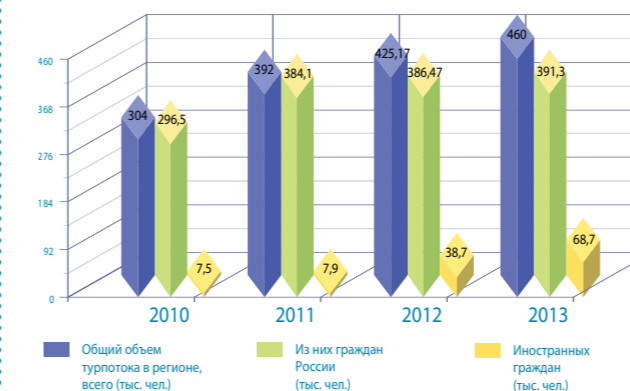
Общий объем финансирования составляет 1 716 815,5 тыс. рублей.

В настоящее время на территории Тульской области формируется туристско-рекреационный кластер «Тульский фено-

мен», автотуристские кластеры «Муравский шлях» и «Русские усадьбы».

В соответствии с постановлением правительства Тульской области от 28.08.2013 г. «О реорганизации отдельных государственных учреждений Тульской области» для осуществления целенаправленной государственной политики по продвижению регионального турпродукта, формирования единого информационного туристского пространства Тульской области, администрирования региональных туристских порталов, организации печатной и издательской деятельности, осуществления методической, информационной и консультационной деятельности в 2013 году создано ГУ ТО «Центр развития культуры

Объем туристского потока в Тульской области:



и туризма», которое начало успешно функционировать в 2014 году.

На территории Тульской области осуществляют деятельность:

60 коллективных средств размещения общего назначения и 39 специализированных коллективных средств размещения,

269 туристических агентств, 26 туроператоров, в т.ч.:
 - 24, занимающихся внутренним туризмом,
 - 3, занимающихся международным въездным туризмом,
 - 1, занимающийся международным выездным туризмом.

Подробную информацию о туристском и культурном потенциале Тульской области можно узнать на культурно-туристском портале «Культурный навигатор» — <http://tulagid71.ru/>



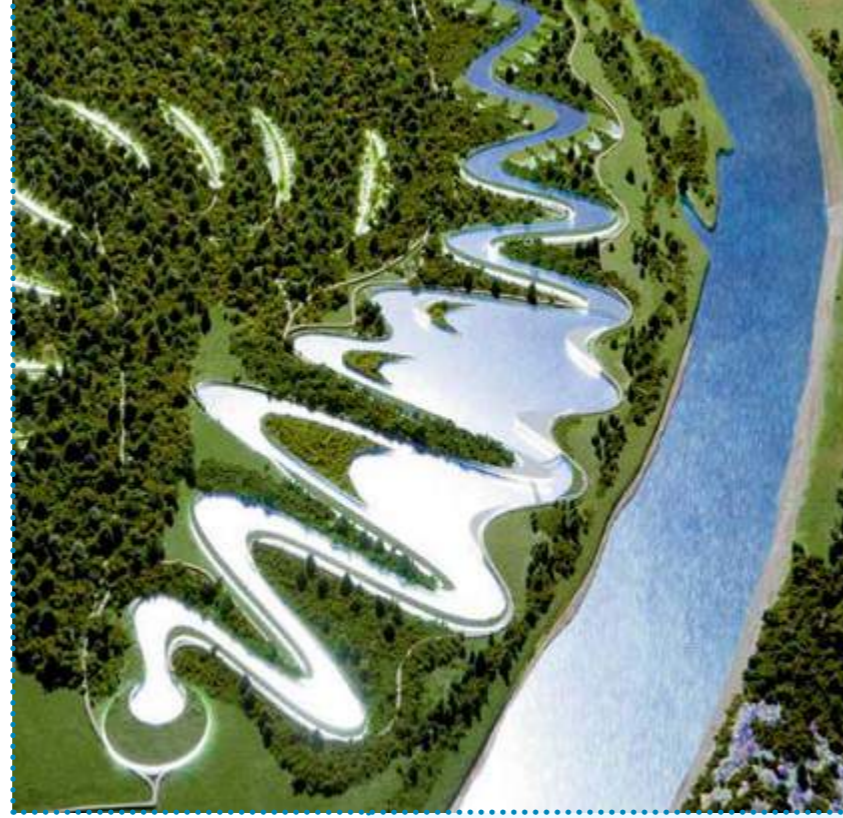
В 2014 году Тульская область стала пилотным регионом в совместном проекте российских и иностранных travel-журналистов и экспертов в сфере туризма и гостеприимства «Настоящая Россия». Участниками проекта уже стали города Венев и Белев. До конца года в проекте запланировано участие г. Богородицка, п. Чернь и п. Одоев.

Объем туристских услуг

Наименование показателя	Единица измерения	2010	2011	2012	2013
Объем оказанных туристских услуг в Тульской области	млн. рублей	357,4	775,4	1213,63	1553
	% к предыдущему году	96,1	216,96	156,5	127,96

Реализация мероприятий подпрограммы позволит:

- создать новые рабочие места – 5000 единиц;
- увеличить совокупный номерной фонд в коллективных средствах размещения с 11958 до 17500 мест;
- ввести в строй новые/реконструировать существующие объекты – 14 единиц;
- увеличить общий объем туристского потока с 425,17 тыс. до 1 млн человек;
- увеличить общее количество посетителей региона с 1463,7 до 2770 тысяч человек;
- увеличить общий объем услуг, оказанных в сфере туризма, с 1213630 до 3518000 тысяч рублей;
- увеличить количество значимых туристских мероприятий, проводимых на территории региона при поддержке Министерства культуры и туризма Тульской области, с 2 до 7 единиц в год.



Число посетителей Тульской области

Наименование показателя	Единица измерения	2011	2012	2013
Общее количество посетителей	тыс. чел.	1412	1496	1520
	% к предыдущему году			102
Иностранцев граждан	тыс.чел.	7,96	38,7	43,7
	% к предыдущему году			112,8

Музейный марафон

С января 2014 года на территории Тульской области по инициативе министерства культуры и туризма Тульской области стартовал пилотный проект «Музейный марафон», в рамках которого организуются экскурсионные и туристические поездки для учащихся образовательных учреждений общего образования, начального, среднего и высшего профессионального образования. Проект «Музейный марафон-2014» дает возможность детям, в том числе и из социально неблагополучных и малообеспеченных семей, побывать на уроках-экскурсиях в самых разных районах Тульской области и посетить музеи в рамках культурно-познавательных туристских маршрутов по Тульской области.

Специально для этого проекта в муниципальных образованиях были разработаны 124 экскурсионных маршрута. В проекте принимают участие школьники из 24 муниципальных образований Тульской области. На сегодняшний день участниками проекта уже стали более 6 500 школьников.



период 2014 года будут установлены основные дорожные знаки, навигация по территории кремля.

Знаки ориентирующей туристской информации

Важнейшей составляющей качественного и безопасного обслуживания туристов является система туристской ориентирующей информации.

Для увеличения посещаемости объектов туристско-рекреационной инфраструктуры (прежде всего, индивидуальными туристами), для повышения доступности и для максимальной интеграции объектов культурного наследия в туристский оборот на территории Тульской области ведется работа по разработке единой системы навигации и установке знаков ориентирующей туристской информации. За летний

Туристско-рекреационный кластер

«ТУЛЬСКИЙ ФЕНОМЕН»



Субкластер (комплекс) «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» — ядро кластера

включает город Тулу и объекты, прилегающие к музею-заповеднику Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», в том числе и бывший уездный город Крапивну. Огромный туристский потенциал субкластера обусловлен наличием здесь брендов мирового значения, богатой историей, концентрацией трудовых ресурсов, кадровым потенциалом и транспортной доступностью.

Тула

Город Тула упоминается первый раз в Никоновской летописи под 1146 годом. В 1520 году в Туле завершено строительство каменной крепости, названной по русской традиции кремлем. Тула стала центром крепости, окруженной различными ремеслами. Возникли металлургические производства и оружейные мастерские, а позднее — и целый завод. Постепенно южные границы государства отодвинулись к Белгороду и Воронежу, а туляки занялись торговлей, изготовлением самоваров, гармоней и выпечкой душистых пряников на меду.

Но главным предприятием города стал Тульский оружейный завод, за свои заслуги получивший

в 1912 году наименование «Императорский». После революции 1917 года, город продолжал наращивать промышленный потенциал: были построены новые заводы, фабрики, открылись институты. В 1941 году танки Гудериана больше месяца пытались прорвать оборону Тулы, но части Красной Армии и народное ополчение

Тула — административный, экономический и культурный центр Тульской области, южнее Москвы. Расстояние между окраинами Тулы и Москвы — 150 км. Протяженность города с севера на юг — 30 км, с запада на восток — 25 км. Население города с пригородами — 570 тысяч человек.



Дворянское собрание

Здание Дворянского собрания уникально монументальным архитектурным стилем (в духе классицизма) и единственным в городе колонным залом, который представляет собой уменьшенный аналог Колонного зала Дома союзов в Москве.

Реализация проекта позволит создать единый историко-культурный комплекс, выполняющий функции не только концертно-зрелищной организации с камерным музыкальным театром с лучшим в городе акустическим концертным залом для проведения форумов, конференций, балов, приемов, органным залом, но и центра историко-патриотического воспитания (центр истории тульского дворянства) с прокатом специальных концертных программ в формате живой звучащей экспозиции, места проведения досуга для ветеранов, пенсионеров, маломобильных групп населения; туристического арт-объекта с организацией точки питания и места размещения туристов.



Дом сам по себе — историческая ценность: здесь бывали Л. Толстой и И. Тургенев, С. Рахманинов и Ф. Шопен, а император Николай II в годы I мировой войны, когда в Дворянском собрании располагался госпиталь, посещал здесь раненых солдат и офицеров русской армии.

Здание располагается в самом центре города, на пути главного для Тулы исторического маршрута федерального значения: из Москвы в Ясную Поляну, через Тульский кремль. Это обеспечивает большую туристическую привлекательность и посещаемость комплекса «Дворянское собрание» туляками и гостями города.

не пропустили фашистов к Москве. За проявленное мужество и стойкость защитников города Туле было присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением медали «золотая звезда».

В послевоенное время началось интенсивное строительство жилья, развитие промышленности. Сегодня тульские предприятия, верные патриотическим традициям, — это гордость и сила российской обороны.

Более двух десятков музеев, драмтеатр, театр кукол, ТЮЗ, экзотариум, цирк, филармония, старейший в России велотрек, парки, скверы неизменно привлекают жителей и гостей города.

Важнейшие аттракторы города — Тульский государственный музей оружия, музей «Тульский кремль», музей «Тульские самовары», Тульский областной краеведческий музей.

Тульский кремль

Тульский кремль — свидетель мужества и доблести наших предков, памятник оборонного русского зодчества. На территории кремля расположены два

храма. Свято-Успенский собор с уникальной настенной росписью русской монументальной живописи древней ярославской школы построен в 1762–1764 годах на средства тульского купечества. Второй храм, Богоявленский кафедральный собор, построен в 1855–1862 годах.

Рядом с храмом была возведена колокольня высотой 70 метров с курантами и золоченым шпилем. Она была разобрана после пожара в 1936 году. Восстановление колокольни в настоящее время позволит возродить целостный облик

архитектурного ансамбля Тульского кремля. Основной целью региональной политики является концепция развития территории кремля как наиболее привлекательного и зрелищного объекта для туристов, центра патриотического и духовно-нравственного воспитания жителей и гостей города Тулы.

На территории кремля создаются музеи, комплекс Торговых рядов, выставочные залы Музея самоваров, культурно-информационный центр, выставки и экспозиции в 5 башнях

кремля. Информационная зона будет оснащена интерактивными сенсорными панелями и киосками, звуковым сопровождением и пр.

Тульский государственный музей оружия

Первоначально музей существовал как коллекция уникального оружия при Тульском оружейном заводе. В 1989 году переехал в кремль, в отремонтированное здание Богоявленского собора. Сейчас в Туле на правом берегу реки Упы почти напротив оружейного завода выросло новое здание в виде старинного русского воинского шлема, предназначенное для размещения всех экспонатов, включая и те, которые до сих пор хранились в запасах старого музея из-за недостатка места. Представлены образцы холодного и огнестрельного оружия всех времен, стран и народов, включая единичные экземпляры, которых больше нет нигде в мире. Отдельная экспозиция посвящена истории создания винтовки Мосина, долгие годы выпускавшейся в различных модификациях. Скорострельные авиационные пушки и пулеметы





ты, гранатометы, огнеметы и реактивные системы заинтересуют специалиста и поразят воображение ребят. Интересен раздел, посвященный охотничьему и спортивному оружию. Музей был и остается своеобразным культурным центром, где посетители ощущают свою причастность к делам предков и современников, а также гордость за нашу Россию.

Тульский областной краеведческий музей

Новая экспозиция музея открыта в 2013 году после ремонтно-реставрационных работ и расположена на двух этажах особняка конца XVIII века на улице Советской. В художественно оформленных залах с применением мультимедийных средств рассказывается о природных богатствах, достоприме-

чательностях Тульской области, мирных и военных событиях, происходивших на ее территории.

Музей «Тульские самовары»

В музее экспонируется более 330 самоваров: жаровые, электрические, сувенирные. Основная часть коллекции музея поступила из фондов Тульского областного краеведческого музея и из фондов ГИМа.

Закупались и целые коллекции, благо в Туле самовары любили и коллекционировали. Показано также развитие самоварного производства в Туле — от первой мастерской братьев Лисициных до самоварной фабрики Баташевых и современных. Безгранична выдумка тульского самоварщика. Не зря о туляках сложена пословица: «Дай туляку кусок железа, он сотворит чудо».

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

Гостинично-спортивный комплекс «Тульская мозаика»

Гостинично-спортивный комплекс «Тульская мозаика» призван стать своеобразным транспортным и культурным хабом, позволяющим начать знакомство с культурным богатством ре-

гиона. Основой концепции проекта стало многообразие брендов тульской земли. Проект предполагает создание таких объектов туристской инфраструктуры, как: - тематический дизайн-отель 3 звезды на 160 номеров (320 гостей), в интерьере решениях которого представлена мозаичная

палитра достижений тульского региона; - апартаменты уровня 3 звезды (120 гостей), интерьеры которых также дополняют мозаичную тематическую концепцию, заданную отелем; - фитнес- и аквазона. Дополнительную привлекательность проекту придаст

площадь, которая будет состоять из нескольких сотен тысяч плиток с фотографиями и изображениями тульских брендов, достопримечательностей, портретами знаменитых туляков. Такое панно станет крупнейшим в мире и даже позволит претендовать на достижения Книги рекордов Гиннеса!

Левшеград

Знаменитая не только в России, но и за рубежом история, талантливо рассказанная Н. С. Лесковым, сделала образ тульского мастера человека подлинным брендом, настраивающим на изобретательность, креативность потомков Левши.

«Левшеград» — это город, где невозможные вещи становятся возможными, где мир открывается каждому, для левшей и правой, для людей

с полными и ограниченными возможностями, любого возраста. Левшеград станет местом притяжения как для российских, так и для зарубежных туристов и раскроет им всю глубину темы, связанной с прославленным туляком — Левшой-мастером. Комплекс будет представлять собой современный интерактивный центр, предоставляющий гостям возможность через погружение в историю одного

из ключевых брендов Тульской области начать знакомство с нашим краем и увидеть все культурное богатство региона.

Проект будет включать в себя тематический музей Левши и достижений знаменитых левшей мира, город мастеров в формате мастерских, сувенирные лавки, где каждый гость сможет поучаствовать в изготовлении поделок, ресторанный комплекс с интеграцией истории

Левши в интерьере, тематический этно-мини-отель на 40 номеров с элементами дизайна и оснащения для левшей, единственную в стране ритейл-зону для людей с доминирующим правым полушарием.

В 2014 году туляков и гостей региона порадует новое событийное мероприятие — День Левши, которое по праву займет свое место в календаре туристски значимых мероприятий Тульской области.

Город мастеров

«Город мастеров» — крупный инвестиционный проект, объединенный одной общей идеей — собрать все знаменитые тульские ремесла в одном месте с представлением их как взаимосвязанных элементов единого регионального производства.

Началом реализации проекта послужил запуск самоварной фабрики, ведь всем известно, что Тула — родина самоварного производства в России и «в Тулу со своим самоваром не ездят»!

В перспективе в «Горо-

де мастеров» откроется мастерскаяковки металлов, мастерские по производству изделий из керамики, художественного и декоративного стекла, из дерева и бересты, мастерские по изготовлению мини-макетов образцов знаменитого

тульского оружия, мини-пекарни по изготовлению тульских пряников и белевской пастилы, а также будет создана вся необходимая туристская инфраструктура (пункты питания в русском традиционном стиле, сувенирные лавки и т.д.).

Изделия художественнойковки металла

Эти изделия гармонично сочетают в себе надежность, долговечность и изысканность. Тульское кузнечное мастерство, как известно, славится повсеместно. Купив на память такое изделие, вы внесете весомый вклад в создание стильного домашнего интерьера.



Тульская городская игрушка

Тульская городская игрушка — яркое явление народного искусства, прекрасный сувенир и украшение интерьера. Расписывается в мягких, приглушенных тонах. Так и видишь, как по тульским улочкам конца XIX — начала XX века прогуливаются нарядные барыни, блестящие офицеры, няни с детьми, монахи. Декоративные статуэтки, созданные столетия назад тульскими гончарами, гармонично уживаются с современными авторскими работами.

Событийный календарь — Тула

12-13 СЕНТЯБРЯ Торжественные мероприятия, посвященные Дню города Тулы и Тульской области
19 СЕНТЯБРЯ День оружейника



SK Royal Tula

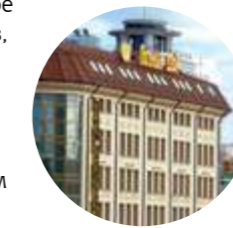
Номерной фонд гостиницы насчитывает 150 номеров площадью от 25 до 150 кв. м. Есть номера с кухней и повышенной комфортности, а также эксклюзивный номер «Президентский люкс» с просторной гостиной и благоустроенной террасой с видом на исторический центр Тулы. Имеются номера, специально оборудованные для гостей с ограниченными физическими возможностями.

В гостинице 3 конференц-зала (84 кв. м, 91 кв. м и 163 кв. м), ресторан на 100 посадочных мест, круглосуточный лобби-бар, кафе «Балкон». Имеется SPA-салон с бассейном длиной 15 м, финской сауной, хаммам, фитнес-центром. Высокий уровень сервиса и комфорта по доступной цене — основная формула всех гостиниц сети SK Royal.

Гостиничный комплекс «Армения»

Расположен в историческом центре Тулы. К услугам гостей 111 номеров, ресторан «Армения», SPA-комплекс с сауной, хаммам и бассейном.

ГК «Армения» входит в ансамбль торгово-развлекательного комплекса «Гостиный Двор», в котором открыт детский развлекательный центр, шестизальный современный кинотеатр, более 10 точек общественного питания, а также, под самым куполом, ресторан «Пряник». Планируется открытие ночного клуба, светомузыкального фонтана «Аттракцион», памятника тульскому прянику, а также благоустройство нового городского сквера.



Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

Ясная Поляна связана с жизнью и деятельностью великого писателя Льва Николаевича Толстого. Там он родился, прожил более 60 лет, написал большинство прославивших его произведений. Здесь покоится его прах. Еще при жизни Л. Н. Толстого Ясная Поляна стала значительным культурным центром России. Сюда приезжали многочисленные почитатели гения со всех концов страны и многих других государств. После смерти Льва Николаевича в 1910 году хранителем усадьбы стала его вдова Софья Андреевна Толстая, а затем его дочь Алексан-

дра. Сразу после революции в 1918 году Ясная Поляна была взята под охрану новым правительством. Здесь был создан мемориальный музей и культурно-просветительский центр по изучению творчества великого русского писателя. Его удалось сохранить даже в годы фашистской оккупации в октябре-декабре 1941 года.

В 1994 году директором музея стал праправнук великого писателя Владимир Ильич Толстой. После назначения его советником Президента Российской Федерации по культуре музеем руководит Екатерина Александровна Толстая. Продолжают активно осваивать территорию Никольского-Вяземского,

Событийный календарь — д. Ясная Поляна, Щекинский район

4-8 ИЮЛЯ V Международный арт-фестиваль «Сад гениев». Пятидневный фестиваль с вечерними спектаклями, концертами, театральными выступлениями и музыкой на открытом воздухе в усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Гостинично-туристический комплекс «Яснополянский»

Представляет собой загородный гостинично-туристический комплекс категории 3*+ с дальнейшим переходом в формат 4* с широким набором дополнительных услуг конгрессного, спортивно-оздоровительного и развлекательного типов.

Первая очередь реализации проекта предусматривает введение в эксплуатацию 90 номеров и административно-развлекательного корпуса с многофункциональным конгресс-центром, включая конференц-зал на 120 мест и трансформируемую переговорную комнату на 50 мест.

Вторая очередь — 54 номера, современный SPA-центр с банно-бассейновым комплексом, спортивные площадки. В состав SPA-комплекса будут входить кабинеты талассо- и фанготерапии, косметологии, массажные, маникюрные и педикюрные, парикмахерская зона, солярий, фито-бар. В общей зоне должны быть расположены хаммам, сауны, закрытый и открытый бассейны. В двух отдельно стоящих рубленых домах будут располагаться две классические русские бани.





Покровского, Малого Пирогова, Козловой Засеки, Крапивны. Не прекращается работа по творческому развитию идей великого мыслителя, рождаются международные новаторские проекты, и яркий пример одного из них — «Сад гениев». Следуя традициям семьи Толстых, музей ежегодно проводит полубившиеся всем празднования Рождества, Масленицы, Троицы.

Музейный комплекс «Козлова Засека»

Название «Козлова Засека» восходит к XVI веку, когда особую роль в обороне Московского государства играли засечные леса — засеки, — служившие прекрасной защитой от вражеских набегов. После открытия в 1868 году Московско-Курской железной дороги это же название получила станция, ближайшая к Ясной Поляне. Станция была самым оживленным местом в округе. Льва Николаевича привлекали здешние места. Здесь проходил один из любимых его конных, а иногда и велосипедных маршрутов. На Козловой Засеке Толстые получали почту, приезжали сюда, чтобы позвонить по телефону.

Со станцией Козлова Засека связаны и печальные события ноября 1910 года. Именно сюда 9 ноября в 6 часов 30 минут прибыл со станции Астапово траурный поезд с телом Л. Н. Толстого. На Козлову Засеку прощаются

с Толстым пришли тысячи людей.

В 2001 году здесь проведены колоссальные работы по реконструкции, позволившие вернуть стационарному комплексу Козловой Засеки исторический облик. В здании вокзала открыта выставка «Железная дорога Льва Толстого».

Крапивна

В лаконичных записях хроник XV–XVI веков Крапивна упоминалась в связи с каждым набегом крымских или ногайских татар на Русь. Не раз обозленные степняки, получив достойный отпор у стен укрепленной Тулы, поворачивали на запад, чтобы пройти грабительским маршрутом по городам соседней Литовской Руси. И первой на этом пути оказывалась Крапивна. Первоначально она находилась немного южнее, там, где сейчас деревня Старая Крапивна Щекинского района. Но в 1572 году город страшно пострадал от набега Девлет-Гирея. Уцелевшие жители построили новую Крапивну ниже по течению Плавы, у ее впадения в Упу. Она была лучше защищена рельефом местности, а также глубоким рвом, высоким валом, деревянной крепостью. Город стал серьезной преградой в системе Засечной черты.

В исторических хрониках Крапивна упоминалась как место дислокации Сторожеевого полка. Весной 1605 года в городе остановился самозванец Лжедми-

трий I. Отсюда он послал своих гонцов в Москву с обращением к Боярской думе и к народу. Во время крестьянской войны Ивана Болотникова многие крапивенцы влились в ряды восставших.

В 1777 году Крапивна стала уездным городом образованной тогда Тульской губернии, а на следующий год получила свой герб со звездой из ветвей крапивы. В состав Крапивненского уезда входила Ясная Поляна, поэтому его история тесно связана с жизнью и деятельностью Л. Н. Толстого. В Крапивне тогда находились земская управа, суд, больница, уездное каз-

начейство, гимназия и другие учреждения, в которых великий писатель бывал неоднократно. В разные годы Толстой был депутатом (гласным) в уездном земском собрании, мировым посредником, членом училищного совета и инициатором открытия многих земских школ в уезде.

Среди памятников старины интересен действующий Никольский храм (1759–1764), сохранились купеческие дома XIX века. Ежегодно в начале июня здесь проходит Международный фестиваль крапивы, где собираются на ярмарку мастера народных промыслов.

Уездный город К

Крапивна — пример уездного города, сохранившего планировку XVIII века и застройку конца XVIII — середины и второй половины XIX века. Старый город до сего дня практически находится в своих исторических границах с системой слобод (Пушкарская, Жилая, Московская, Казачья, Крапивненская) и поддерживает пространственные связи с историческим и ландшафтным окружением. Сохранившийся ансамбль исторического города и живописное окружение превращают его в своеобразный музей под открытым небом. В настоящее время Крапивна внесена в список федеральных объектов культурного наследия «Достопримечательное место — Историческое поселение Крапивна».

Проект музеификации городского пространства Крапивны позволит воссоздать «Уездный город К». Неспешный, патриархальный, вдумчивый, притягивающий, умиротворяющий. Россия, которую мы потеряли и вновь обрели здесь, в русской провинции.



✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



Есть в Крапивне и свой краеведческий музей, деятельность которого ориентирована на развитие Крапивны как города-музея под открытым небом, как одного из культурных и туристических центров Тульской области. В 1999 г. стал филиалом «музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

Богучарово. Музей А. С. Хомякова

Музей посвящен жизни и деятельности Алексея Степановича Хомякова (1804–1860) — выдающегося русского мыслителя, поэта, публициста, философа, богослова, проповедника

славянофильства. Он известен также как социолог и экономист, работавший над планами уничтожения крепостничества, автор многотомных «Записок о всемирной истории», одаренный художник, портретист и иконописец, врач, использовавший все средства современной ему медицины для успешной борьбы с холерой, изобретатель оригинальной конструкции паровой машины, запатентованной в Англии и даже дальнобойного пневматического ружья. Именно в Богучарове, родовом владении Хомяковых, Алексей Степанович провел большую часть своей

Фестиваль крапивы

Миссией Международного фестиваля крапивы является возрождение бывшего уездного города через культуру и событийный туризм. Основная идея проекта — создание интерактивного образа уездного города — настолько же уникального, неповторимого, сколь и типичного, не раз описанного в русской классической литературе.

Гости праздника принимают участие в оригинальных развлечениях и народных забавах. Несколько концертных площадок, детский театральные фестивали, мастер-классы по гончарному искусству, флористике, керамике, участие известных музыкантов, вечернее огненное шоу радуют публику. На время фестиваля центральная площадь Крапивны превращается и в ярмарочную, причем большое внимание уделяется товарам местного производства.

Кулинарные угощения из крапивы приобретают все большую популярность. В перспективе они могут стать такими же гастрономическими брендами, как тульский пряник и белевская пастила. Одежда из крапивного волокна постепенно вытесняет льняную и хлопковую одежду в гардеробах модниц.

За последние годы Крапивна стала местом проведения международных студенческих обменов, архитектурных практик студентов МАРХИ и Университета Баухаус. По результатам проекта возник и ежегодный фестивальный обмен с Луковым фестивалем из г. Веймара (Германия).

✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



Музей «Мото-Авто-Арт»

Музей «Мото-Авто-Арт» основан более 30 лет назад в качестве частной коллекции, в 2008 году официально зарегистрирован как музей мототехники. Сегодня музей обладает уникальной, самой полной в мире коллекцией мототехники производства Тульского машиностроительного завода, а также многими другими редкими экземплярами.

Музей имеет собственную ремонтно-восстановительную базу, где постоянно ведется реставрация мотоциклов и мотороллеров.

Будучи помещиком-практиком, он значительно улучшил местное аграрное производство, винокурение, сахароварение.

Общественный транспорт Ясная Поляна

Из Тулы можно доехать автобусами № 114, 117, 280 от остановки «Ул. Мосина» до остановки «Ясная Поляна» или «Школьная». С Московского вокзала Тулы — троллейбусом № 5 до остановки «Пединсти-

тут», далее автобусами № 114, 117, 280 до остановки «Ясная Поляна» или «Школьная».

Крапивна
Из Тулы с автовокзала ходит автобус, следующий по маршруту «Тула — Одоев», остановка «Крапивна».

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Загородный гостиничный комплекс «Богучарово»

Комплекс находится в 15 км от Тулы в живописном уголке природы. Размещение: 3 гостиничных корпуса с двухместными номерами, полулюксами, люксами и апартаментами, а также дачи на 9 мест (1-, 2-, 3-, 4-местные номера с удобствами на дачу).

Имеется два зала ресторана с широким выбором блюд на любой вкус, бары, 2 сауны с бассейном, джакузи, конференц-зал на 50 человек, зал переговоров на 20 человек, настольный теннис, теннисный корт, тренажерный зал, камера хранения, парикмахерская, косметический салон, массаж, солярий, казино, парк, магазин, охраняемая автостоянка.



Субкластер (комплекс) «СЕВЕРНЫЕ ВОРОТА ЗЕМЛИ ТУЛЬСКОЙ»

Объединение ресурсов Заокского, Алексинского и Ясногорского районов, разработка единых маршрутов позволят сделать субкластер способным принять большое количество туристов, даст сильный стимул для социально-экономического развития приокских территорий. Это территория благоприятного климата, имеющая достаточные природные ресурсы и хорошие перспективы для развития рекреационного и культурно-познавательного туризма. Главными точками притяжения комплекса «Северные ворота земли Тульской» являются музей-заповедник В. Д. Поленова, усадьба «Дворяниново» и Музей героя Русско-японской войны, командира легендарного крейсера «Варяг» контр-адмирала В. Ф. Руднева.

СХЕМА СУБКЛАСТЕРА



Музей-заповедник В. Д. Поленова

Мемориальный музей-заповедник художника В. Д. Поленова расположен в его усадьбе Борок, ныне Поленово, построенной в 1890-х годах на берегу Оки. В 1924 году усадьба Борок была предоставлена В. Д. Поленову и его семье в пожизненное пользование. После смерти художника в 1927 году музей приобрел мемориальную направленность. Сегодня это один из крупнейших музеев-заповедников страны и один из самых известных в России и за ее пределами. Наличие богатейших фондов позволяет устраивать разнообразные выставки как на территории усадьбы, так и за ее пределами.

В. Д. Поленов мечтал о том, что его дом будет не только жилым домом, но и мастерской для его друзей-художников и многочисленных учеников, а главное — это будет первый в России художественный музей в провинции, доступный самому широкому кругу посетителей. Благодаря воистину героическим усилиям поленовской семьи, которая всегда была соединена с музеем, усадьба осталась почти в первозданном виде, сохранена идея замечательного художника дарить красоту народу, эстетически его образовывать, приобщать к миру прекрасного. Просвети-

Событийный календарь — музей-усадьба «Поленово», Заокский район

Май Весенний детский фестиваль «Курочка Ряба», традиционно проходит в дни празднования православной Пасхи.

23 АВГУСТА «Театр на лужайке». В продолжение поленовской театральной традиции в спектакле принимают участие потомки художника В. Д. Поленова, сотрудники и гости Поленовского музея.



тельские, художественно-эстетические традиции, начало которым положил Василий Дмитриевич, постоянно развиваются и творчески переосмысливаются. Территория площадью 870 га включает дом-музей, мастерскую художника «Аббатство», хозяйственные постройки, Троицкую церковь в селе Бехово, а также усадебный парк, сад, окружающие территорию усадьбы луга, леса, сельскохозяйственные угодья.

Вот уже почти сто лет в его доме постоянно устраиваются театральные представления. Разработана концепция детского творческого образования, включающая регулярные факультативные занятия по курсу «Мировая художественная культура»

и создание на базе музея для учащихся разных возрастов компьютерного класса, в котором дети получают первые профессиональные навыки работы с современной техникой, выполняя многие задания, необходимые в школьном учебном процессе.

Одно из основных направлений деятельности музея — создание уникального национального парка на севере Тульской области, в верхнем течении реки Оки, парка-заповедника среднерусского пейзажа, сохранение исторического ландшафта. В настоящее время территория музея-заповедника с окрестными лесами и лугами представляет мало измененный за столетие участок естественной природной и историко-культурной среды.

Музей-усадьба А. Т. Болотова «Дворяниново»

Андрей Тимофеевич Болотов (1738–1833) — известный русский ученый, писатель, энциклопедист, родоначальник русской агрономической науки. Россия обязана А. Т. Болотову распространением картофеля. Всесторонне одаренный, обладающий незаурядным, пытливым умом и необычайной работоспособностью, А. Т. Болотов оставил свой след во многих областях науки и культуры, причём многое открыл или совершил впервые. Им написано свыше 350 томов научных и литературных произведений, из которых около 4 тысяч научных работ было опубликовано. Болотовым было составлено первое

Событийный календарь — Музей-усадьба А. Т. Болотова, Заокский район
29 ИЮНЯ Концерт классической музыки «Matinee» с участием солиста оперы Государственного академического Большого театра России Н. Ф. Низиенко

русское руководство по морфологии и систематике лекарственных растений (1781). Кроме лечения травами Андрей Тимофеевич применял и другие методы врачевания. Например, с помощью минералов, электрической машины, которую сам и сконструировал.

На территории усадьбы Андрея Тимофеевича Болотова продолжают работы по восстановлению музея под открытым небом при поддержке одноименного фонда и лично академика РАН А. А. Жученко, возрождается единственный в своем многообразии видовой состав русский овощной и лекарственный огород, система многоярусных прудов, сады, цветники и ягодники.

В Дворянинове располагается знаменитый дуб-арка, которому уже 500 лет! Еще при жизни А. Т. Болотова в дряхлеющее дерево попала молния. Часть дуба упала на землю, а часть — на соседний вяз. Гости усадьбы вставали под арку и желали себе долголетия. Сейчас это местечко называют «Арка желаний». А напоследок всех посетителей музея угощают уникальным по пользе и потрясающим по вкусу «чаем долголетия и здоровья», приготовленным по рецепту Болотова.

В 1988 году на месте родового имения первого русского ученого-агронома, энциклопедиста XVIII–XIX веков Андрея Тимофеевича Болотова создан

Рекреационный комплекс Dancing Green

Парк Dancing Green — это инновационный развлекательный комплекс для отдыха в Заокском районе. Инвестиционная привлекательность проекта определяется отличной транспортной доступностью, благоприятной экологической ситуацией, возможностью создания «большой воды».

Намечено строительство:

- гостиницы на 200 номеров и около 700 коттеджей в лесу и на озере;
- аквапарк с обычным и волновым бассейнами, аттракционами, пляжной зоной на берегу, детским песчаным городком;
- спортивного комплекса с многофункциональными залами, кортами, футбольным полем, боулингом, бильярдом, зоной экстрима;
- зоны релаксации, массажных студий, различных видов бань, фитнеса;



- речного юзерного центра с прогулочными катерами, парусным спортом, павильонами для каяков и байдарок;
- интерактивного музея природы с центрами кормления животных;
- кафе, ресторанов, магазинов, торгово-развлекательного центра с катком, пирсом, открытым амфитеатром;
- системы внутренних дорог, спортивных и прогулочных троп, парковки.

✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



музей-усадьба «Дворяниново». А. Т. Болотов внес большой вклад в развитие российской культуры. Его родовая усадьба Дворяниново являлась местным культурным центром. Здесь устраивались музыкальные и литературные вечера, театральные представления.

В настоящее время традиции возобновляются. Каждую весну музей приглашает на праздник, посвященный Международному дню Земли. Осенью, 17–18 октября, в дни памяти Андрея Тимофеевича Болотова, музей проводит научные чтения, в которых принимают участие наряду с видными учеными студенты и школьники. Утренняя панихида и возложение цветов на могилу Болотова завершаются праздничным домашним ужином и концертом. В новогодние дни музей организует праздники для самых маленьких с Дедом Морозом, Боярином и его семьей. Несмотря на отдаленность от крупных населенных пунктов и железной дороги, музей принимает ежегодно более 10 тысяч посетителей, которым предлагаются экскурсии по дому и усадьбе, рассказ о жизни ученого, чаепитие, купание в прудах, продажа лекарственных трав и сувениров, знакомство с творческим наследием А. Т. Болотова в библиотеке музея. В учреждении ведется также просветительская работа, организуются выставки, конкурсы, конференции.

Музей В. Ф. Руднева
Музей контр-адмирала Всеволода Федоровича Руднева был открыт в 2004 году к 100-летию подвига экипажей крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» в бою у Чемульпо. Командир легендарного крейсера В. Ф. Руднев (1855–1913) — представитель древнего тульского дворянского рода,



потомственный морской офицер, предки которого служили Отечеству под Андреевским флагом более 200 лет.

Музей находится в деревне Савино Заокского района в непосредственной близости от церкви Казанской иконы Божией Матери. У стены храма находится могила Всеволода Федоровича. К осмотру предлагаются два экспозиционных зала: большой зал, круглый, где расположена основная экспозиция, и малый, оформленный в виде кают-компания.

Алексин

Это один из старейших городов земли Русской. Официальным годом его основания считают 1348-й, когда он впервые упоминается в Никоновской летописи в связи с жесто-

ким нападением на него разбойничьих отрядов хана Темира. В 1472 году алексинцы героически задержали поход на Москву войска хана Ахмата. Они стойко оборонялись и не давали степнякам перейти Оку, пока не подошел со своей ратью князь Иван III Великий.

Находясь на границе Московского княжества с Литвой и на передовой линии обороны от золотоордынцев и крымских татар, Алексин неоднократно подвергался набегам степняков и западных интервентов. Его брали приступом, сжигали, грабили, разрушали, но город всегда возрождался из руин и пепла. Алексинская земля связана с такими известными именами, как В. Ф. Снегирев (профессор, основатель гинекологии как самостоятельной отрасли

отечественной медицины), Г. Е. Львов (князь, видный земский деятель, в марте-июне 1917 года возглавлял Временное правительство России), Д. А. Кисловский (доктор сельскохозяйственных наук, исследовал вопросы генетики и селекции животных), З. И. Воскресенская (писательница), И. Я. Стечкин (конструктор автоматического оружия).

Ныне Алексин — современный город с развитой промышленностью. Есть одноименная пристань на Оке и станция на железной дороге Вязьма — Тула — Сызрань. Построен новый мост через Оку, который решил множество городских проблем.

В окрестностях города — великолепные места отдыха по берегу Оки. Это и детские лагеря, и пансионаты, и санатории. Воздух соснового бора и бодрящие воды



Оки поднимают настроение любому отдыхающему в этих местах. Рядом с городом, в окрестностях бывшего имения рода Бобрищевых-Пушкиных (в Егнышевке) — есть источник святого Пантелеимона.

Алексинский художественно-краеведческий музей

В 1917 году было решено учредить в Алексине музей, куда планировали свезти ценности из бывших дворянских усадеб. Под него выделили дом купца И. А. Маслова, который расположен напротив Никольской церкви по улице Советской (бывшая Первая Перспективная). Это один из лучших музеев Центрального региона России, который располагает нумизматическим, палеонтологическим, геологическим собраниями; коллекциями живописи, графики, скульптуры, изделий декоративно-прикладного искусства, предметов этнографии, быта. В 2007 году в Алексинском музее появился единственный в Тульской области «Музей истории почты». Его экспозиции рассказывают об эволюции почтовой связи от средневековых гонцов до современных средств сообщения, об истории письма, марки, почтового ящика и штемпеля. Фонд этого музея насчитывает более 8000 экспонатов.

Колюпаново

Это село, расположенное недалеко от Алексина, известно источником блаженной юродивой святой Евфросиньюшки, находящимся на левом крутом склоне оврага на высоте 3 метров над руслом ручья. Рядом — Свято-Казанский женский монастырь.

Ясногорск

Город Ясногорск вырос из пристанционного поселка Лаптево, обязанного своим появлением заводчику И. А. Головину, основателю неподалеку промышленное производство плугов. Изделия Лаптевского завода пользовались популярностью во всех районах России. Несмотря на сильную конкуренцию аналогичных Брянского, Рязанского, Аксайского заводов, предприятие не испытывало затруднений со сбытом.

Своим развитием в конце XIX века будущий город

Ясногорск обязан историческому событию — строительству железной дороги. Станция Лаптево являлась крупным пунктом по отгрузке зерна и леса.

В Ясногорском районе на правом берегу реки Оки находится городище «Четырех церквей», которое отождествляется с древнерусским городом Лопасней, впервые упомянутым в летописи под 1176 годом. Для защиты от набегов степняков в юго-восточной части Ясногорского района на протяжении 19 км проходила Карташевская засека, преграждавшая путь захватчикам к Оке.

Основной достопримечательностью района является ансамбль усадьбы М. А. Гартунг — дочери А. С. Пушкина. Это памятник-комплекс усадебной застройки и паркового искусства регионального значения (находится в 13 километрах от трассы Москва — Крым). Ранее он выглядел довольно внушительно, явля-



собой пример типичной дворянской усадьбы конца XVIII – второй половины XIX века. По проекту Марии Александровны Гартунг были возведены огромный кирпичный двухэтажный дом, усадебные постройки, конюшня. Барский дом имел вид прямоугольника, на каждой из сторон были по 11 проемов на этаже. Главный вход размещался строго по лицевому фасаду, обращенному к подъездной дороге. Прекрасный вид открывался из дома на каскад из трех прудов с водопадами, богатый фруктовый сад, парк и далее на луга, соседние имения.

Общественный транспорт

Алексин
Через Алексин проходит железнодорожная магистраль «Вязьма – Тула – Сызрань». Пригородные поезда связывают Алексин с Калугой, Узловой, Тулой. Ежедневные междугородные автобусные маршруты соединяют Алексин с Тулой, Серпуховом, Москвой. В навигационный период (май – сентябрь) выполняются пассажирские перевозки на теплоходе по маршруту «Калуга – Алексин – Калуга».
В городе ходят автобусы в Егнышевку, Заокский, Поленово, Велегож и др.

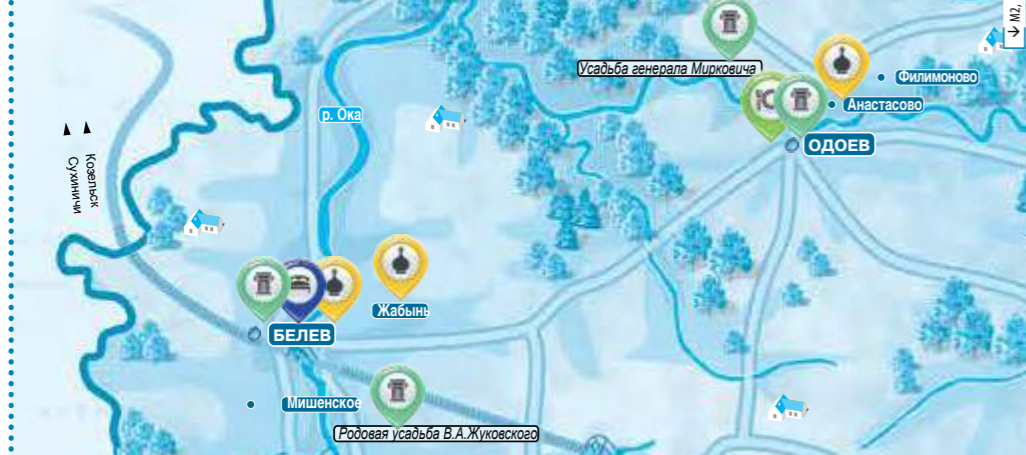
Ясногорск
В Ясногорске останавливаются электропоезда, отправляющиеся из Тулы, Заокского, Серпухова, Москвы (с Курского вокзала и станции Каланчевская). Автостанция расположена на противоположной от вокзала стороне железной дороги. Сюда приходят автобусы из Москвы и Тулы.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

Субкластер (комплекс) «ЗАПАДНЫЕ КРАСОТЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ»

Благоприятные климатические условия, не тронутая промышленностью природа и богатейшее историко-культурное наследие Белевского и Одоевского районов открывают множество возможностей в развитии туризма: сельский, экологический, оздоровительный, охота и рыбалка. А паломничество к святым местам — пожалуй, самая сильная сторона в туристической привлекательности этих мест.

СХЕМА СУБКЛАСТЕРА



Белев

Впервые Белев упомянут в Ипатьевской летописи в 1147 году. В XVI–XVII веках он являлся стратегически важным пунктом оборонительной линии на юге Русского государства — Большой Засечной черты. Постепенно из средоточия обороны город становил-

ся торгово-купеческим, ремесленным. В XIX веке Белев был вторым по величине и значимости городом Тульской губернии. С Белевом связаны жизнь и творчество поэта В. Жуковского.

На территории Белева располагаются действующий Белевский Спасо-Преображенский мужской монастырь

и женский Крестовоздвиженский монастырь. Рядом с городом на правом берегу Оки вниз по течению находится Свято-Введенский Макариевский Жабьинский мужской епархиальный монастырь. К святому источнику, расположенному рядом с монастырем, приезжают люди со всех концов страны.

Белевский районный художественно-краеведческий музей основан в 1910 году сыном поэта В. А. Жуковского художником Павлом Жу-

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



Белевская пастила

Белевская пастила известна далеко за пределами Белева. Появившееся в конце XIX века необычайно вкусное, легкое, воздушное, тающее во рту лакомство нежно-янтарного цвета до сих пор любимо и популярно. Придумана пастила на основе народного опыта приготовления печеных отборных яблок сорта Антоновка. В настоящее время ведутся работы по строительству фабрики белевской пастилы, где туристы смогут воочию увидеть процесс приготовления старинного лакомства.

Белевское кружево

Плетением кружева на коклюшках из золотой и серебряной нити занимались монахини Белевского Крестовоздвиженского монастыря начиная с XVII века, и применялось оно исключительно для отделки одежды высокопоставленной знати и праздничных одеяний священнослужителей. В наши дни старинный промысел возрождается. Кружево по-прежнему пользуется большой популярностью.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Молодежный историко-культурный, образовательный туристический центр «Мишенское»

В год 230-летия Василия Андреевича Жуковского — поэта, переводчика, учителя Пушкина, воспитателя Александра II, начат проект воссоздания усадеб, связанных с его именем: усадьбы А. И. Бунина в селе Мишенское, усадьбы братьев Киреевских в селе Долбино, усадьбы А. П. Елагиной в деревне Уткино. Вокруг этого «ядра» будет функционировать молодежный историко-культурный и образовательный туристический центр. Культурно-образовательный фонд имени В. А. Жуковского «Мишенское» разрабатывает проектную документацию и привлекает инвесторов.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Исторический квартал «Белевский бульвар»

В историческом центре города в бывшем купеческом доме планируется создание «Музея истории промыслов» с уникальной, постоянно обновляющейся выставкой работ народных мастеров и дегустацией традиционных русских напитков (кваса, медовухи, сбитня). Будут установлены Прохоровская беседка, ротонда, скульптуры, скамейки, фонарные столбы в стиле XIX в., открыты сувенирные лавки, тематические клубы. Посетителям предоставится возможность самим принять участие в изготовлении изделий и приобрести понравившуюся продукцию.

Откроется литературный салон В. А. Жуковского, рассчитанный на семейные посещения, дом белевской пастилы с дегустационным залом, видеозалом для виртуальных экскурсий об истории, производстве, видах продукта традиционного белевского промысла.

Богатое историческое прошлое Белева, традиции, хорошо сохранившаяся архитектура конца XIX в., соответствующая облику провинциального купеческого города, традиционные местные промыслы являются предпосылками для продвижения туристического бренда «Белев — город купцов и ярмарок».

Белевская глиняная игрушка



Из белевской глины начиная с XII века изготавливали посуду и делали местные народные, изящные, точеные фигурки: тонкая талия и шея, на шляпе — обязательный свистящий петушок, расписная стойка зонтика, стилизованное изображение сеточки белевских кружев в низу юбки. Сегодня белевская игрушка переживает свое второе рождение.

Он подарил музею серию написанных им портретов русских князей, императоров, а также большую часть своего художественного собрания. Интересна коллекция факсимильных копий полотен величайших художников и скульптурных слепков шедевров мирового искусства, подаренная музею Н. П. Ходасевич (Леже).

Музей «Филимоновская игрушка»

Открытие музея филимоновской игрушки в 2009 году стало для жителей и гостей города настоящим праздником. Пройдя долгий и сложный путь от мифа-сказки до детской забавы, игрушка превратилась в самостоятельное произведение. Традиционный набор сюжетов: барыня, всадник, конь, олень и др. Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной черно-синей глины — «синики», встречающейся исключительно в окрестностях Филимонова. При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись анилиновыми красками.



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Проект «Сказочные кружева»

Посетителям предлагается отправиться в увлекательное путешествие по лабиринту в сказочный мир, описанный в произведениях В. А. Жуковского. Это экспозиция, насыщенная спецэффектами, мультимедийными трюками, техническими чудесами и иллюзиями. Перемещаясь по лабиринту, можно оказаться в подводном царстве, познакомиться с традицией святочных гаданий и почувствовать себя не сторонним наблюдателем, а сказочным героем, попутно разгадывающим ребусы и загадки, спасающим мир от зла, совершающим волшебные ритуалы, самостоятельно творящим новые сказочные сюжеты.

Одоев

Одоев впервые упоминается в Новгородской летописи в 1380 году. В XIV–XVI веках Одоев являлся центром Одоевского княжества. Одоевские князья отличились во многих исторических сражениях, в конце XV — начале XVI века вместе со своими владениями перешли на службу к московским царям. В 1777 году Одоев вместе с уездом вошел в состав Тульской губернии. Он считался городом преимущественно купеческим. Река Упа была полноводна и обильна раками и всякой рыбой. С прекращением судоходства одоевцы занимались садоводством и огородничеством.

Памятники истории: городище на Соборной горе, Богородице-Рождественская церковь с колокольней, памятник освободителям Одоева воинам генерала П. А. Белова, памятник дважды Герою Советского Союза И. В. Воробьеву.

Экспозиция Одоевского краеведческого музея отражает историю развития одоевского края от каменного века до современного периода.

Село Филимоново — один из древнейших гончарных и игрушечных центров России, истоки которого восходят еще к неолитической Белевской культуре. Здесь истари делают известные филимоновские игрушки.

Событийный календарь —

д. Филимоново, Одоевский район
13–20 июля XVIII Межрегиональный фестиваль народного творчества и прикладного искусства «Поляна мастеров»

п. Одоев, Одоевский район

23 августа Одоевский фестиваль гончарного искусства и глиняной игрушки «Сказки деда Филимона»

Богородице-Рождественский Анастасов мужской епархиальный монастырь

В Одоевском районе есть замечательный памятник истории и культуры — Рождества Пресвятой Богородицы Анастасов мужской монастырь, расположенный в селе Анастасово. Он был основан в первой половине XVI века князьями Воротынскими и наименован Анастасовым в память их матери Анастасии. Монастырь находится на правом берегу Упы. Пять глав принадлежат храму Рождества Богородицы, возведенному в 1669–1675 годах. В 1786 году монастырь был упразднен, а храм передан в приход села Анастасово. Ныне он возрождается как действующий мужской монастырь и реставрируется.

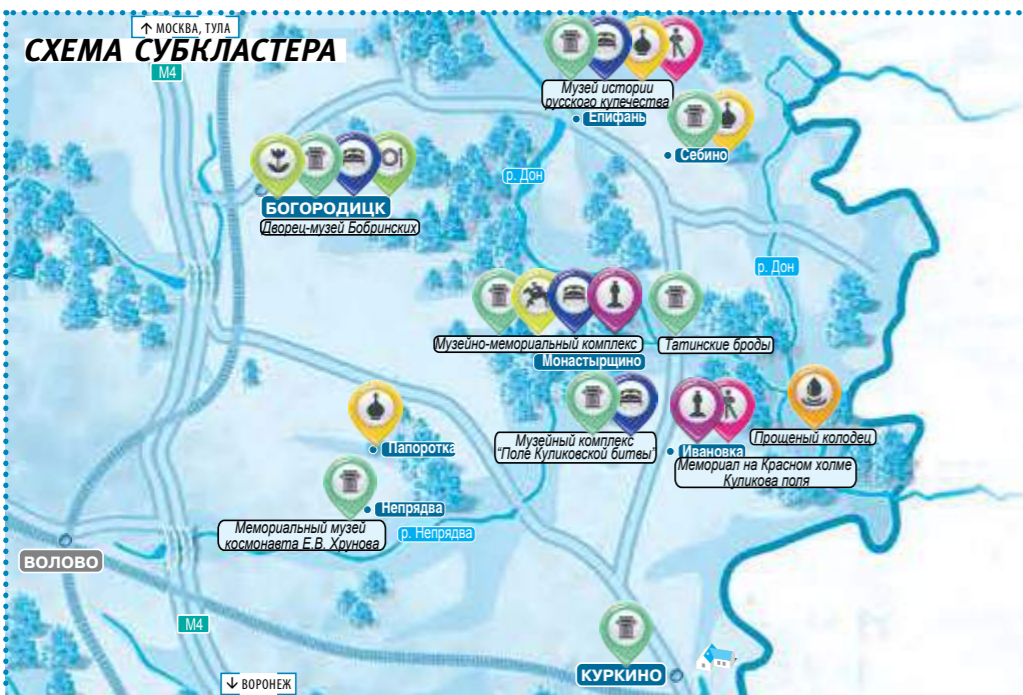
Общественный транспорт

С автовокзала в Туле курсируют автобусы: Тула – Белев и Тула – Одоев. Есть прямой автобус до Белева из Москвы. Через Белев проходят поезда из Тулы, Козельска, Сухиничей.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

Субкластер (комплекс) «ЮГО-ВОСТОЧНЫЕ РУБЕЖИ»

Комплекс «Восточные рубежи» строится на основе богатейшей истории этого края в неразрывной связи с чудесной и разнообразной природой, а также с транспортной доступностью. В него входят объекты Богородицкого, Кимовского, Киреевского и Куркинского районов Тульской области.



Епифань
Населенный пункт Епифань основан в 1578 году князем Иваном Мстиславским, племянником царя Ивана IV Грозного. Это был важный стратегический пункт, обнесенный рвом и деревянным частоколом, на пути татарских набегов. По указу императрицы Екатерины II в 1777 году Епифань стала центром уезда со своим гербом. В I половине XIX века на Красной площади Епифани был построен Никольский собор, который является уменьшенной копией Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.

Традиционно в Епифани в начале августа проводится ежегодная ярмарка «На Дону стоим, Дон славим».

В 1998 году здесь открылся музей купеческого быта, который расположен в усадьбе мещан Байбаковых и включает в себя жилой дом с гостиной, спальней и кабинетом, торговую лавку с подвалом, хозяйственный двор, баню и огород.

Музейно-мемориальный комплекс в селе Монастырщино

Село Монастырщино — место легендарного захоронения русских воинов, павших в Куликовской битве. На территории села расположен Музейно-мемориальный комплекс: Музей Куликовской битвы, храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы, Аллея Памяти и Единства с памятником

Дмитрию Донскому и памятными знаками от городов и земель — участников Куликовской битвы.

Историческое урочище Зеленая Дубрава — это легендарное место, где в момент битвы находился Засадный полк во главе с Владимиром Серпуховским и Боброком-Волынским, нанеший решающий удар в момент сражения. Экскурсия туда — это возможность своими глазами увидеть уникальные природные памятники, лесостепные ландшафты и изумительные пейзажи.

Недалеко от слияния Дона и Непрядвы в деревне Татинки расположены Татинские броды — место переправы войск Дмитрия Донского.

Инвестиционный проект

Конный двор

Конный двор расположен в с. Монастырщино и рассчитан на размещение и содержание до 35 лошадей в денниках. Любители конного туризма и спорта могут тренироваться в крытом манеже, общаться с питомцами конюшни в летней леваде или отправиться на экскурсионную прогулку и увидеть исторические достопримечательности.

Инвестиционный проект

Гостевые дома в поселке Епифань

В самом центре старинного уездного города Епифань, рядом с Музеем купеческого быта, расположены два уютных гостевых дома, обустроенных в провинциальном стиле начала XX века:

дом на усадьбе купца А. Е. Байбакова (до 5 человек);

дом на усадьбе мещан Соболевых (до 7 человек).

Приусадебная территория позволяет организовать обед на свежем воздухе, чаепитие в беседке или прогулки по яблоневому саду. Имеется русская баня, прокат оборудования для барбекю, самовара для чаепития, парковка.

Инвестиционный проект



Молодежный научный центр «База экспедиции» с. Монастырщино

Гостиница находится в пяти минутах ходьбы от Музейно-мемориального комплекса и в 2 км от места Куликовского сражения. Номерной фонд представлен одноместными, двухместными и трехместными номерами различных категорий. Гостиничные корпуса располагаются на территориях молодежно-научного центра «База экспедиции» (до 45 человек) и Конного двора (до 13 человек). В каждом из жилых корпусов находится кухня и необходимая посуда. Имеются конференц-зал (на 45 мест), банкетный зал (на 45 персон), сауна, бильярд, библиотека, прокат спортивного инвентаря и оборудования для барбекю, парковка, а также конный двор (по предварительной заявке).

Мемориал на Красном холме

Мемориал на Красном холме Куликова поля составляют старейший монумент воинской славы России — памятник Донской колонны Дмитрию Донскому и храм-памятник во имя преподобного Сергия Радонежского. Обелиск, увековечивший память героя Куликовской битвы — великого Московского князя Дмитрия Донского (арх. А. П. Брюллов), был торжественно открыт на Красном холме 8 сентября 1850 года. В 1913–1917 годах по инициативе тульского духовенства на Куликовом поле возведен храм-памятник во имя преподобного Сергия Радонежского. В 2010 году он был передан в полное ведение Свято-Троицкой

Сергиевой Лавры. Сегодня на Красном холме по проектам XIX века возведены караульные домики, в которых, как и 150 лет назад, размещалась охрана мемориала.

Недалеко от Красного холма у деревни Моховое в 2011 году был установлен закладной камень, обозначающий начало строительства нового музейного комплекса на месте сражения.

Музей-заповедник «Куликово поле» стал традиционной площадкой для проведения праздников и фестивалей, таких как «Былина», «День России», торжественные проводы в армию призывников Тульской области, Всероссийский фестиваль авторской песни «Куликово поле» и другие.

Инвестиционный проект

Перспективы развития территории в Куркинском районе

С 2011 года начаты работы по благоустройству территории бывшей усадьбы Р. А. Писарева в с. Орловка. По проекту скульптора В. М. Клыкова отреставрирован Грот-колодец, оборудована купель, произведена проектная местность, устанавливается часовня, ведутся реставрационные работы в церкви Николая Чудотворца, росписью которой занимался художник В. А. Тропинин и его ученики. В перспективе планируется построить отель. Подготовлен проект строительства гостиничного комплекса в д. Донские Озерки на берегу р. Дон.

Инвестиционный проект

Туристический комплекс «Русская кухня» (Куркинский район)

Интерактивный музей-ресторан «Русская кухня» позволит вмещать одновременно до 120 человек. На прилегающей территории планируется разместить тематические арт-объекты и зоны отдыха как для взрослых, так и для детей. В общем стиле с музеем-рестораном будет выполнен и мотель. История быта и питания наших предков-славян так же интересна и разнообразна, как их великие победы и свершения. Именно эта потребность и подтолкнула инициаторов проекта к созданию уникального туристического объекта, заметно дополнит туристскую инфраструктуру музея-заповедника «Куликово поле», позволит привлечь дополнительный турпоток в регион, создать новые рабочие места на локальном рынке труда.

Инвестиционный проект

Проект «Богатырская застава»

«Богатырская застава» — крепость XIII–XIV вв., воссозданная по материалам археологических раскопок, проводившихся на Куликовом поле, будет располагаться в 75 метрах от реки Дон, в том месте, где осуществлялась переправа русских войск к месту Куликовского сражения. Этот земельный участок, находится в постоянном (бессрочном) пользовании музея-заповедника «Куликово поле» (федеральная собственность). В 100 метрах от объекта проходит автомобильная трасса, которая связывает Рязанскую и Липецкую области. Предусмотрены стоянки для автобусов и легкового транспорта по обеим сторонам дороги. Предполагаемая форма сотрудничества с инвесторами — долевое участие.

Настоящий проект можно поставить в один ряд с известными мировыми центрами исторической реконструкции и музеями под открытым небом, в которых туристам предлагают возможность «принять участие» в событиях многовековой давности (чешский город Требич, американский Геттисберг, польские «скансен»). Это подходящее место для проведения фестивалей, народных гуляний, организации выставок и театрализованных представлений.





Себино

✓ **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

В 2013 году при поддержке министерства культуры и туризма Тульской области в с. Себино Кимовского р-на Тульской области началось создание Памятного места святой Матроны Московской.

В ноябре, в день рождения Матроны, настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы было освящено создаваемое Памятное место, архиепископом Тульским и Ефремовским Алексием окроплено.

2 мая 2014 года, в день 15-летия со дня канонизации Матроны Московской, состоялось открытие Музея Матроны Себинской и Московской. В ближайших планах — благоустройство родника на р. Мокрая Табола и подъездных путей к нему, продолжение работ на территории комплекса (бенches, скамейки и пр.), установка памятной скульптуры Матроны Московской. В дальнейшем планируется строительство гостиницы, центра приема посетителей (visitor-center) с информационной, санитарно-бытовой, торговой и др. зонами, автодороги и пешеходных дорожек.

Создан и специальный туристско-паломнический маршрут, который объединяет места, связанные с памятью святой Матроны: это Покровский монастырь и Даниловское кладбище в Москве, Себино и Свято-Успенский монастырь в Новомосковске, где хранится чудотворная икона «Взыскание погибших», написанная по указанию святой Матроны.

✓ **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

Зона отдыха «Голубая вода» (Blue Water Open Air)

Находится в 60 км от Тулы и в 15 км от Донского на берегу красивого водоема. Это колоссальный развлекательный комплекс, зона райского отдыха, крупнейший OpenAir России. Днем площадка представляет собой прекрасный солнечный пляж, домики для отдыха, мангал и бани, кафе и рестораны, водные лыжи и пляжные соревнования, гидроциклы и водные лыжи, квадроциклы и аттракционы. Ночью же комплекс превращается в самое крупное танцевальное событие в Центральном регионе России. Десятки тысяч людей съезжаются сюда, чтобы стать частью незабываемого шоу под названием «Голубая вода».

Богородицкий дворец-музей и парк

Визитной карточкой Богородицка является дворцово-парковый ансамбль усадьбы Бобринских, построенный в 1770–1783 годах и расположенный в самой высокой точке города. От него во все стороны лучами расходятся городские улицы.

Таким образом, из любого места города виден дворец усадьбы, занимающий центральное положение и влияющий на строительно-архитектурную застройку города, что создает интересный эффект древнерусской планировки,

базирувавшейся на радиально-лучевой системе проектирования.

До наших дней сохранился дворцовый комплекс усадьбы Бобринских, на территории которой позднее был разбит великолепный парк по проекту и под руководством выдающегося русского ученого-агронома А. Т. Болотова, назначенного в то время управляющим волости.

Богородицкий дворцово-парковый комплекс, являющийся историческим ядром города, благодаря своему размаху и великолепию получил название «Тульского Версаля».

Барская усадьба

✓ **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

Это проект реанимации сельских территорий на примере развития д. Моховое в Киреевском районе Тульской области.

Цель проекта: развитие сельских территорий, посредством восстановления жизнедеятельности «русской деревни». Реализация проекта позволит туристам погрузиться в сельский образ жизни среди живописной природы, познакомиться с ценностями народной культуры Тульской области, местными обычаями и традициями.

В состав проекта будут входить гостевые экодому, живой огород, деревенский зоопарк, русская парная, мастерские. Развитие сельского хозяйства позволит обеспечить туристов экологически чистыми продуктами питания.

На базе проекта регулярно планируется проводить творческие вечера, спортивные мероприятия, событийные мероприятия (праздники ягод и овощей), экомероприятия для детей.

К участию в проекте активно привлекается местное население, создаются новые рабочие места.



В разные годы «чудесное поместье Богородицкое» посещали последний крымский хан Шагин-Гирей и великий князь Александр Николаевич (будущий император Александр II), Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, академик Д. С. Лихачев, литераторы Н. И. Новиков, В. А. Жуковский, М. Е. Салтыков-Щедрин и М. М. Пришвин. Не раз бывавший здесь Л. Н. Толстой «прекрасный с колоннами дом, выступающий из разноцветной зелени старых деревьев сада», сделал прообразом

усадьбы Вронского Воздвиженское.

В настоящее время дворцово-парковый ансамбль — один из наиболее посещаемых туристических объектов области, который в 2013 году посетило 46 500 человек.

Музейная экспозиция «Кабинет министра путей сообщения А. П. Бобринского» на станции Жданка

Музей повествует об истории железных дорог, появлении станции Богородицк (впоследствии —

Жданка) и о вкладе графов Бобринских в строительство железных дорог. Имеется комната для интерактивных занятий. На станции в 2012 году установлен бюст третьему министру путей сообщения А. П. Бобринскому.

Свято-Казанский женский монастырь

Свято-Казанский женский монастырь в селе Папоротка построен в 1855–1870 годах. Самым высоким объектом является колокольня. Она состоит из четырех убывающих кверху четвериков и заканчивается шатром и крестом. В храме есть иконы письма знаменитых афонских мастеровских.

Общественный транспорт

На автобусе или маршрутном такси можно доехать от автовокзала в Туле до Богородицка. Далее рейсовыми автобусами, следующими в Епифань или Куркино. Железной дорогой — до станции Жданка.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

Событийный календарь:



п. Епифань, Кимовский район

9 АВГУСТА Межрегиональный фестиваль Епифанская ярмарка «На Дону стоим! Дон славим!»

с. Дедилово, Киреевский район

16 АВГУСТА Исторический фестиваль народной культуры «Дедославль — колыбель земли Тульской»

д. Татинки, Кимовский район

18–21 СЕНТЯБРЯ Международно-исторический фестиваль «Поле Куликово»
20–21 СЕНТЯБРЯ День воинской славы России — празднование годовщины Куликовской битвы

с. Монастырщино, Кимовский район

ОКТАБРЬ Всероссийская акция «Зеленая Дубрава»

Богородицкая городская игрушка

В городе Богородицке возрождается уникальный и практически забытый промысел — искусство лепки и росписи глиняной игрушки. Это расписные глиняные свистульки в форме домашних животных и птиц, мифологических персонажей. Сегодня эта игрушка обретает новые формы — декоративные тарелочки, свистульки и колокольчики по мотивам русской истории и русских народных сказок.

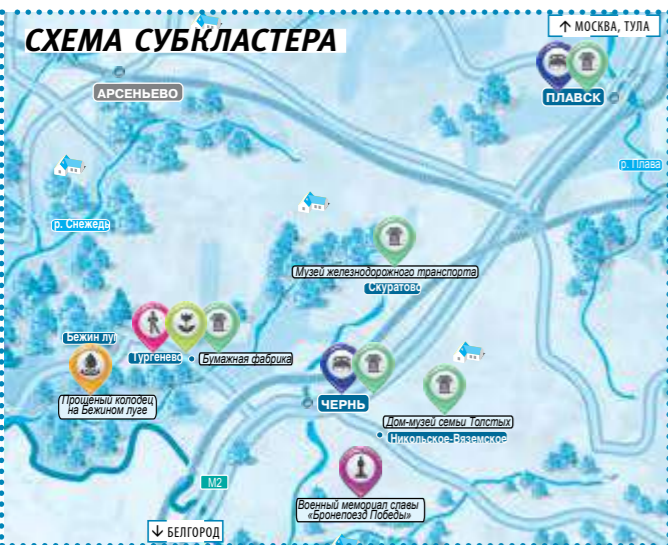


✓ **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

На основании сохранившихся инженерных чертежей А.Т. Болотова разработан проект восстановления парка Болотова. В 2014 году будут проведены работы по установке садово-парковых скульптур, парковых скамеек, малых архитектурных форм, урн для благоустройства территории дворцово-паркового ансамбля. Территория парка будет освещена и ограждена.

Субкластер (комплекс) «ЮЖНЫЙ ТРАКТ»

Комплекс «Южный тракт» располагается на юге Тульской области и включает в себя Плавский и Чернский районы. Близость федеральной автотрассы М2 и железной дороги, дивная природа, литературно-историческая направленность комплекса привлекают сюда множество туристов, что обуславливает необходимость расширения соответствующей туристской инфраструктуры, которая именно в этом комплексе сильно отстает.



Плавск

Первое упоминание села Сергиевского (ныне город Плавск) относится к 1708 году. В середине XVIII века имение на реке Плаве оказалось во владении князя С. В. Гагарина, назначенного императрицей Екатериной II управляющим ее подмосковными землями. Он построил каменную церковь во имя святого Сергия Радонежского, большой каменный дом-дворец вместо старого деревянного, заложил сад и парк, пруд. Его потомки уже в XIX веке перестроили храм, а позднее возвели целый ряд общественно-значимых зданий — больничный комплекс, казначейство и дом управляющего, дом садовника, «Дом рукоделия», крахмальный и паточный заводы. Постройки князей Гагариных сохранились и даже ис-

пользуются по назначению до настоящего времени. Ярким свидетельством ушедшей эпохи являются Торговые ряды, работающие по сей день. Здесь проводятся традиционные Сергиевские ярмарки. В Плавске работает краеведческий музей.

Чернь

Чернь впервые упоминается в архивных документах в 60-е годы XVI века в связи с обозначением владений воеводы князя Воротынского. Этот выдающийся русский полководец руководил в то время обороной южных рубежей от набегов крымских татар. Стратегически важное укрепление было устроено между Муравским шляхом и Пахнутцевой дорогой — важнейшими путями из Крыма в Москву. Здесь есть Историко-краеведческий музей

Бежин луг

В живописном месте Чернского района Тульской области расположено село Тургенево — родовое имение русского писателя И. С. Тургенева. Рядом с селом находятся знаменитые Бежин луг и деревня Колотовка, известные всему миру по «Запискам охотника» И. С. Тургенева. Ежегодно в июне на Бежином лугу проводится Всероссийский литературно-песенный праздник «Песни Бежина луга». Изюминкой мероприятия является ночное театрализованное представление по произведениям И. С. Тургенева на Бежином лугу. Завершается праздник грандиозным фейерверком.

Побывав на Бежином лугу и поучаствовав в этом перспективном и растущем проекте, гости праздника нередко принимают непосредственное участие и в развитии территории с. Тургенево. Ярким примером стало создание фермерского хозяйства «Тургенево», которое обеспечивает экологически чистой продукцией туристов. Для приема туристов в селе Тургенево построен современный туристический комплекс, который включает в себя комфортабельную гостиницу, кафе на 40 мест с банкетным залом, автостоянку туристических автобусов с пунктом приема туристов, ведется строительство клуба в с. Тургенево. В ближайших планах — строительство конного двора и мельницы.

На 2014 год запланирована разработка проекта, включающего в себя музейное, туристское и образовательное направления использования историко-культурного наследия. Его реализация позволит превратить Бежин луг в социокультурный бренд Тульской области, тем самым увеличить туристские потоки к Тургеневским местам.

им. Н. А. Воскресенского, памятник великим русским писателям Л. Н. Толстому и И. С. Тургеневу. Одна из главных достопримечательностей Чернского района — Музей-усадьба Л. Н. Толстого в Никольском-Вяземском. В 10 км от райцентра, в деревне Черноусово, расположен уникальный музей автомобильной техники под открытым небом. На станции Скуратово работает музей Московской железной дороги.

Общественный транспорт

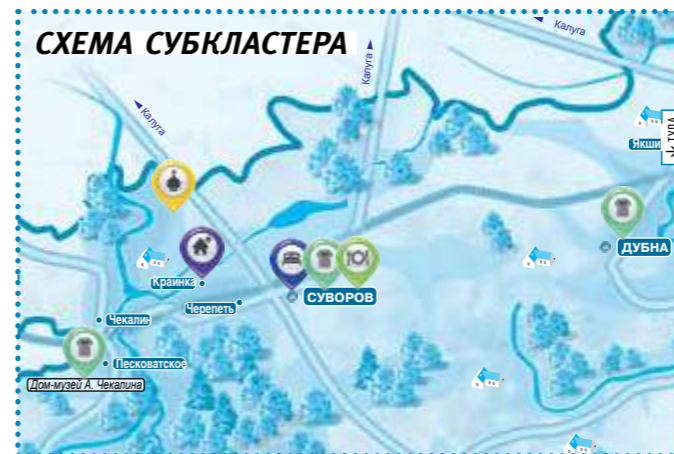
В Плавск идут скоростные поезда и электропоезда от Москвы, Орла, Тулы, Скуратово, Черни. И до Плавска, и до Черни можно также добраться автобусом с автовокзала в Туле.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Субкластер (комплекс) «ДУБЕНСКО-ЛИХВИНСКИЙ»

Комплекс «Дубенско-Лихвинский» располагается на территории Дубенского и Суворовского районов Тульской области. Минеральная вода в сочетании с чудной природой способствуют развитию развлекательного, оздоровительного, активного туризма.



Дубна

Возникновение Дубны связано с основанием в 1733 году близ села Протасова и деревни Котеневои Тульской Оружейной слободы Ф. К. Мосоловым железодельного завода. Завод был пущен в 1740 году. В конце XIX — начале XX века Дубна стала довольно крупным промышленным центром. Окрестности Дубны весьма живописны, богаты грибами и ягодами. В поселке нахо-

дится старинный ансамбль промышленной усадьбы Мосоловых, плотина с прудом, парк и другие объекты культурного наследия. Работает Дубенский районный краеведческий музей. На территории современного Дубенского района родился русский мореплаватель, капитан-командор, первооткрыватель Северо-Западной Америки А. И. Чириков и первая полярная путешественница, участница Великой Северной экспедиции Т. Ф. Прончищева.

Лихвин-Чекалин

Старинная русская крепость Лихвин известна в официальных документах с 1565 года. В 1937 году был включен в состав Тульской области как центр Черепетского района. В феврале 1944 года Лихвин переименовали, присвоив ему имя юного Героя Советского Союза партизана Саши Чекалина. С 1958 года Чекалин — самый малый по численности населения город России. На территории Суворовского района в с. Песковатское находится мемориальный музей А. П. Чекалина, созданный в 1961 году.

«Краинка»

«Краинка» — крупный и многопрофильный курорт, единственный в мире по сочетанию лечебных и природных факторов. В 1844 году владелиц села Краинского помещик Яковлев получил от медицинского департамента официальное разрешение на его

открытие после того, как профессор Харьковского университета П. Эйnbrодт произвел подробный химический анализ краинских минеральных вод и подтвердил их целебную силу. Вблизи парка были построены купальня с бассейном и печью для подогрева воды, ванное отделение, гостиница и курортный зал. Но в 1872 году курорт был закрыт и возобновил свою работу только в июне 1925 года. Ежегодно в «Краинке» отдыхают около 10 тысяч человек.

Общественный транспорт

Из Тулы до Дубны и до Суворова ходят автобусы и маршрутные такси от автовокзала.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Санаторий «Лихвинские воды»

Чистый лесной воздух, местная целебная вода и благоприятная для отдыха и оздоровления природа стали предпосылками к созданию современного санатория «Лихвинские воды», который расположен на территории внесенного в реестр ЮНЕСКО природно-климатического комплекса Лихвинский разлом.

Главный лечебный фактор санатория — минеральные источники вод Краинка № 1, 2, 3, 4 и лечебные торфяные грязи. Наряду с бальнеотерапией и грязелечением применяются гидротерапия, теплотечение, ингаляции, массаж, а также эксклюзивные SPA-процедуры.

Размещение отдыхающих осуществляется в 22 двухкомнатных номерах класса «люкс» и 4 трехкомнатных номерах, состоящих из гостиной и двух спален.

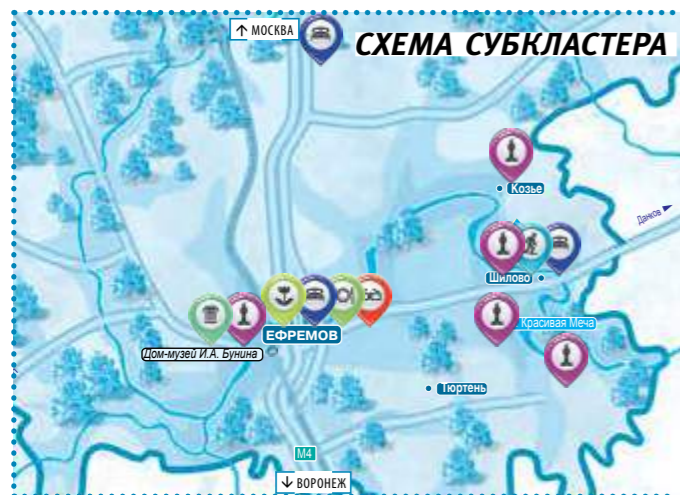
✓ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Лихвинский разрез

Лихвинский разрез — уникальный природно-археологический объект. Представляет собой крутой склон коренного берега, прорезанный короткими оврагами. В 2011 году там вела археологические раскопки экспедиция тульского музея «Куликово поле». «Дивная гора» — в переводе с древнерусского названия города Девягорска, что стоял на высоком берегу Оки, а в 1146 году был сожжен: вятичи погибли, но крепость не сдали. Спустя почти 900 лет «дивная гора» стала осыпаться, развалины города могли быть потеряны навсегда. Чтобы спасти «культурный слой», прибыла экспедиция, которая обнаружила четкий слой сгоревшей крепостной стены, остатки украшений и оружия VII века. Уникальность этих находок в том, что они нашли следы междоусобной войны времен Киевской Руси.

Субкластер (комплекс) «ЕФРЕМОВСКИЙ»

Этот комплекс базируется на уникальных природных памятниках и необыкновенных пейзажах Ефремовского района. Красивомечье — это место, куда приезжают люди, чтобы прикоснуться к истории своего края, вдохнуть пряные запахи цветущих лугов, полюбоваться волшебными пейзажами по обеим берегам реки Красивая Меча. Расположенные поблизости достопримечательности привлекают множество туристов. Здесь есть условия для познавательного, оздоровительного и активного туризма.



Ефремов

Это самый южный город Тульской области, расположенный на реке Красивая Меча. Как крепость он был основан в 1637 году. В окрестностях Ефремова получали поместья самые родовитые дворянские семьи: Лобановы-Ростовские, Арсеньевы, Голицыны, Левшины, Бабарыкины, Бибиковы, Львовы, Масловы и другие. С городом и округой были связаны жизнь и творчество ученого Алексея Левшина, писателя Ивана Бунина, математика и астрофизика Владимира Костицына, авиаконструктора Владимира Мясищева, композитора Константина Иванова, целый плеяда военачальников и государственных деятелей.

В XX веке Ефремов развивался в основном как город большой химии. Подробнее познакомиться с историей Ефремова мож-

но в Художественно-краеведческом музее и Литературном музее И. А. Бунина. К памятным местам города относятся также Городской сад, курган Бессмертия, мемориал в Комсомольском сквере, Музей комсомольской ударной стройки 1962–1964 годов, Городская роща. К 140-летию со дня рождения И. А. Бунина у здания вокзала ему установлен памятник.

Красивомечье

Особо охраняемая природная территория Тульской области расположена в долине реки Красивая Меча и представляет собой ряд крупных лесных урочищ: Солдатское, Шилово гора, Пожар, Резвяковский, Займище.

Эту местность называют «Русской Швейцарией». За Курганским лесом слева, у с. Козье, можно увидеть Конь-камень — уникальный памятник ледникового

Дубиковское городище

Это урочище находится на крутом левом берегу Красивой Мечи у деревни Дубики. Как показали археологические раскопки, проведенные в 1983–1984 годах, здесь находилось поселение V–VI веков до нашей эры. Предполагается, на месте городища существовал летописный славянское поселение Дубок.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

В 2013 году начата разбивка парка имени И. А. Бунина, великого русского писателя. Парк станет еще одним культурным центром города и площадкой проведения городских культурных и образовательных мероприятий, театрализованных представлений, литературно-музыкальных вечеров, выставок. На территории установят памятник писателю.

периода. Это массивная глыба из кварцевого песчаника. Размер камня в поперечнике — 5 м, вес около 20 т. У д. Красногорское — Красная (Ведьмина) гора — высокий склон речной долины. В обнажении горы видны крупные плиты, нагромождения валунов, слои белых и бурых песков, светлые глины, серые, зеленоватые и коричневые доломиты, известняки. За крутым изгибом Красивой Мечи находится живописное село Шилово со старинным Шоринским парком. Красивые пейзажи, необычные для юга области, делают его излюбленным местом отдыха туристов. Зимой в парке-отеле «Шейно» работает горнолыжная трасса. Близ села Шилово — «Каменная дорога» — естественная терраса длиной 150 метров, образованная обнажением геологических пород горизонтальной поверхностью базальтового слоя.

Участки степи с настоящим ковылем нередко встречаются по среднему течению реки Красивая Меча. Ниже по течению реки впечатляющая Ишутинская скала, утес Галочник, немного в сторону — село Тюртень с храмом и источником.

Общественный транспорт

Через Ефремов следуют скоростные поезда из Воронежа, Москвы, Баку, Новороссийска, Санкт-Петербурга, Ташкента, Кисловодска, Владикавказа, Ростова-на-Дону, Адлера, Волгограда, Астрахани.

На автобусе или маршрутном такси можно доехать с автовокзала Тулы.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>

Субкластер (комплекс) «ВЕНЕВСКИЙ»

Этот комплекс располагается на территории Веневского района, располагающего огромным туристическим потенциалом. Богатейшая история края, природа, религиозные объекты — все это привлекает сюда туристов с разными интересами со всех уголков страны.

Венев

Первое письменное упоминание о Веневе относится к 1371 году. На месте современного Венева в 1560-х годах была построена мощная крепость, город стал важным опорным пунктом в системе Большой Засечной черты. В XVIII веке Венев — торговый центр.

До сих пор в городе сохранилось две постройки конца XVII века, не менее десятка зданий XVIII века и около 50 каменных домов XIX века, десять дворянских усадеб, включая два дворца: Волконских в Урусово и фон Мекк в Хрусовке.

В Веневе сохранилось самое старое гражданское здание в Тульской области — Каменные палаты, построенные в конце XVII века. С 1972 года по настоящее время здесь работает Веневский краеведческий музей. В Дворянском зале хранятся рукописные воспоминания веневской помещицы Надежды Петровны Ржевской. Эта рукопись является единственным на сегодня документальным подтверждением реального существования легендарного персонажа поручика Ржевского.

До революции в Веневе было 35 храмов. Сейчас осталось только три. В центре города возвышается Никольская колокольня — часть Никольского храма, построенного в 1800 году, в настоящее время она является символом Венева.

Венев-монастырь

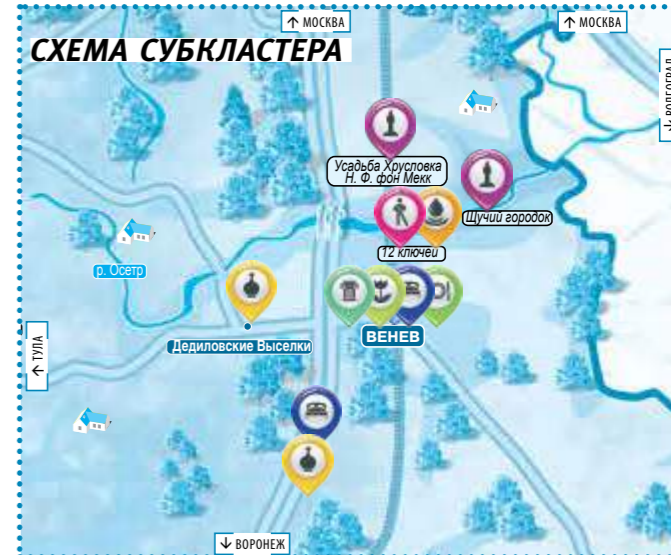
Недалеко от Венева находится действующий Свято-Никольский женский монастырь — старейшая обитель на тульской земле. Первое письменное упоминание о нем относится к началу XV века. По преданию, в нем побывал Сергей Радонежский, пешком пришедший сюда из Серпухова. В 1570 году по ложному доносу был сослан Иваном IV новгородский архиепископ Пимен (Чорный).

Щучий городок

Он расположен в двух километрах от деревни Щучье. Излучина Осетра, где находится городище, взята под охрану государством как природный заповедник. Главная его достопримечательность — сохранившийся подземный ход к реке. Исследователи XIX века считали, что Щучий городок — это остатки летописного города Осетр, погибшего в 1237–1238 годах во время нашествия Батая.

Источник «12 ключей»

Вблизи села Свиридово есть источник, в котором насчитывается двенадцать ключей. В настоящее время он освящен и благоустроен, построена купальня, поставлен памятный крест часовни Всех святых. С 2005 года здесь проводится ежегодный фольклорный фестиваль «Двенадцать ключей». Это очень яркое и красочное мероприятие, дающее представление о традиционном русском народном творчестве.



Золотой город

Китайский центр "Золотой город" представляет собой деловой, культурный и оздоровительный центр одновременно. Весь интерьер и ландшафт комплекса пронизаны духом Китая эпохи Минь. В центре функционирует 78 гостиничных номеров, ресторанный комплекс, а также широкий спектр услуг. Ежегодно увеличивается перечень развлечений: пейнтбол, рыбалка, спортивные игры, родео.

Общественный транспорт

До Венева можно добраться по железной дороге из Москвы, Липецка, Санкт-Петербурга, Волгограда, Сухума.
Из Тулы, от Зареченской автостанции, можно доехать на автобусе или маршрутном такси.

Барсучок

База семейного отдыха «Барсучок» в Веневском районе предлагает услуги в сегменте экологического туризма: охота с ловчими птицами, конные прогулки, сафари на квадроциклах и снегоходах, посещение мини-зоопарка и фермерского хозяйства, пикники и барбекю на природе, костюмированные интерактивные шоу. Работает питомник по разведению охотничьих и служебных собак. На базе усадьбы создан Клуб сокольников. Имеется разнообразный номерной фонд в главном корпусе и уединенных семейных домиках.

➔ Подробную информацию о маршрутах по субкластеру можно узнать на культурно-туристском портале — <http://tulagid71.ru/>




















«МУРАВСКИЙ ШЛЯХ»

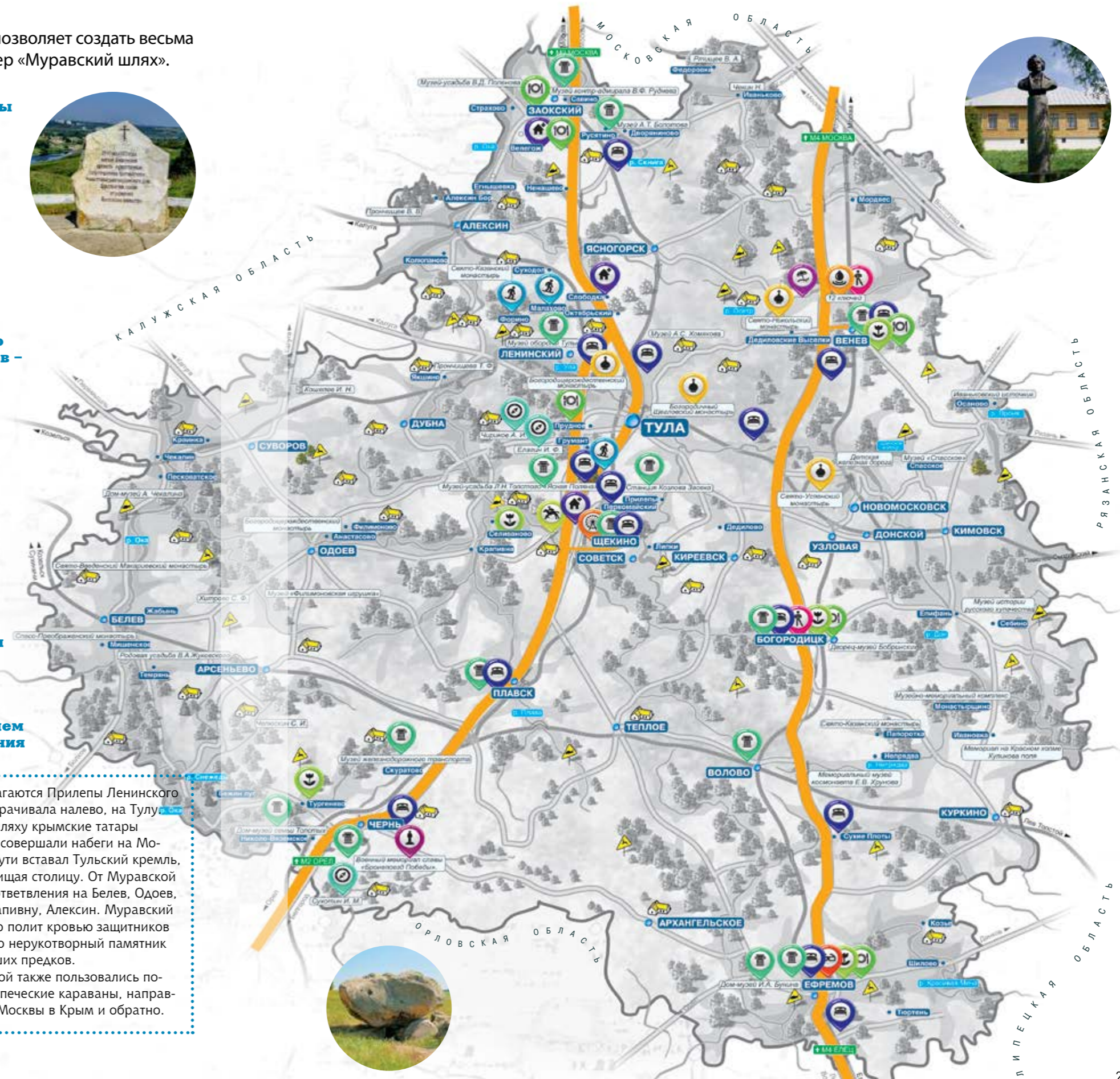
Разветвленная и хорошо обустроенная сеть автодорог в Тульской области позволяет создать весьма привлекательный с точки зрения развития туризма автотуристский кластер «Муравский шлях».

Сочетание уникальных туристских ресурсов местности и историко-культурного потенциала с удобной транспортной доступностью обеспечат высокий интерес автотуристов и коммерческий успех объектам кластера. По Тульской области проходят две основные федеральные трассы М2 и М4, вблизи которых располагаются практически все интересующие туристов объекты. Автотуристы, планирующие посетить нашу область, смогут очень просто добраться до интересующих их мест. Сетевое построение автотуристских кластеров создаст удобную базу для организации маршрутов и обеспечит единый высокий стандарт услуг.

Проект создания автотуристского кластера «Муравский шлях» предусматривает следующие объекты туристской инфраструктуры:

- придорожные коллективные средства размещения (гостиницы, мини-отели и т. п.);
- кемпинги;
- объекты общественного питания;
- объекты торгово-развлекательной инфраструктуры в том числе реализация сувенирной продукции;
- объекты сервисной инфраструктуры (визитные центры, туристско-информационные пункты, автостоянки и др.);
- АЗС, СТО.

-  **Музеи**
-  **Памятники**
-  **Места отдыха и оздоровления**
-  **Санатории**
-  **Монастыри**
-  **Святые источники**
-  **Традиционные праздники, фестивали, ярмарки**
-  **Парки, скверы**
-  **Гостиницы**
-  **Рестораны**
-  **Детские центры развлечений**
-  **Театры**
-  **Кинотеатры**
-  **Места, связанные с жизнью и деятельностью наших земляков – участников Великой Северной экспедиции**
-  **Конно-спортивные праздники**
-  **Горнолыжные трассы**
-  **Места охоты**
-  **Места рыбалки**
-  **Места охоты и рыбалки с предоставлением услуг проживания**



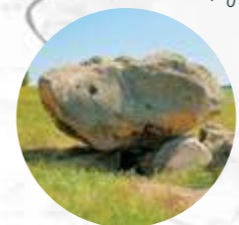
Муравский шлях

Муравский шлях — большая средневековая дорога, которая тянулась от Перекопа (Крыма) до Тулы. Она шла преимущественно по безлюдной степи, покрытой высокой травой-муравой, по водоразделам: справа — Северского Донца, слева — Северной Ворсклы и Сейма. На территорию современной Тульской области входила на юге нынешнего Каменского района, около деревни Долгие Лески, затем путь пролегал там, где сейчас Архангельское, Теплое, далее вдоль берега верхней Упы, а возле места, где

ныне располагаются Прилепы Ленинского района, поворачивала налево, на Тулу.

По этому шляху крымские татары многократно совершали набеги на Москву. Но на пути вставал Тульский кремль, надежно защищая столицу. От Муравской дороги шли ответвления на Белев, Одоев, Епифань, Крапивну, Алексин. Муравский шлях обильно полит кровью защитников Отечества, это нерукотворный памятник героизму наших предков.

Этой дорогой также пользовались посылские и купеческие караваны, направлявшиеся из Москвы в Крым и обратно.



«РУССКИЕ УСАДЬБЫ»



Одной из главных составляющих пути развития историко-культурного наследия России является феномен русских усадеб, сохранение и популяризация этих историко-культурных комплексов, а также музеев-заповедников, созданных на их основе. Старые дворянские усадьбы обладают необыкновенной силой притяжения. Включив их в туристические маршруты и создав автокластер «Русские усадьбы», планируется серьезно увеличить число российских и иностранных гостей, приезжающих в Тульскую область. Мы имеем уникальные по своей значимости усадьбы как с точки зрения культурного развития населения, так и с точки зрения истории региона. Расширение соответствующей инфраструктуры в помощь уже существующей позволит поднять на высокий уровень культурное обслуживание и привлечь новые туристические потоки.

Для посещения усадеб в Тульской области существует развитая сеть автодорог, среди которых две основные федеральные трассы — М2 и М4. Все объекты находятся вблизи от этих магистралей.

Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

Трасса М2
Щекинский район, п/о Ясная Поляна.
Экскурсионный отдел: (48751) 76-1-25.
Отдел туризма: г. Тула, ул. Октябрьская, 14, т.ф.: (4872) 39-35-99.
e-mail: tour@tolstoy.ru
www.ypmuseum.ru



Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» находится в Щекинском районе в 15 км южнее Тулы. Ясная Поляна — место жизни, творчества и деятельности великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. В состав музея-заповедника входят: дом-музей, флигель, надворные постройки, лес, парк и могила Л. Н. Толстого, а также ряд филиалов в Туле и Тульской области. Вся яснополянская усадьба с ее неповторимой красотой сохраняет не только свой подлинный облик, но и дух Толстовской эпохи.

Филиал музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» в Никольском-Вяземском

Трасса М2
Чернский район, д. Плотичино, (48756) 2-55-43, 2-55-42.
www.ypmuseum.ru



История усадьбы восходит ко второй половине XVII века. С 1797 года она принадлежит Пелагее Горчаковой — жене Ильи Андреевича Толстого. Лев Николаевич Толстой — их внук. В течение ряда лет усадьба передавалась по наследству членам семьи Толстых. В 1860 году после смерти Николая Николаевича Толстого — старшего брата писателя — владельцем усадьбы стал Лев Толстой. В 1860–1870-е годы жизнь Л. Н. Толстого была тесно связана с Никольским-Вяземским. В 1980-е годы была проведена большая работа по восстановлению и музеефикации родового имени Толстых. В 1988 году при въезде в усадьбу был установлен скульптурный памятник Л. Н. Толстому.

Музей-заповедник В. Д. Polenova

Трасса М2
Заокский район, п/о Страхово, (48734) 2-11-80, (906) 702-57-52.
www.polenovo.ru



Мемориальный музей-заповедник художника В. Д. Polenova расположен в его усадебном комплексе Борок, ныне Polenovo, построенном в 1890-х годах на берегу Оки. После смерти Polenova в 1927 году музей получил мемориальную направленность; в 1928 году в нем была развернута выставка этюдов и картин художника из частных собраний.

Богородицкий дворец-музей и парк

Трасса М4
г. Богородицк, территория парка, 1, (48761) 2-25-32.
palace-museum-park.org



Дворцовая усадьба Бобринских в Богородицке, некогда слышавшая

«чудом здешнего края», и сегодня принадлежит к числу живописнейших мест Тульской области.

Владельцем ее был сын императрицы Екатерины II и Григория Орлова граф Алексей Григорьевич Бобринский. Управляющим был приглашен бывший военный, ученый-агроном, художник и писатель А. Т. Болотов. По составленному им проекту на берегу реки Уперты устроен английский парк. В 1988 году во дворце открылся музей.

Историко-мемориальный музейный комплекс «Бобрики»

Трасса М4
г. Донской, Бобринская-Гора, ул. Красноармейская, 9, (48746) 3-62-44.
www.museum.ru/m2324



Бобринская-Гора принадлежала Екатерине II, по распоряжению которой в 1773–1776 годах там была построена пышная усадьба для ее внебрачного сына Алексея Бобринского. Сохранившийся комплекс

представляет большую историческую и художественную ценность: Спаская церковь, усыпальница графов Бобринских и усадебный парк — памятник садово-парковой архитектуры XVIII — XIX веков. В усадебной церкви во имя Нерукотворного образа Христа Спасителя в настоящее время действует храм Свято-Преображения, в котором в 1998 году была восстановлена колокольня. С 1933 года на территории бывшей усадьбы расположен комплекс «Бобрики».

Историко-художественный музей А. С. Хомякова

Трасса М2
Ленинский район, п. Октябрьский (Богучарово), 1, (4876) 79-30-41.
www.muzei-xomas.ru



Богучарово — единственная усадьба рода Хомяковых, сохранившаяся почти в первозданном виде. Ее архитектурный комплекс великолепно вписался в природный ландшафт и дополнен искусно созданным парковым ансамблем. В составе комплекса: господский дом с флигелями, храм во имя Сретения Господня, колокольня Сретенского храма, дом управляющего усадьбой Богучарово, помещение для жеребят, парк усадьбы Хомяковых, система прудов, а также историко-художественный музей А. С. Хомякова.

Алексей Степанович Хомяков (1804–1860) — выдающийся русский мыслитель, поэт, публицист, философ, богослов, пропагандист славянофильства, автор многотомных «Записок о всемирной исто-

рии», одаренный художник, портретист и иконописец, врач. Будучи помещиком-практиком, он значительно улучшил местное аграрное производство, винокурение, сахароварение.

Музей-усадьба А. Т. Болотова «Дворяниново»

Трасса М2
Заокский район, д. Дворяниново, (48734) 2-22-27.
www.museum.ru/m604



Андрей Тимофеевич Болотов (1738–1833) — выдающийся ученый, писатель, энциклопедист, основоположник русской агрономической науки, художник, просветитель, философ, врачеватель, паркостроитель. В 1988 году на месте его родового имения в деревне Дворяниново Заокского района Тульской области был открыт музей-усадьба. По старым фундаментам и подробным описаниям в книге «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» воссоздан усадебный деревянный дом. Вокруг дома расположен усадебный парк.

Дом-музей И. А. Бунина

Трасса М4
г. Ефремов, ул. Тургенева, 47, (48741) 6-64-44.
www.buninefr.ucoz.ru



В городе Ефремове Тульской области находится уникальное здание — единственный в своем роде сохранившийся мемориальный Дом-музей, в который

в начале XX века не раз приезжал замечательный русский поэт и прозаик, переводчик, лауреат Нобелевской премии в области литературы Иван Алексеевич Бунин. Здесь жили его родные, здесь собирал он материалы для своих произведений.

Музей-усадьба В. В. Вересаева

Трасса М2
г. Тула, ул. Гоголевская, 82, (4872) 56-77-31.
veresaev.museum-tula.ru



Музей В. В. Вересаева открыт 15 января 1992 года в мемориальном доме, принадлежавшем семье известного тульского врача, представителя старинного польского дворянского рода Викентия Игнатьевича Смидовича. Именно в нем появился на свет будущий писатель, пушкинист и переводчик Викентий Викентьевич Вересаев. Тенистые заросли кленового сада, посаженного рукой доктора Смидовича, сохранились до наших дней. В большом зале проходят литературно-музыкальные гостиные, встречи с интересными людьми, Вересаевские чтения.

Музей купеческого быта в п. Епифань

Трасса М4
Кимовский район, п. Епифань, ул. Кимовская, 8, (48735) 7-22-65.
www.kulpole.ru



Музей расположен в бывшей усадьбе купцов Байбаковых, типич-

ной для уездного города России конца XIX — начала XX века; включает в себя жилой дом с гостиной, спальней и кабинетом, торговую лавку с подвалом, хозяйственный двор, огород и баню. Все элементы музейного комплекса в совокупности открывают для нас мир городских обывателей старой России. Эклектичный ассортимент товаров является отбражением потребностей жителей небольшого городка конца XIX — начала XX века.

Усадьба Гартунгов

Трасса М2
Ясногорский район, д. Федяшево.



Сельцо Федяшево более 350 лет. В 40-х годах XIX века его купил генерал-лейтенант от инфантерии (пехота) Николай Гартунг. С тех пор эти места связаны с такими фамилиями, как Пушкины, Челищевы и Хомяковы. Третий ребенок в семье, Леонид, получил в наследство сельцо Федяшево. И сейчас полуразрушенный дом дворянской усадьбы поражает размерами: на первом этаже были комнаты для прислуги и гостей, кабинет Гартунга, огромная библиотека и камин, а на втором — 11 больших залов! Автором проекта была супруга Леонида Гартунга Мария, любимая дочь поэта Пушкина. Лошади конюшен Гартунга были известны на весь мир и выступали на ипподромах Англии, Франции и Германии! В конюшнях Федяшева когда-то содержалось до 40 породистых рысаков.

Министерство культуры и туризма Тульской области

Отдел развития туризма

300041, г. Тула, пр. Ленина, 2

Тел./факс: (4872) 31-17-97, 31-19-95

E-mail: turcom@tularegion.ru

<http://www.culture.tularegion.ru/>

ГУ ТО «Центр развития культуры и туризма Тульской области»

E-mail: crkt@tularegion.ru

<http://tulagid71.ru/>