

Путешествие по России



АВТОПУТЕВОДИТЕЛЬ

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Маршруты

«Прогулка по Туле»

«Памятные места Л.Н.Толстого»

«Исторические города Тульской области»

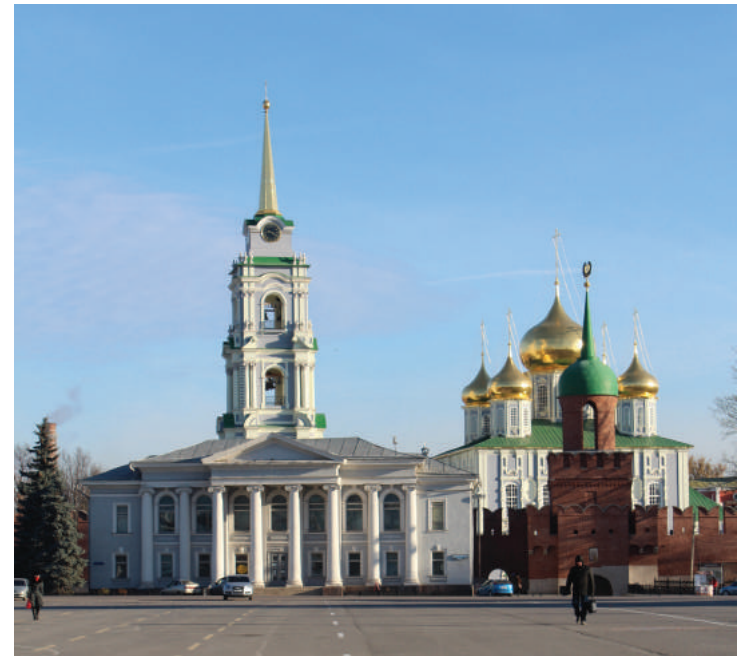
«Усадьбы Тульской области»

«Герои и святые»



Министерство культуры и туризма Тульской области
ООО «Альманах путешествий»

АВТОПУТЕВОДИТЕЛЬ Путешествие по России Тульская область



Александр Еременко, Юлия Сигорская

Путешествие
по России

Москва
2014 г.

УДК 821.161.1-32
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44

Издано по заказу
Министерства культуры и туризма Тульской области

Авторы:
Александр Еременко, Юлия Сигорская, члены Союза журналистов России

Авторы фотографий:
Александр Еременко, Мария Белявцева, Владимир Зайцев, Сергей Киреев, Олеся Котова, Елена Павлова, Денис Махель, Николай Толкачев

Макет блока: Елена Павлова

Верстка и цветокоррекция: Андрей Иванов и Наталия Сидорова

Корректор: Наталья Гареева

Авторы выражают благодарность:
Елене Алёхиной, Елене Алистратенко, Ирине Афониной, Наталье Галетдиновой, Ольге Гирдюк, Ларисе Дудкиной, Ольге Кирюниной, Константину Ласкину, Алексею Маричеву, Ирине Мезенцевой, Зое Мытниковой, Татьяне Рыбкиной, Игорю Савенкову, Юрию Савинову, Галине Савиной, Павлу Скородумову, Ольге Улитиной

Еременко А.А., Сигорская Ю.А.
С34

Путешествие по России. Тульская область: автопутеводитель. — М.: ООО «Альманах путешествий», 2014. — 64 с.: ил.

Автопутеводитель содержит информацию по пяти основным маршрутам Тульской области. Исторические города, памятники архитектуры, старинные усадьбы, знаменитые личности — все основные достопримечательности региона.

Маршруты путешествий выбраны так, чтобы успеть побывать в том или ином уголке Тульской области в течение выходных дней. Указаны основные дороги, достопримечательности, справочные телефоны, GPS-координаты объектов и другая полезная справочная информация.

ББК 84 (2Рос=Рус)6-44
ISBN 978-5-9902831-3-8

© Министерство культуры и туризма Тульской области, 2014
© ООО «Альманах путешествий», 2014

ООО «Альманах путешествий», адрес: 115093, Москва, Б.Серпуховская, д. 31, к. 5, тел. (901) 584-14-68. E-mail: almpr@bk.ru. Сайт: www.snpg.ru
Тираж: 1000 экз.



Маршрут №1.
Прогулка по Туле

8



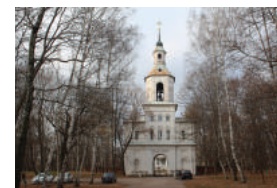
Маршрут №2.
Памятные места Л.Н.Толстого

22



Маршрут №3.
Исторические города Тульской области

36



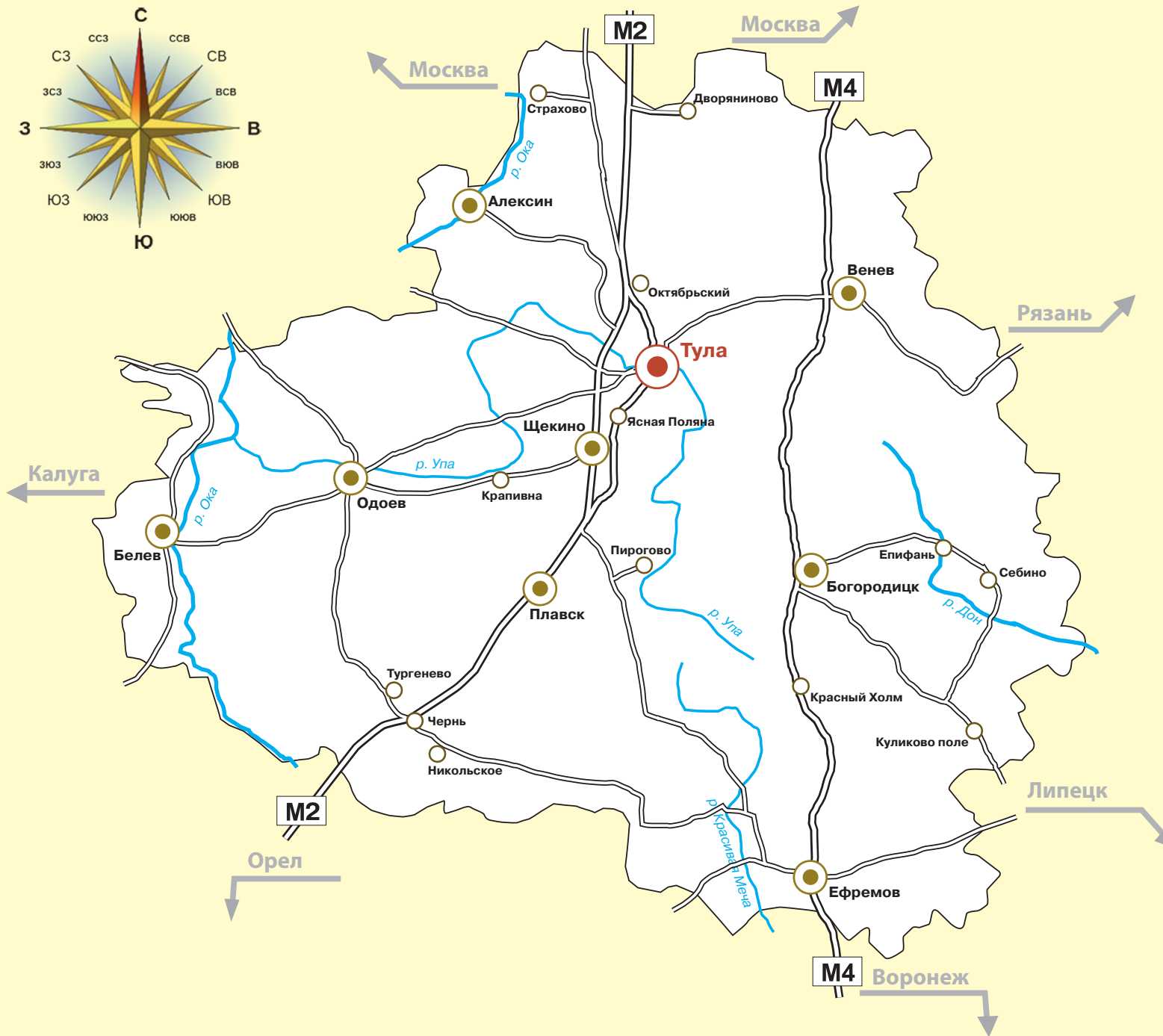
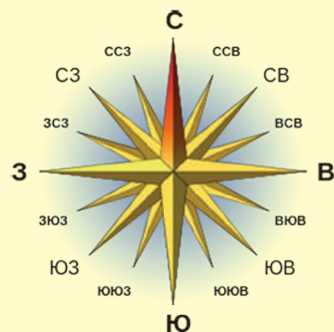
Маршрут №4.
Усадьбы Тульской области

48



Маршрут №5.
Герои и святые

58



Тульская область — край изумительной красоты! Край, который если хоть раз посетил, то не в силах забыть!

Тульская область расположена в центре Русской равнины. Протяженность территории области с севера на юг — 200 км, с запада на восток — 190 км. Территория Тульской области по площади сравнима с такой европейской страной, как Бельгия.

Административным центром области является город-герой Тула.

Большинство рек Тульской области принадлежат к бассейну Оки — самой крупной реки области, небольшая часть — к бассейну Дона. Ока протекает по западу и северо-западу области, ее основные притоки — Упа, Осётр, Зуша. В восточной части области берет свое начало река Дон, его основные притоки — Непрядва и Красивая Меча.

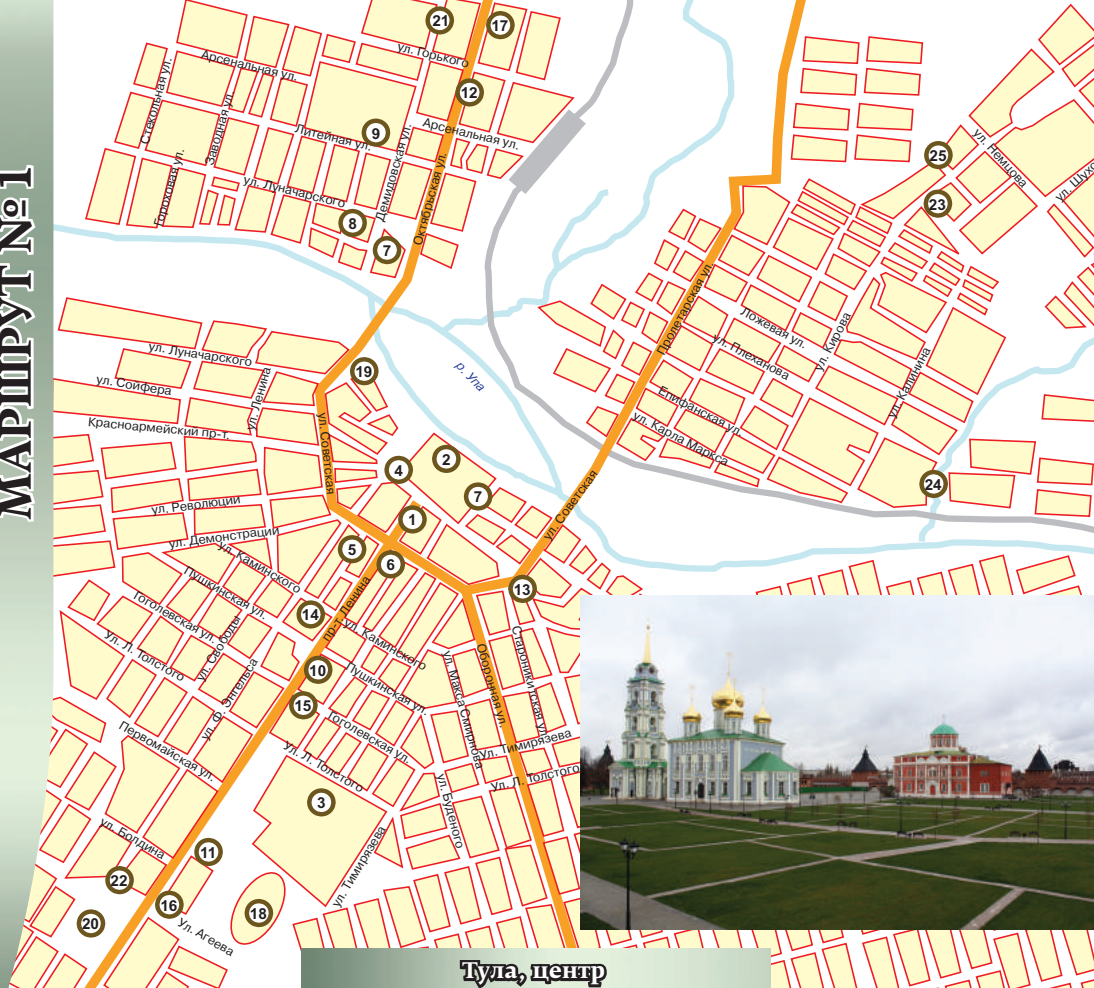
Тульская область находится в лесостепной ландшафтной зоне, где преобладают леса и луговые степи.

Основу лесов составляют знаменитые лесные массивы — Тульские засеки. В XV–XVII веках засеки использовались для охраны южных границ России. Для этого деревья валились вершинами в сторону противника образуя засечные черты, что препятствовало движению конницы.

Засеки образуют почти сплошную полосу дубрав (шириной до 5 км) от Оки в Белёвском районе до северо-восточной границы области в Венёвском районе.

Тульские луговые степи богаты разнотравьем. Особый интерес представляет степная флора долины Красивой Мечи, где произрастает редкий вид папоротника.

Через область проходят автомагистрали «Дон» (М4: Москва — Воронеж — Ростов-на-Дону), «Крым» (М2: Москва — Орел — Курск — Белгород), а также автодороги Калуга — Тула — Рязань и Калуга — Белёв — Орел.



Тула, центр

1. Площадь Ленина
2. Тульский кремль
3. Всехсвятский кафедральный собор
4. Музей «Тульские самовары»
5. Музей Н. И. Белобородова
6. Тульский областной краеведческий музей
7. Тульский государственный музей оружия
8. Историко-мемориальный музей Демидовых
9. Тульский областной экзотариум
10. Музейно-выставочный центр «Тульские древности»
11. Музей занимательных наук «Экспериментория»
12. Музей «Тульский пряник»
13. Тульский цирк
14. Тульский академический театр драмы
15. Тульская областная филармония
16. Памятник Л. Н. Толстому
17. Памятник В. Ф. Рудневу
18. Стадион «Арсенал»
19. Памятник Петру I
20. Памятник «Студенческому хвосту»
21. Скульптура «Тульское чаепитие»
22. Площадь Победы
23. Музей Порфирия Крылова
24. Музей военной истории Тульского края
25. Богородичный Шегловский Пантелеймонов мужской монастырь

ПРОГУЛКА ПО ТУЛЕ

Маршрут №1 «Прогулка по Туле» рассчитан на 2–3 дня с ночевкой в Туле. Путь от Москвы до Тулы полностью пролегает по трассе М2 «Крым» (Симферопольское шоссе). Протяженность маршрута — 180 км.

Маршрутный лист

Город Москва (М2) — Тула (М2).

Особенности маршрута

Весь маршрут пролегает по трассе «Крым» (Симферопольское шоссе).

Старое Симферопольское шоссе является одной из древнейших российских дорог. Еще в VIII–IX веках славяне использовали ее для торговли и называли «Соленый путь».

Участок трассы М2 от Москвы до Тулы 4-полосный, по две полосы в каждом направлении. Шоссе проложено в обход населенных пунктов без перекрестков, пешеходных переходов и железнодорожных переездов. Разрешенная скорость — 110 км/ч, кроме нескольких небольших участков, где нужно снизить скорость. В Московской области на трассе расположен один пост ДПС на 100 км, на подъезде к мосту через Оку.

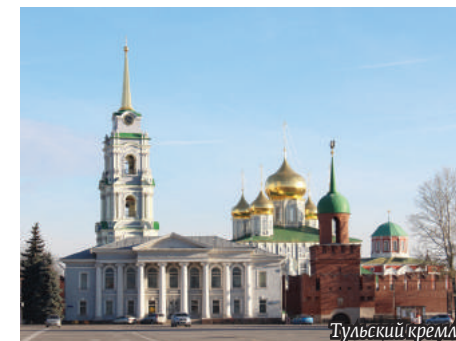
Традиционно на трассе осуществляется контроль скоростного режима. Советуем не превышать скорость, так как на шоссе работают передвижные экипажи ДПС.

Автозаправки

На пути следования по маршруту №1 сетевые АЗС находятся на территории Московской и Тульской областей по обе стороны движения. Все они оснащены мини-кафе и магазинами, а также теплыми туалетами. Приведем несколько адресов сетевых АЗС на трассе М2

«Крым»: 25 км (↑ Роснефть); 26 км (↓ Роснефть); 46 км (↑ Роснефть); 46 км (↓ Роснефть); 95 км (↑ Газпромнефть); 95 км (↓ Газпромнефть); 136 км (↑ ТНК); 136 км (↓ ТНК).

Обозначения: ↓ — справа по ходу движения из Москвы в Тулу, ↑ — справа по ходу движения из Тулы в Москву.



Тульский кремль

Быстро и недорого перекусить можно на всем протяжении пути. Кафе на сетевых АЗС работают круглосуточно.

Особенной популярностью пользуется кафе «Пончики и блинчики» (GPS:55.252789; 37.530050) на 58-м километре шоссе. Здесь можно отведать свежие и вкусные блинчики.

Управление ГИБДД по Московской области, дежурная часть, (495) 688-81-71
 Управление ГИБДД по Тульской области, дежурная часть, (4872) 32-45-02
 Тульская областная клиническая больница, справочная, (4872) 48-66-30
 Больница скорой медицинской помощи имени Д. Я. Ваныкина, справочная, (4872) 31-90-77, отделение травматологии, (4872) 31-85-40
 Тульская дежурная аптека (центр), (4872) 36-12-02
 Автоэвакуатор по Тульской области, +7 (920) 273-66-66, +7 (962) 273-15-14
 Центр развития туризма ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», (4872) 35-25-00

При посещении любого города важным моментом является выбор места для отдыха и остановки на ночь. В настоящее время свои услуги по размещению предлагают гостиницы Тулы с номерами различных категорий и широким ценовым диапазоном. Советы по размещению в Туле смотрите на культурно-туристическом портале Тульской области tulagid71.ru

Главные кулинарные символы Тулы — ароматные медовые пряники, белёвская пастила и чай, который готовят в настоящих тульских самоварах. Стоит отметить, что за сотни лет традиция чаепития здесь так и не изменилась. В городе можно обнаружить невероятное количество кофеен и булочных, в которых гостям обязательно предложат свежую выпечку и ароматный чай. Советы по питанию в Туле смотрите на культурно-туристическом портале Тульской области tulagid71.ru

Тула — удивительный город, где бок о бок уживаются последние шесть веков истории России свидетелства далеких дней, когда на Русь совершались набеги татар, рассвет Российской империи — промышленности и купечества, золотой и серебряный век русской культуры, память о Великой Отечественной войне, эпоха Советов и, наконец, наше время новой России. Это край, знаменитый оружием, пряниками, самоварами, гармониями, ковкой. Город, где есть что увидеть и узнать.

История Тулы ведет свой отсчет с 1146 года. Почти с самого своего основания она приобрела стратегическое значение — защищала Москву с юга от вражеских нападений.

Площадь Ленина

Начнем прогулку из самого центра города, с площади Ленина. На просторной площади мирно сосуществуют памятник пролетарскому вождю, недавно поставленный памятник круглому (так и хочется откусить) тульскому прянику и светомузыкальный фонтан, который работает летом даже в темное время суток. Рядом располагается Успенский собор — краснокирпичный, построенный в 1902 году, сочетающий в себе элементы псевдовизантийского и псевдорусского стиля, и более строгий, чисто классический Спасо-Преображенский собор. Оба сооружения когда-то принадлежали бывшему женскому Успенскому монастырю, а сейчас органично украшают площадь. Вся площадь выглядит зеленой, тут недавно появились красивые цветники и альпийские горки. Отсюда открывается парадный вид на кремль. Сразу хочется сказать и про ночной вид площади. Сюда обязательно надо подойти в темное время суток. И не только светомузыкальный фонтан создает иллюзию великолепных театральных декораций, но и вся площадь очень удачно подсвечивается, делая более выпуклыми прекрасные элементы архитектуры, а что-то пряча в тень.

Сквер

Прежде чем ступить на территорию кремля можно пройти по зеленому кремлевскому

скверу. Здесь есть чудная скульптурная композиция семьи ежиков с грибочками, которая, безусловно, понравится взрослым и детям, отличная детская площадка, построенная по мотивам кремлевской архитектуры, памятник Петру и Февронии Муромским. К нему подходит не только молодежь, но и мамочки с колясками и пожилые люди. Отраднo, что памятник покровителям любви, семьи и верности появился теперь в Туле. Ведь крепкая семья — один из столпов, на котором истари стояла Россия. Недавно высажены молодые деревца разных пород и обновлен газон, сделаны дорожки и лавочки.

Кремль

Войдем в кремль через Одоевские ворота, некогда бывшие боковыми, а теперь парадные, запечатленные на всех открытках и магнитах Тулы. Кремль строился в начале XVI века — сначала как белокаменно-деревянный, а затем как краснокирпичный. Главная задача крепости — оборона южных рубежей государства от крымских татар. Большая крепость стала градообразующим центром, и, хотя раньше рядом были поселения, строительство кремля положило начало росту нового большого города.

В середине XVII века значение Тулы как пограничной крепости ослабло из-за разрастания государства. Кремль пришел в упадок, было принято решение о его разборе. Но с этим не согласилась Екатерина II. Она инициировала реставрацию, по ее велению возвели Одоевскую башню в виде модной тогда ротонды (императрица была права: столько лет прошло, а про эту башню спрашивает каждый экскурсант, посещающий кремль). Кремль постепенно приослаблялся под нужды города. В 1762 году ставят большой Успенский собор. И в те далекие времена, и спустя 250 лет собор выглядит очень внушительно. Храм кубической формы с пятью главами богато украшен снаружи и внутри. В нем сохранены великолепные настенные росписи и иконы. В 1770 году к летнему Свято-Успенскому собору пристроили зимний собор с колокольней. Толстые стены кремля, относящиеся к XVI веку, имеют девять башен.

Губернатор Тульской области: gruzdev.ru
Портал правительства Тульской области: tularegion.ru
Министерство культуры и туризма Тульской области: culture.tularegion.ru
Культурно-туристский портал Тульской области: tulagid71.ru

Кремль (широта, долгота): 54.194304, 37.618515
Музей оружия, новое здание (широта, долгота): 54.204117, 37.616778
«Тульские древности» (широта, долгота): 54.186484, 37.610132
Экзотариум (широта, долгота): 54.208634, 37.619757
Экспериментория (широта, долгота): 54.175536, 37.598837



1. Башня Одоевских ворот
2. Спасская башня
3. Башня Пятницких ворот
4. Наугольная башня
5. Башня Водяных ворот
6. Башня «На погребу»
7. Ивановская башня
8. Башня Ивановских ворот
9. Никитская башня
10. Торговые ряды
11. Богоявленский собор
12. Колокольня Успенского собора
13. Успенский собор
14. Музейно-выставочный комплекс
15. Государственный музей оружия

В своем нынешнем виде кремль остается неповторимым памятником русского оборонного зодчества XVI века. В теплое время года проводятся увлекательные экскурсии по стенам кремля. Для проведения круглогодичных экскурсий планируется оборудовать музейные экспозиции в нескольких башнях кремля.

На территории располагается бывший Богоявленский собор 1852–1862 годов постройки. Сейчас в сооружении трудно угадать храм. Из пяти куполов остался лишь световой барабан. Собор был воздвигнут в честь победы в Войне 1812 года. В нем располагается Тульский музей оружия. На территории кремля имеются уникальные памятники индустриальной архитектуры начала XX века, например 1-я Тульская электростанция, работавшая с 1901 по 1933 год.

Всехсвятский кафедральный собор

Со стены Тульского кремля можно увидеть старые торговые ряды, которые сейчас реставрируют. Через бойницы хорошо видны не только строения бывшего Успенского монастыря, но и комплекс Всехсвятского кафедрального собора с трехъярусной колокольней, увенчанной большим шлемом. Колокольня высотой 82 м до сих пор является одной из доминирующих вертикалей города. Рядом расположен мемориальный некрополь, где, например, похоронен знаменитый конструктор пистолета ТТ (Тульский Токарева) Федор Васильевич Токарев. К Всехсвятскому комплексу можно пройти прямо от кремля по улице Тургеневской.

Музеи

В районе кремля советуем посетить два небольших, но очень любопытных музея: «Тульские самовары» и мемориальный музей Н.И.Белобородова, а также прекрасный Тульский областной краеведческий музей на углу Советской и Тургеневской улиц (ул. Советская, 68).

Музей находится в желтом двухэтажном с мансардой купеческом особняке, построенном в конце XVIII века. Основой коллекции стали предметы Тульского древлехранилища (Палаты древности, созданной в 1884 году тульским ученым Н.И.Троицким). Туристы могут узнать о традиционных тульских ремеслах: самоварном, замочно-скобяном, гармонном, пряничном. Музей

представляет коллекции нумизматики, археологических находок, рассказывает о флоре и фауне Тульской области. Посетители могут увидеть рукописи и старопечатные книги XIV–XVIII веков, церковную утварь, городскую и крестьянскую одежду XIX века, образцы филимоновской и тульской игрушки. Музей преобразуется, ищет новые формы работы с посетителями. Проводятся мастер-классы и увлекательные интерактивные программы, например «Загадки тульской истории» с элементами театрализованного представления и «Итальянские страницы тульской истории».

Тульский самовар

Если выйти из кремля и повернуть направо, сразу открывается серый классический особняк XIX века с колоннами. Это и есть музей «Тульский самовар», один самых известных музеев Тульской области. Здесь можно узнать о самоварах все! Экспозиция основана на уникальной коллекции, которую собирали многие поколения музейных работников десятилетиями. Сейчас в экспозиции 200 самоваров, еще больше находится в запасниках.

Такого вы нигде не увидите! Самый старый самовар, представленный в музее, произведен в 1778 году на первом в Туле самоварном заводе братьев Лисицыных. Самовар «Ваза скифов» ни разу не реставрировался и в 2006 году был признан достижением российской науки и техники I степени.

Самовар обычно воспринимается как сосуд для кипячения воды и заваривания чая. В тульском музее можно узнать, что это не совсем так. В витринах представлены самовары-кофейники. Главное отличие в том, что чай заваривался отдельно от самовара, а кофе непосредственно в водогрее.

Дорожные самовары имели компактные размеры, их ручки, ножки и даже краник выкручивались. Сам самовар и посуда для чаепития перевозились в специальной корзине, которая называлась погребец. Можно увидеть уникальный самовар-кухню. Его делили на несколько частей, в каждую из которых наливали воду, суп и накладывали вторые блюда.

Бум производства самоваров начался с середины XIX века, когда чай стал более доступен. Наиболее знаменитым в Туле был самоварный завод братьев Баташевых. Они получали высшие награды на международных выставках, делали отписки с медалей и размещали их на самоварах. Такие водогреи ценились дороже. Баташевы были поставщиками двора его императорского величества. В витринах можно увидеть самовары, называемые эгоистами или отрадой холостяка — на 2–3 кружки. Совсем маленькие детские. В семьях была традиция, что еду к столу подавала прислуга, а чай разливала сама хозяйка или ее старшая дочь на выданье. Поэтому с малых лет девочек обучали пользоваться самоваром. В витринах представлены самовары разных форм: шары, вазы, дули (груши), конусовидные. Редкие формы — рюмка, гриб, арбуз, бочонок вертикальный или горизонтальный (такой был у М. И. Кутузова). В единственном числе существует самовар-терем (трудно оторвать взгляд от такого чуда!).

Туляки готовили подарки-самовары для царских особ, например, на свадьбу Николая II (осталась только фотография), подарки детям императора в 1909 году — детские самовары демонстрируются в витринах. Для цесаревича был выполнен самовар с конфоркой в виде короны. Отдельно рассказывается о традиции чаепития. Представлены сахарные головы, чайные сервизы. Экспозиция заканчивается большим декоративным расписным самоваром, куда можно подняться по лесенке и оказаться внутри... туловища самовара, пускай и деревянного. Не пропустите, такой аттракцион обязательно понравится детям!

Музей Н. И. Белобородова

Далее отправляемся в мемориальный музей Н. И. Белобородова, который расположен напротив музея самоваров (пр. Ленина, 16). По этому адресу находится один из красивейших и



Самовар в форме вазы, завод Баташевых



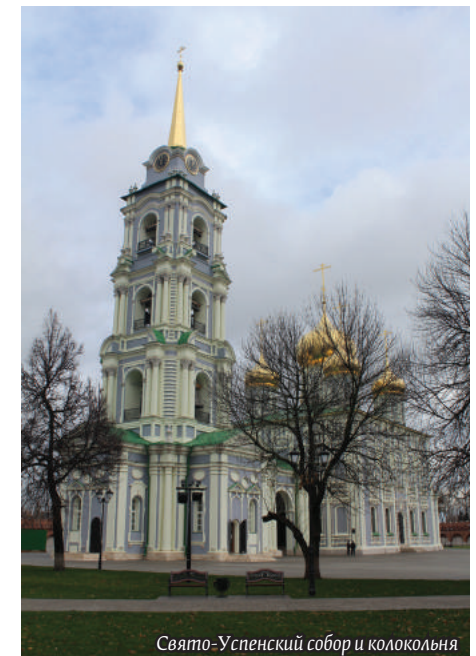
Музей «Тульские самовары»

старейших купеческих домов в Туле, построенный дедом Николая Ивановича — Матвеем Белобородовым. Входим сбоку в маленький аккуратный дворик. Поднимаемся по крутой, закрытой лестнице на второй этаж. Николай Иванович Белобородов был изобретателем первой в России хроматической гармоники и организатором первого в мире оркестра гармонистов. В небольших залах можно увидеть гармоники конца XIX — начала XX века. Центральный экспонат — белобородовская «хромка». В витринах выставлены личные вещи Николая Ивановича, семейные фотографии, бытовые предметы. Здесь же имеются граммофон и фисгармония. Среди почитателей творчества Белобородова был Лев Николаевич Толстой, который часто приглашал Николая Ивановича в Ясную Поляну для усадебных концертов или приходил слушать его выступления в Дворянское собрание. Продолжая музыкальные традиции дома Белобородовых, в музее проходят концерты не только гармонистов, но и ложкарей, выступает детский ансамбль «Озорные переборы», проводятся творческие встречи, музыкальные гостиные.

Улица Металлистов

Из дома Белобородова возвращаемся на площадь Ленина и, поворачивая налево, идем по одной из старейших улиц Тулы — Металлистов (бывшая Пятницкая). Практически все дома на улице представляют типичную городскую застройку конца XVIII — начала XIX века. Здесь каждый дом — памятник с лепниной, парадными входами, колоннами. Сейчас идет активная реставрация всей улицы, и можно надеяться, что скоро она предстанет во всей своей обновленной красе.

Переходим Советскую улицу по подземному переходу к Тульской коммунальной



Свято-Успенский собор и колокольня



Храм равноапостольного князя Владимира

зее интересно всем — и взрослым, и детям, причем дамы смотрят на экспонаты не менее азартно, чем мужчины.

В коллекции музея представлены собрания боевого дульнозарядного оружия, автоматического, оружия спортивного и охотничьего, холодного и метательного, доспехов, артиллерии, нумизматики.

Здесь есть роскошная сувенирная лавка со всеми тульскими брендами, солдатами и, конечно же,

тельному заводу, за оградой которого хорошо видна новая, оригинальной архитектуры деревянная церковь равноапостольного Владимира. Глухая ограда завода разрисована граффити тульского художника в серебристых тонах: «Тула — арсенал и щит России».

Музей оружия

Поворачиваем направо, идем по Советской до парадной ротонды, откуда открывается вид на реку Упу со строящейся набережной, а на противоположном берегу величественно возвышается огромный «Богатырский шлем», сияющий на солнце всеми чешуями, — новый музей оружия (Октябрьская ул., д. 2).

Особенно впечатляющий вид на музей открывается в темноте, когда здание подсвечивается и отражается в водах Упы. Туда можно направиться через Зареченский мост. В прежние времена здесь располагалась Оружейная слобода.

Тульский государственный музей оружия — один из старейших музеев России. Основание его коллекции относится к 1724 году, когда на Тульском оружейном заводе в соответствии с вышедшим тогда указом Петра I стали «...старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать как курьезы в цейхаузы на хранение».

Новое здание торжественно ввели в эксплуатацию в марте 2012 года. В му-

оружием, отличное кафе, стационарный тир, оборудованный популярными образцами пневматического оружия и интерактивными механическими мишенями, позволяющими вести автоматический подсчет набранных очков (кто же, находясь в тире, не захочет поддержать в руках настоящую винтовку, а тем более пострелять!), библиотечно-информационный центр «Оружие. Память. Патриотизм».

Под куполом «Большого шлема» в представлениях **военно-исторического театра «Несокрушимые»** оживают персонажи минувших эпох со своими характерами, страстями, беззаветным служением Родине и готовностью ради нее на самопожертвование и подвиг. Представления посвящены знаменательным событиям в истории России: Куликовской и Полтавской битвам, Бородинскому сражению, Великой Отечественной войне. После спектакля можно сфотографироваться с артистами в историче-



Ротонда на берегу реки Упы

ских костюмах с военным реквизитом. **Театрализованное представление «Россия молодая!»**. В этом ярком часовом действии — фехтование, акробатические трюки и хореография в исполнении профессиональных каскадеров. Можно сфотографироваться с персонажами эпохи Петра I и насладиться игрой артистов в театрализованной миниатюре «Демидов. Начало легенды!»

Проводятся мастер-классы: «Изобразительное искусство: выполнение эскизов», «Украшение охотничьего оружия», «Художественная керамика: моделирование, создание стилизованных образцов и декорирование глиняных изделий», «Гончарное искусство».

23 февраля 2015 года откроется новая постоянная экспозиция. Здесь будут широко использованы самые современные музейные технологии, в том числе и мультимедийные, которые позволят погрузить посетителя в прошлое, предоставить ему возможность почувствовать себя участником великих событий. На оконных витражах залов для расширения диапазона активного воздействия на посетителя музейными средствами представлены оригинальные тематические художественно-пространственные композиции. Будут доступны музейные предметы открытого экспонирования.

Сценарное построение экспозиции увлекает посетителя в исторические события



Памятник тульскому Левше, Тульский музей оружия

и предоставляет возможности для творчества и игры. В мультимедийном комплексе будут представлены, например, такие видеосюжеты из цикла «Жизнь за окном», как «Тульская кузнецкая слобода XVII века» и «Визит на Тульский оружейный завод императора Александра II». Оконные проемы украшены объемно-пространственными композициями «Мастерская Тульского оружейного завода конца XIX века» и «Окоп Первой мировой войны».

Для мультимедийного комплекса «Компьютерный класс» на втором экспозиционном уровне разработана увлекательная игра «Школа юного конструктора-оружейника». В новой экспозиции история стрелкового и холодного оружия показана с периода его зарождения. Отсутствие музейных предметов этого времени компенсировано мультимедийными средствами. Основной идеей будущей экспозиции стала тема развития общества и его вооружения в процессе становления российской цивилизации.

Это дает возможность представить историю оружия как часть исторического процесса с опорой на наиболее важные и характерные явления в истории вооружения российской армии, истории охоты и спорта, а также истории Тулы, старейшего центра государственного оружейного производства России.

Реализация проекта позволит Тульскому государ-



Никола-Зарецкий храм, памятник Никите Демидову

стенному музею оружия выйти на уровень лучших исторических музеев мира. И зачем нам теперь лететь в неизвестное далеко, чтобы увидеть чудеса современного музейного дела? Мы уже запланировали на весенние школьные каникулы рвануть всей семьей в Тулу. Погружаться в прошлое и, главное, участвовать в нем!

Никола-Зарецкий храм

Выйдя из музея оружия, сразу видим нарядный Никола-Зарецкий храм. Основателем храма считается сын Никиты Демидова Акинфий Демидов. Здание храма прямоугольное, сильно удлиненное, с повышенной средней частью. По архитектурной композиции, имеющей скорее дворцовый, чем культовый характер, а также по своему декоративному убранству церковь относится к петербургскому барокко конца XVII — начала XVIII века. Четырехгранный изогнутый купол заканчивается нарядным фонарем с живописной главкой.

Историко-мемориальный музей Демидовых

За собором в маленькой трехконной избе разместился историко-мемориальный музей «Некрополь Демидовых». Музей был открыт к 340-летию выдающегося тульского металлурга Никиты Демидовича Демидова. Здесь представлены уникальные предметы из археологических раскопок родовой усыпальницы Демидовых, подлинные образцы раннего тульского оружейного производства, медная посуда, редкие изображения представителей династии Демидовых.

Составной частью комплекса является родовая усыпальница Демидовых в храме. Это единственное в России внутрицерковное захоронение представителей рода. Здесь похоронен сам Никита Демидович, его сын и внук. Перед храмом установлен памятник Никите Демидову. К сожалению, усыпальница работает только в летнее время года.

Экзотариум

Следующее необыкновенное путешествие — в Тульский областной экзотариум (ул. Октябрьская, 26), расположенный в одном квартале от Музея оружия. Сейчас здесь собрана крупнейшая в мире коллекция змей. (Конечно, не все любят пресмыкающихся, но сюда стоит заглянуть не только ради них.) Мировую известность и признание экзотариум получил благодаря многочисленным случаям получения потомства от редчайших видов животных, в том числе малоизученных и тех, которым грозит вымирание в природе.

Экзотариум — один из самых посещаемых культурных центров Тулы. Здесь постоянно действует экспозиция, на которой посетители могут увидеть около 50 видов различных

представителей животного царства: огромных сетчатых питонов, сухопутных черепах (среди них — крупнейшая в зоопарках России сейшельская черепаха), единственных в своем роде лисичек-фенеков, гигантских летающих лягушек, уникальных ядовитых ящериц-ядозубов, гигантского варана, удивительного хамелеона, африканского крокодила, общительного попугая, одну из самых красивых и интересных птиц в мире — тукана, забавных обезьян, любопытных енотов, родственников Рикки-Тики-Тави — полосатых мангустов, очаровательных африканских белобрюхих ежей и других.

Для большинства посетителей экзотариум — это не только экспозиция: удивительные и очаровательные животные, интересные экскурсии, экологические праздники, в том числе ночные, увлекательные занятия с детьми и взрослыми.

«Тульские древности»

На проспекте Ленина, 47, в усадебном комплексе начала XX века, расположился филиал Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» — музейно-выставочный комплекс «Тульские древности».

Тульская история своими истоками уходит в далекое прошлое. Когда-то, более 50 тысяч лет назад, первобытные племена начали осваивать этот край. С тех пор сотни поколений жили, трудились и оставляли свой след на этой земле. Многие тайны схоронены в Тульской земле. Многие удалось разгадать. И как охотились на мамонтов, как увеличивали славянские племена свои территории, как победил князь Дмитрий Донской на Куликовом поле, что такое «засечные леса» и первые металлургические домны.

Более 100 лет назад тульский краевед и историк Николай Троицкий провел первые научные раскопки древних поселений в междуречье Оки и Дона и создал музей, в котором выставлялись на обозрение исторические находки, найденные в Тульском крае.

В музее «Тульские древности» турист не только увидит далекое прошлое, но и окажется в нем. Например, можно поучаствовать в интерактивной экскурсии «Один день в русской избе». В русской избе XVI-XVIII веков вас в игровой форме познакомят с традиционным бытом наших предков. Радужные хозяева встретят и угостят пряником, взрослые познакомятся с работой по хозяйству, а детей ждут старинные игры. На ночь при свете лучины бабушка расскажет сказку.

«Экспериментория»

Наконец от старины перейдем к современности. На проспекте Ленина, 85, на третьем этаже крутого торгово-развлекательного и делового центра «Ликёрка лофт» разместил-



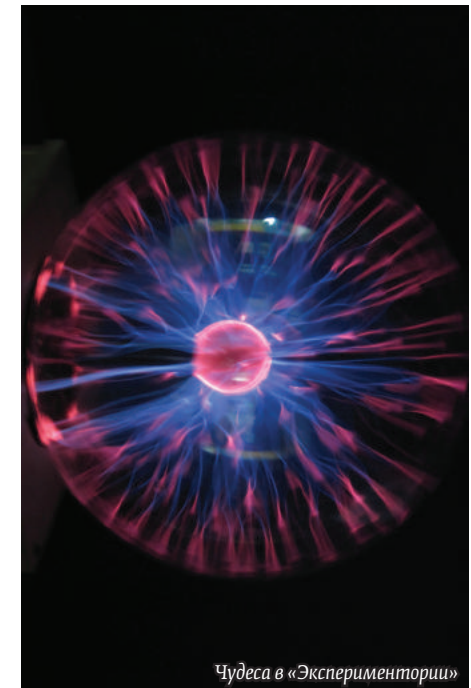
Тульский музей оружия



Музей «Тульские древности»



Тульский экзотариум



Чудеса в «Экспериментории»

ся суперсовременный интерактивный музей занимательных наук «Экспериментория».

В «Экспериментории» собрано более 100 интереснейших интерактивных экспонатов, а также для вас есть планетарий с фильмами и мультяшками, кафе с вкусняшками для взрослых и детей, магазин с уникальными играми и игрушками.

Необычность музея заключается в том, что все экспонаты здесь можно трогать руками, а также садиться на них, надевать, залезать в них... Это место, где наука обретает форму, цвет и даже звук. Подобных музеев в России 18, однако в Центральном федеральном округе, кроме Москвы, тульская «Экспериментория» пока единственная.

Музей создан в первую очередь для того, чтобы разбудить у детей интерес к науке. Но, честное слово, в детей здесь превращаются все, даже взрослые! Неподдельный восторг, удивление, горящие глаза, азарт — вот самые первые впечатления, которые возникают во время посещения «Экспериментории».

Самое удивительное, что здесь можно примерить на себя множество разных и, казалось бы, невероятных ролей. Вы можете превратиться в подводника, поглядев в перископ, почувствовать себя факиром, с легкостью сидящим на гвоздях, магом, который с помощью волшебной палочки двигает предметы, или даже настоящим повелителем молний!

Входной билет действует целый день — можно даже уйти из музея, а потом снова в него вернуться. Экскурсоводы здесь тоже необычные — студенты и аспиранты Тульского государственного университета, молодежь, по-настоящему увлеченная наукой и готовая делиться своим увлечением с другими.

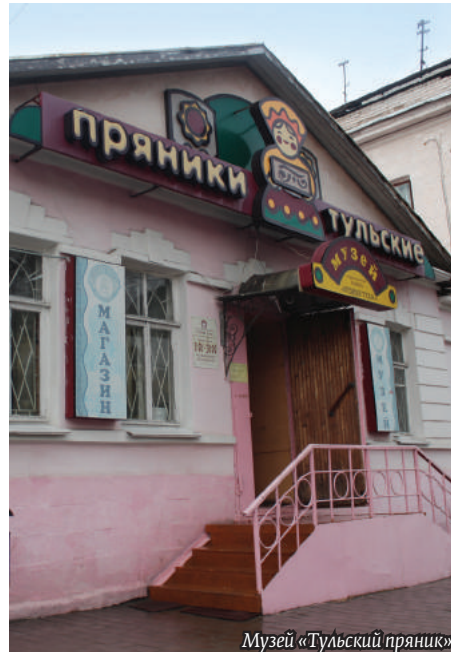
Кроме обычных, регулярных экскурсий (которые никак нельзя назвать обычными!) в музее периодически устраиваются различные квесты и игры. Главное здесь — чтобы было ярко и увлекательно, чтобы после посещения музея у людей и особенно детей, проснулся интерес к науке, к миру вокруг нас, к тому, что есть в нем удивительного. И с этой задачей музей отлично справляется!

«Тульский пряник»

И конечно же, как можно обойтись в Туле без пряника! Девиз музея «Тульского пряника» (ул. Октябрьская, 45-6): «Отведал пряника настоящего — угости друга, рядом стоящего!» Действительно, при музее существует магазин, где можно без наценки купить настоящие тульские пряники: «Подарок из Тулы», фигурные пряники, маленькие и большие — в общем, на любой вкус и кошелек. В музее представлена история уникального старинного лакомства. Здесь вам расскажут о древних традициях и обрядах. Вы увидите, как пряник делают в со-

временных условиях, какими были старинные формы. Представлен самый маленький пряничек, размером с монетку, и самый большой — 16-килограммовый. Туристам предлагается дегустация пряников с чаем.

Есть в Туле еще один дом пряника — «Музей международного пряника», расположенный на ул. Станиславского, 6. В музее проходят мастер-классы по росписи пряников. За



Музей «Тульский пряник»

одно посещение можно расписать целых три пряника! Каждый месяц сотрудницы музея выбирают рецепт пряника и пекут его в течение 30 дней для мастер-классов, рецепты — на стенах. Интересно почитать рецепты национальных пряников, в каждой стране есть своя изюминка. Например, в мексиканский пряник добавляют фисташки и сушеную вишню, в итальянский — инжир, кардамон, миндаль.

Пока идет роспись пряников глазурью, на экране показывают мастер-класс. А потом покажут самый маленький пряничек этого музея — в виде крохотного сердечка. Это сердечко, как нам показалось, может стать символом музея. Здесь очень уютно, мило и сердечно.

Цирк

В Туле есть еще на что посмотреть. И если у вас много времени, то здесь можно зависнуть надолго. Город полон разнообразных скульптурных композиций, памятников, чудесных



Памятник тульскому прянику

зеленых парков, где, кстати, можно просто посидеть после очередного посещения увлекательного музея или зайти отдохнуть, посетив знаменитый Тульский цирк (ул. Советская, 96).

Театр

Драматический театр открыл свои двери в конце 1777 года, когда Тула, выделенная согласно генеральному размежеванию губерний в «наместничество», из провинциального города Московской губернии превратилась в самостоятельный губернский город. В третий день торжеств, 19 декабря 1777 года, был дан первый спектакль. Играли комедию нравов знаменитого русского драматурга В.Веревкина «Так и должно». По словам известного нам А.Т.Болотова, «зрелище сие было по новости своей поразительно». Конечно же, Тульский театр овеян дыханием жившего и творившего в Ясной Поляне Льва Толстого.

15 апреля 1890 года на сцене Дворянского собрания (одно из самых старых и красивых зданий в центре Тулы, сейчас в нем реализуется проект «Дворянское собрание») был дан первый публичный спектакль «Плоды просвещения», в репетициях которого принимал участие сам автор. Рядом расположено еще одно историческое здание, в котором когда-то находился драматический театр.

Филармония

Филармония, расположенная в историческом центре Тулы, в разные годы была местом служения разным музам. Здание, ныне занимаемое филармонией, — памятник архитектуры начала XX века, построено по проекту известного московского архитектора И.А.Иванова-



Тульский драматический театр

Шица, который применил модный в то время архитектурный прием эклектики — сочетал неоклассицизм и модерн. Первоначально оно строилось для Тульского дворянского клуба, было открыто 14 октября 1912 года в ознаменование 100-летней годовщины Отечественной войны 1812 года. В процессе строительства приняли решение о возведении сценической коробки, что позволило впоследствии использовать клубное здание в качестве театрального. С 1925 года здание было передано Тульскому драматическому театру, которое он занимал до 1971 года. С начала 70-х годов в здании находится Тульская областная филармония.

Толстой

«Писание мое есть весь я». Такие слова бронзовыми буквами написаны у памятника Льву Николаевичу Толстому, что стоит в центре города Тулы, в сквере на проспекте Ленина. Здесь есть небольшие фонтаны и детский городок с лесенками, горками и сказочными персонажами, вырезанными из дерева. Напротив расположен отметивший в 2014 году свое 55-летие легендарный тульский стадион «Арсенал».

Городская скульптура

Возможно, проезжая или проходя по улицам города, вы увидите памятник Левше на Советской улице, рядом с «Тулмашзаводом». Памятник Петру I установлен на той же Советской улице, перед зданием заводоуправления Оружейного завода. Это связано, прежде всего, с тем, что оружейный завод в Туле был построен по указу первого российского императора.

Есть памятник «Хвосту», который появился несколько лет назад, хотя собственно хвост в этом образе отсутствует. Небольшой дракончик без хвоста символизирует успешную сдачу сессии студентами. Образ дополнен зачетной книжкой в лапах дракончика, установлен возле стен Тульского государственного университета (пр. Ленина, 92).

Можно сфотографироваться на память в домашней компании скульптурной композиции «Тульское чаепитие», в Зареченском районе, в сквере возле храма Сергея Радонежского. Скульптура «Тульское чаепитие» сделана из бронзы и представляет сцену чаепития, в которой за столом сидит мужчина, играющий на гармонии, и внимательно слушающая его женщина. На столе стоит тульский самовар и лежит традиционная тульская сладость — печатный пряник. Дополняют уютную сцену кошка с собакой, дружелюбно лежащие возле стола. У стола стоит незанятый стул, а на столе — свободная чашечка чая, которая как бы приглашает гостей принять участие в тульском чаепитии. По образовавшейся недавно традиции туристы выкладывают на стол горстку конфет (так что запасайтесь!) и фотографируются.

Памятник командиру легендарного крейсера «Варяг» адмиралу Рудневу установлен на Октябрьской улице (пл. Адмирала Руднева). Имея под командованием всего два русских корабля (крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец»), адмирал принял решение выйти на бой с японской эскадрой.

Защитникам Тулы

На проспекте Ленина, на площади Победы, в 1968 году сооружен памятник героическим защитникам Тулы в Великой Отечественной войне. Монумент установлен на большой площадке, к которой ведут широкие лестницы. На невысоком постаменте с автоматами в руках стоят советский солдат и ополченец, символизируя братское единство защитников Тулы и всенародность борьбы. А рядом поднимается к небу обелиск — три трехгранных штыка, ведь Тула истари была кузницей оружия и тульские штыки обращали в бегство многих захватчиков. У основания обелиска горит вечный огонь — вечная благодарность Тулы своим защитникам.

Порфирий Крылов

Музей Порфирия Никитовича Крылова (одного из членов блистательного трио «Кукрыниксы») насчитывает около 2000 произведений живописи, графики, архивных документов и мемориальных вещей. Этот музей — единственный в отдаленном от центра рабочем районе Тулы (ул. Кутузова, 10). Несмотря на отдаленность, очень советуем туда заехать.

Музей военной истории

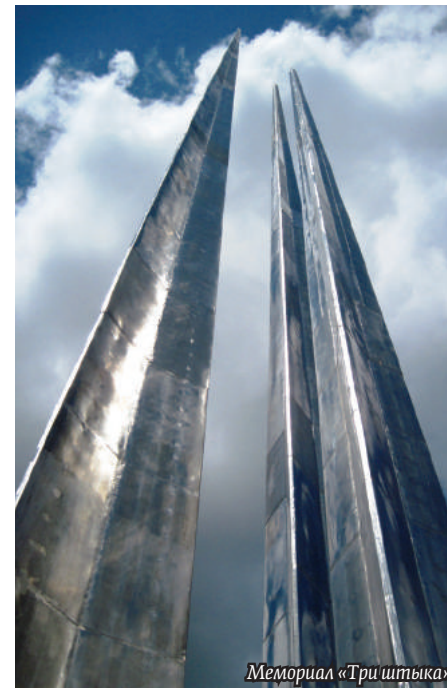
На окраине также расположен Музей военной истории Тульского края. Цель музея — всестороннее изучение военной истории Тульского края (1-й пр-д Металлургов, д. 3) начиная с XVI века по настоящее время.

Монастырь

В городе действует древний Богородичный Щегловский мужской монастырь (ул. Лизы Чайкиной, д. 1). В главном храме центральный алтарь верхней церкви освящен во имя иконы Богоматери Млекопитательницы, там установлен пятиарусный иконостас. В Тульской области вы встретите еще много святых мест, Щегловский же монастырь имеет редчайшую икону Богоматери Млекопитательницы, которую не встретит больше нигде.

Кондитерская фабрика

И напоследок, если у вас осталось время и бензин в баке, заезжайте на тульскую кондитерскую фабрику «Ясная поляна» по адресу Одоевское шоссе, 83. От этого промышленного предприятия даже пахнет приятно, что уж говорить о разнообразии конфет, зефира, печенья, вафель и пастилы!



Мемориал «Три штыка»



Памятник Л. Н. Толстому



Памятник Петру I



Скульптура «Тульское чаепитие»



ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Л.Н.ТОЛСТОГО

Маршрут № 2 «Памятные места Л.Н.Толстого» (Тула — Ясная Поляна — Малое Пирогово (Пирогово-2) — Плавск — Чернь — Тургенево — Николо-Вяземское — Тула) по Тульской области рассчитан на 2-3 дня с ночевкой в Туле или в Плавске. Трасса М2 «Крым». Протяженность маршрута — 325 км.

Маршрутный лист

Последовательность посещения объектов выбираете самостоятельно.

Тула — Ясная Поляна (съезд с трассы М2) — Малое Пирогово (съезд с трассы М2) — Плавск (М2) — Чернь (М2) — Тургенево (съезд с трассы М2) — Николо-Вяземское (съезд с трассы М2) — Тула (М2).

Протяженность маршрута

Тула — Ясная Поляна — 15 км. Ясная Поляна — Малое Пирогово — 48 км. Малое Пирогово — Плавск — 40 км. Плавск — Чернь — 40 км. Чернь — Тургенево — 15 км. Тургенево — Николо-Вяземское — 27 км. Николо-Вяземское — Тула — 140 км.

Объекты посещения

Усадьба Ясная Поляна
Усадьба Малое Пирогово
Плавский краеведческий музей
Чернский краеведческий музей
Бронепоезд-музей «За Родину»
Усадьба Тургенево
Бежин луг
Усадьба Никольское-Вяземское



Ясная Поляна, въездные ворота

Особенности маршрута

Несколько лет назад в Тульской области закончился капитальный ремонт автодороги М2. Теперь по ней приятно и безопасно двигаться.

Выезжаем из Тулы и едем по М2, по указателю «Ясная Поляна», на светофоре сворачиваем направо к усадьбе писателя Л.Н.Толстого. Посетив Ясную Поляну, возвращаемся на М2 и движемся в сторону Орла. Через 33 км сворачиваем налево по указателю на Лазарево, которое проезжаем и ищем левый поворот на грунтовую дорогу к Малому Пирогово (рекомендуем спросить у местных жителей, так как указателей нет).

Из Пирогово возвращаемся на М2 и сворачиваем на Орел, доезжаем до Плавска, потом до Черни. За Медвежкой (примерно 7 км от Черни) поворачиваем направо, пересекаем железную дорогу и въезжаем через 10 км в Тургенево — родовое имение писателя И.С.Тургенева.

Из Тургенево возвращаемся на М2 и едем примерно 10 км до поворота на Николо-Вяземское. Поворот налево с пересечением встречного потока. Примерно через 10 км вы будете в Николо-Вяземском, в усадьбе Никольское-Вяземское — родовом имении Толстых.

Автозаправки

Приведем несколько адресов сетевых АЗС на трассе М2 «Крым»: 211 км (↓ ТНК); 242 км (↑ ТНК); 248 км (↓ ТНК); 294 км (↓ ТНК); 298 км (↑ ТНК). Обозначения: ↓ — справа по ходу движения из Тулы в Орел, ↑ — справа по ходу движения из Орла в Тулу.



Ясная Поляна, дом Л.Н.Толстого

Полезные телефоны

Управление ГИБДД по Тульской области, дежурная часть, (4872) 32-45-02
Автовакуатор по Тульской области, +7 (920) 273-66-66, +7 (962) 273-15-14
Администрация МО Щекинский район, (48751) 5-26-72
Администрация МО Плавский район, (48752) 2-12-35, 2-24-04
Администрация МО Чернский район, (48756) 2-11-64

Музей-усадьба Никольское-Вяземское

Тульская область неразрывно связана с жизнью и творчеством Льва Николаевича Толстого. Знакомство с Толстыми начнем с родового имения Никольское-Вяземское, которое располагается в 150 км от Тулы по трассе М2. Лента дороги течет гладко и спокойно. Дорожное покрытие новое. Несколько лет назад в Тульской области капитально отремонтировали автодороги, и теперь регион выделяется приятной и безопасной ездой. По дороге с правой стороны

Координаты

Плавск, Курган Славы (широта, долгота): 53.7238007, 37.2990837
Плавский краеведческий музей (широта, долгота): 53.708891, 37.298273
Плавск, церковь Сергия Радонежского (широта, долгота): 53.707682, 37.291546

Интернет

Администрация МО Плавский район:
plavsk.tulobl.ru
Храмы Плавского района:
plavskhram.ru

остановимся у Кургана Славы, места, где шли особенно ожесточенные бои за Тулу. Горит вечный огонь. В этом месте останавливается много машин. Оно притягивает.

Заедем в маленький городок Плавск. С дороги хорошо виден величественный собор с одной синей главой и россыпью золотых звезд на ней. Будто собор венчает звездное небо.

Это храм Сергия Радонежского Чудотворца постройки 1774 года, с потрясающим матовым, из белого уральского камня, иконостасом (подобный иконостас есть в главном храме Троице-Сергиевой лавры). История бывшего старинного села Сергиевского (ныне Плавск) уходит своими корнями в далекое прошлое. Обойти городок можно за час, зато увидеть и узнать очень многое. Первые упоминания о селе относятся к 1540 году, название дано по названию церкви. Заглянем в краеведческий музей, уютно расположившийся в здании ямщицкой избы, и узнаем, что история села тесно связана со знаменитыми в России фамилиями — землевладельцев Хитрово и древним родом князей Гагариных. Неповторимый облик городу как раз и придают сохранившиеся постройки, принадлежавшие Гагариным. Например, больничный комплекс, построенный князьями в 1873 году, работает и по сей день. Князья заботились не



Памятный знак об усадьбе Никольское-Вяземское

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Л.Н.ТОЛСТОГО

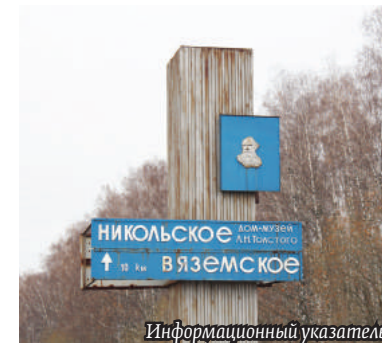
только о здоровье жителей села, но и об образовании и занятости (как сказали бы сейчас). Свидетельство этому — сохранившийся «Дом рукоделия» для обучения девушек всех сословий швейному делу. Сохранилась и школа, построенная для бедных князем Гагариным в



Музей-усадьба Никольское-Вяземское

1870 году (Сергей Гагарин добился приезда на открытие школы министра образования России!). И представляете, до сих пор школа учит детей, а обликом напоминает миниатюрный дворец. Вот ведь умели русские меценаты строить красиво и на века! Плавск стоит того, чтобы сюда заглянуть, проехаться или пройти, сделать передышку в пути, возможно, перекусить. А еще поразмышлять о судьбе благотворительности в России. Здесь для этого самое место.

Если ехать по трассе осенью, можно любоваться высокими деревьями с ярко-красными райскими яблочками. Видны и настоящие яблоневые сады. Вдоль дороги полгода продают разные сорта в ярких пластмассовых ведерках. Указатель «Никольское-Вяземское — 10 км» говорит о нашей скорой встрече с Толстыми. Едем вдоль полей и березовых перелесков (где в летнее время за двадцать минут можно насобирать ведерко грибов). Красота, спокойствие, простор. Думаю, пейзаж не очень изменился за последние 200 лет. И многие поколения Толстых, только не на машине, конечно, а кто верхом, кто в повозках, ездили по чернской земле и впитывали этот воздух, эти запахи, видели эти бескрайние прозрачные дали — словом жили в месте, где сама атмосфера располагает к творчеству. При подъезде к Никольскому дорога ухудшается, но какое же путешествие без маленького приключения. Машину можно поставить прямо на территории усадьбы. Въезд по старинной липовой аллее. Выйдя из авто, сразу ощущаешь, какой упоительный здесь воздух. Смесь яблочного аромата, разнотравного духа, речного холодка и старого дерева. На территории несколько деревянных строений (хозяйственные постройки), главный



Информационный указатель

дом с круглой клумбой перед входом и большой яблоневый сад. Настоящая, уютная усадьба. В главном доме размещена экспозиция, посвященная роду Толстых. Именно поэтому знакомство с жизнью Льва Николаевича предлагаем начать с его корней, с истории рода. В музее с вами не просто проведут экскурсию, а попробуют превратить рассказ в диалог, чтобы вместе поразмышлять не только о славном роде Толстых и его великодушном представителе, но и об истории страны, судьбе народа.

Род Толстых известен с 1352 года. Это род служивых государя, людей, которые защищали отечество в разные периоды истории. Получается, что история рода — это история России начиная со Средних веков. Например, личным адъютантом адмирала Каппеля, который родился в Белёве, был внук Льва Николаевича Толстого Илья Толстой. А Петр Александрович Толстой служил послом Александра I у Наполеона. Егор Петрович Толстой — военный комендант Таганрога в Крымскую войну — отстоял город. Был особо отмечен государем. Граф Остерман-Толстой участвовал в параде победы в Париже. 15 человек из

рода Толстых стали георгиевскими кавалерами. Андрей Ильич Толстой, который родился в Гриневе Тульской губернии, уйдя на Великую войну добровольцем, закончил ее в должности штаб-ротмистра, обладателя георгиевских крестов и золотого георгиевского оружия за храбрость. Михаил Львович Толстой служил в кавказской дивизии, где практически всех солдат наградили орденами и медалями. Большую роль в этом сыграл Михаил Толстой. Лев Николаевич сначала тоже мечтал о военной карьере, но потом нашел свой единственный путь — писателя земли Русской.

Музею в Никольском-Вяземском более 25 лет. В давние годы село называлось Бродинское от слова «брод» (река Чернь в этих местах мелкая). Существует версия, что крестьяне, переходя реку вброд, нашли икону святителя-чудотворца Николая и перенесли ее в храм. Село переименовали в честь обретенной иконы, а второе название было дано по фамилии первого владельца Вяземского. Некоторое время Никольское принадлежало Николаю Ивановичу Горчакову. Оно перешло по наследству его дочери Пелагее Николаевне, когда она вышла замуж за Илью Андреевича Толстого. Небольшое имение скорее походило на охотничий домик. Именно на его месте сейчас располагается музей. Недаром сцены охоты в «Войне и мире» Лев Николаевич писал именно в Никольском-Вяземском. В романе село фигурирует как Отрадное. Храм Успения Пресвятой Богородицы описан в романе как старая деревенская церковь желтого цвета. Церковь была построена отцом Льва Николаевича. В 17 лет Николай Ильич участвовал в войне 1812 года и перед одним из сражений дал обет, что если останется в живых, то обязательно построит в Никольско-Вяземском храм. Николай Ильич прошел всю войну, участвовал в ключевых сражениях. После окончания войны, как и обещал, заложил храм на месте сгоревшей деревянной церкви. После революции храм был школой, в войну — госпиталем. Некоторые солдаты умирали на территории усадьбы, тут же их и хоронили. Сейчас в кругу аккуратных елей находится братская могила, где захоронены 120 бойцов, фамилии 102 определены. От деда Льва Николаевича усадьба Никольское-Вяземское перешла к старшему сыну. В 1860 году имение получает Лев Николаевич. Он часто приезжал сюда, хотел, чтобы территория приносила доход, увеличил площади посевов, купил крупный рогатый скот и овец, пасеку. Летом 1865 года жил в Никольском-Вяземском вместе с Софьей Андреевной. Работал над началом «Войны и мира». Существовало более 15 вариантов начала романа. В усадьбе написана сцена «Наташа на окне лунной ночью». Действительно, как и в романном Отрадном, в Никольском-Вяземском цвела и растет сейчас прекрасная сирень. Здесь же находился и до сих пор жив старый дуб,



Звезда ордена святого Владимира

Координаты

Усадьба рода Толстых
Никольское-Вяземское
(широта, долгота):
53.309444, 36.823889

Интернет

Администрация МО Чернский район:
chern.tulobl.ru
Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»:
ymuseum.ru



Храм Успения Пресвятой Богородицы

разграблен и сожжен. Экспозиция музея формировалась из некоторых вещей, которые принадлежали Сергею Львовичу. Например, личные вещи: печать, портсигар, пепельница. Родственница бывшей кухарки вернула столовые приборы и самовар, вынесенные из усадьбы. Мебель получили из Ясной Поляны. Дом похож на тот, что был до пожара. По фотографии 1910 года тульский художник Шверенков сделал прекрасный макет усадьбы. А по другим фотографиям была восстановлена конфигурация дома с длинным коридором и пятью комнатами. Сейчас внутреннее пространство слегка переделано, осовременено под нужды музея. Есть зал для конференций, творческих встреч, мастер-классов.

Сувениры

Отличным сувениром на память станет ваша фотография или фотография ваших детей со старым дубом Андрея Болконского, который присмотрел еще Л.Н.Толстой. Не забудьте взять с собой фотоаппарат!

Экскурсии

Экскурсии по усадьбе Никольское-Вяземское можно заказать по телефонам: (48756) 2-55-43, 2-55-42. Вас радушно встретит директор музея-усадьбы — Савинов Юрий Николаевич.



Дуб Андрея Болконского

под которым в романе князь Андрей Болконский размышлял о смысле жизни. Этот дуб Лев Николаевич присмотрел, когда ездил в соседнее село Алябьево, где жил председатель чернского дворянства. Дойти до дуба Болконского-Толстого следует в любую погоду. От главного дома туда ведет живописная дорожка вдоль яблоняного сада, а затем чуть вниз к реке. В хорошую погоду можно сесть под могучим деревом и поразмышлять о смысле жизни. Чем мы хуже Андрея Болконского? В сухую погоду прогулку можно продолжить и спуститься к реке. Даже порыбачить при случае или найти благородный гриб. А еще можно рвать яблоки из толстовского сада. Сие не возбраняется, а только приветствуется.

Когда в 1892 году Лев Николаевич разделил свое имущество между Софьей Андреевной и детьми, имение досталось старшему сыну Сергею. Сергей Львович переехал сюда жить, работал в Черномском земстве, его супруга помогла местным крестьянам. Толстые пользовались безграничным уважением. Но тем не менее в 1917 году крестьяне пришли к Сергею Львовичу и сообщили, что грабить его все равно придется, но с уважением. Тогда Толстой покинул усадьбу и ушел, взяв с собой только ореховую палку, которую теперь можно видеть в музее. Дом был полностью

Чернь

На обратном пути заезжаем в Чернь (105 км от Тулы, на левом берегу реки Чернь). Название этого поселка мы уже слышали, знакомясь с историей рода Толстых. Наиболее вероятная версия названия — по имени реки, которое происходит от слова «черная», то есть глубокая (черная, потому что не видно дна). В 1632 году Чернь входила в пограничную черту южных рубежей России и представляла собой деревянную башню, окруженную рвом. В конце XVIII века стала уездным городом Тульской губернии. Сейчас районный центр.

В Черни есть любопытный и единственный парный памятник Льву Толстому и Ивану Тургеневу. Памятник виден с моста. Оба писателя имели усадьбы в Чернском районе (Никольское-Вяземское и Тургенево).

А теперь проедем 11 километров по дороге, перпендикулярной основному шоссе, и окажемся на знаменитом с детства, но ранее не виденном Бежином лугу. В живописном месте Чернского района Тульской области расположено село Тургенево — родовое имение русского писателя И. С. Тургенева. Рядом с селом находятся знаменитый Бежин луг и деревня Колотовка, известные всем нам по циклу рассказов «Записки охотника». И сегодня приходят люди к берегам Снежеди на Бежин луг, без которого трудно представить Россию. В февральской книжке журнала «Современник» за 1851 год вышел рассказ Ивана Тургенева «Бежин луг». Известно, что события рассказа происходили на берегах реки Снежедь в Чернском уезде Тульской губернии. Можно предположить, что Иван Сергеевич сознательно поменял некрасивое название луга Рудинское болото на более благозвучное Бежин луг, и название это прижилось. Иван Сергеевич не только любил бывать в своей родовой усадьбе, но и заезжал в гости в Малое Пирогово к сестре Льва

Координаты

Поселок Чернь
(широта, долгота):
53.459542, 36.917744
Поселок Тургенево, Черн-
ский район (широта, дол-
гота): 53.512265, 36.739246

Интернет

Газета «Заря» Чернского
района Тульской области:
заря-чернь.рф



Бежин луг летом

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Л.Н.ТОЛСТОГО

Николаевича Толстого Марии Николаевне (романтической героине многих своих произведений). Каждый июнь, невзирая на погоду, на Бежином лугу проходит веселый и размахистый праздник «Песни Бежина луга». Поляна, обрамленная стройными елями, становится ярмарочной площадью с зазывалами и скоморохами, желающие могут приобрести сувени-



Бежин луг зимой

ры на любой вкус. Кульминацией праздника обычно становится ночное театрализованное представление на знаменитом Бежином лугу. Ровная площадка в долине реки Снежедь превращается в сцену, а склоны оврага — в естественный амфитеатр для зрителей. В ночной тишине звучат слова Тургенева и оживают страницы его произведений. Ночное представление сопровождается чудесной музыкой и пением. Заканчивается фестиваль фейерверком. Нам кажется, что сюда надо ехать не только почитателям творчества Ивана Сергеевича Тургенева, но и всем любителям русской природы, музыки и русского слова.

В 4 км от Бежина луга раскинулось уже упомянутое ранее село Тургенево, возникшее в конце XVIII века из деревни Вязовна, которую получил в приданое прадед Ивана Сергеевича Тургенева. В нашем же представлении усадьба связана с именами братьев Тургеневых Ивана и Николая, последний владел ей по наследству. Именно у брата останавливался писатель, совершая свои частые наезды в Тульскую губернию. Именно здесь были придуманы, продуманы и написаны многие его шедевры, например рассказы «Певцы» и «Бежин луг», поэтический рассказ «Свидание». Усадебный комплекс включает в себя пейзажный парк начала XIX века, каретный сарай и домик дворовых, храм в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы, который был заложен в 1795 году и закончен на средства помещика Н. А. Тургенева в 1806 году. Позднее Тургенев достраивал церковь в честь своей рано погибшей дочери Параскевы. Все постройки усадьбы планируется капитально отреставрировать.

И хотя на протяжении последнего столетия усадьба уже не принадлежала роду Тургеневых, их дух здесь точно витает. На сельском кладбище похоронены родственники Ивана Сергеевича. В парке по-прежнему красиво и романтично, а на ум приходят неизвестно откуда всплывшие строки: «*Был прекрасный июльский день... С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем... В такой точно день охотился я однажды за тетеревами в Чернском уезде Тульской губернии...*» Еще в селе есть одноименное фермерское хозяйство, где можно отведать экологически чистой фермерской продукции и отдохнуть — к вашим услугам современный туристический комплекс с гостиницей и кафе.

В здании бывшей бумажной фабрики — филиал Чернского историко-краеведческого музея. Сейчас здесь идет капитальный ремонт. Открытие новой экспозиции будет приурочено к 200-летию И. С. Тургенева (2018 год). Кроме самой бумажной фабрики, идет реставрация галереи и людской (конторы), описанной Тургеневым в одноименном рассказе.

В Черни родился в 1903 году выдающийся советский экономист Николай Алексеевич Вознесенский. Бюст Николая Алексеевича можно увидеть на станции Чернь. В родовом доме ученого с 1983 года работает Чернский историко-краеведческий музей. Половина экспозиции музея посвящена жизни Вознесенского, другая половина — истории поселка. Музей небольшой, но очень уютный. На стендах и картинах представлена древняя история жизни и быта жителей Черни и Чернского района. В поселке очень бережно относятся к памяти земляков, воевавших против немецко-фашистских захватчиков. В городском сквере есть мемориальный комплекс с памятниками, на которых увековечены фамилии погибших жителей района и города. Улица Вознесенского, на которой расположен музей, выводит на широкую площадь с красивой Покровской церковью.

Недалеко от Черни расположен железнодорожный узел Скуратово. Своё название станция получила в честь имевшего поблизости собственное имение путешественника, одного из первых исследователей Арктики, участника легендарной Северной экспедиции Алексея Ивановича Скуратова. Его именем названы пролив и остров, открытые при плавании по великому Северному морскому пути. У здания вокзала в сквере установлен памятник выдающемуся русскому географу и мореплавателю. В годы Великой Отечественной войны Скуратовский железнодорожный узел стал стратегическим. Именно сюда прибывали эшелоны с танками, артиллерийскими орудиями, участвовавшими в героической обороне Тулы, а потом на Курской дуге. Здесь же базировался первый советский бронепоезд, вооруженный самыми современными для того времени реактивными орудиями. Уникальный памятник, бронепоезд-музей «За Родину!», не имеющий аналогов в нашей стране, установлен на вечную стоянку на станции Чернь.

Координаты
Село Малое Пирогово (Пирогово-2), Чернский район, усадьба Марии Львовны Толстой (широта, долгота): 53.784420, 37.641853

Интернет
Усадьба Марии Львовны Толстой: www.museum.ru M2310



Мостик в селе Тургенево



Музей в селе Тургенево

Малое Пирогово

После Черни ищем поворот на Лазаревское. До большого села с отличным магазином (свежая мясная продукция собственного производства) дорога хорошая, далее вполне приличная. У Льва Николаевича Толстого есть много детских воспоминаний о том, как он приезжал в Пирогово, катался на лошадях (здесь был конезавод). По разделу Большое Пирогово досталось старшему брату Льва Николаевича Сергею, а малое — сестре Марии. Сергей жил в своей усадьбе и обустроивал ее по последним веяниям моды — каскады, аллеи, цветники, колонны. К сожалению, все было утрачено в 1917 году. Идем по полю к усадьбе Марии Львовны. Как же здесь прекрасно: обработанные поля, неспешно течет Упа в обрамлении

зеленой травы, под старинными липами журчит родник. Теперь он принадлежит исключительно Малому Пирогову. Хотя люди приезжают сюда за водой не только из ближайших сел, но и из Тулы. Родник питал всю усадьбу. Брали воду для питья, для хозяйственных нужд, поили скот. Сейчас на склоне растут сосны и клены. При Толстых были березы, а среди сосен шла дорожка из дома к роднику. Планируется пересадка деревьев и восстановление мемориального ландшафта. За родником бьют ключи. Там любил купаться Лев Николаевич рано утром, потом умываться и пить из родника. Даже в настоящее время жарким днем можно окунуться в прохладные воды Упы. Да, не забудьте пустую тару для воды.

В советское время в усадебном доме жили учителя. Благодаря им дом уцелел, но внутренняя планировка не сохранилась, кроме кабинета Льва Николаевича на втором этаже с террасой. Отсюда открывается дивный вид на окрестные дали, слышно, как щебечут птички и журчит вода. Домочадцы часто уходили из дома, чтобы не мешать работать Льву Николаевичу. Вокруг дома был разбит яблоневый сад, а за домом вишневый. Прежде чем зайти в дом, поднимаемся на горку по тропе к камню Хаджи-Мурата. На опушке леса, на краю поля, стоит огромный серый камень (весом 25 т). Его привезли из родного села Хаджи-Мурата аула Хунзах. Разъясним ситуацию. Однажды поздней осенью Лев Николаевич возвращался в усадьбу. Стояла плохая погода, но зоркий взгляд писателя разглядел на опушке, среди мертвых листьев, живое растение — колючий татарник. Один цветок его опал, другой надломился, а третий цвел маленьким розово-фиолетовым цветком. Какая борьба за жизнь! Все везде засохло, а он живет. Этот цветок навеял писателю мысль о несгибаемости и стойкости человека. Так родилась задумка повести «Хаджи-Мурат». Надпись гласит: «Этот камень поставлен в память о Хаджи-Мурате Хунзахском, герое повести великого русского писателя, графа Льва Николаевича Толстого, которая родилась среди этих бескрайних полей». На месте татарника, который увидел Лев Толстой, по-прежнему возвышается это растение. Тульские мастера отлили рядом цветок из металла. «Камень мира» — так называют в усадьбе огромную Хунзахскую глыбу. Здесь часто собираются писатели, религиозные деятели разных конфессий, приезжают люди с Северного Кавказа. И всем здесь хорошо и мирно.

Спускаемся обратно и заходим в дом. Здесь только начинается восстановление жилых интерьеров — комнат Льва Николаевича и Марии Николаевны. С сестрой



Река Упа разделяет Малое и Большое Пирогово



Родник в усадьбе



Усадебный дом, Малое Пирогово



Камень Хаджи-Мурата

писатель был очень близок. Уйдя из дома в свой последний путь, Лев Николаевич направился в монастырь, где последние 20 лет жила Мария. До этих печальных событий в усадьбе царил легкая приятная обстановка. Здесь бывали Фет и Тургенев, влюбленный в Марию Николаевну. Много музицировали, гуляли, катались на лошадях. Дух Льва Николаевича точно витает здесь, над любимой террасой с видом на храм.

Ясная Поляна

Возможно, сюда стоит приехать на целый день или завершить день, полностью погрузившись в жизнь и бытование рода Толстых. Ясная Поляна — родовое имение Толстых, мемориальный природный заповедник площадью 400 гектаров. Здесь важна не только архитектура и огромное число мемориальных вещей, но и уникальный природный комплекс, состоящий из сложных рельефов, долины реки, садов, лесов, парков, аллей, водоемов. Основал имение дед Льва Николаевича — князь Николай Сергеевич Волконский. Он прожил в Ясной Поляне 20 лет, почти всю первую четверть XIX века. При нем усадьба стала такой, какой мы ее видим сейчас.

Как самый младший брат, Лев Николаевич получил Ясную Поляну по линии матери, урожденной Волконской. Богатая, но засидевшаяся подле отца княгиня Мария Николаевна Волконская вышла замуж за бедного Николая Ильича Толстого. В некотором роде этот брак можно назвать мезальянсом. Но дела у семьи пошли на лад. Николай Ильич проявил себя настоящим хозяином.

Лев Толстой родился в Ясной Поляне в 1848 году, в доме, который до наших дней не сохранился. Он был продан с целью получения денег. Карьеру в молодости пытался сделать военную. Пять лет пробыл на Кавказе, в Крымской кампании был уже подпоручиком, а далее — военный корреспондент, помещик, семьянин, великий писатель и философ. Похоронен здесь же, на краю глубокого оврага, в лесу. Могила представляет собой маленький холмик без плиты, памятника и надписей. Место своего захоронения Лев Николаевич выбрал сам. Оно связано с детством. Старший брат рассказывал, что где-то недалеко закопана зеленая палочка, на которой написан секрет, как всем стать счастливыми. Маленький Лев с братьями эту палочку часто искали и вообще играли на краю оврага. Свое желание быть похороненным в этом месте, в простом гробу, Лев Николаевич сформулировал в завещательном поручении за 15 лет до смерти. Странное чувство возникает в этом месте — светлая грусть или тихая тоска в сочетании с ослепительной радостью. Все как в романах упоенного на краю оврага великого писателя.

Вся усадьба носит мемориальный облик, она совершенно живая. В жилом флигеле сохранилась полная обстановка начала XX века. Здесь не восстанавливали интерье-

ры, не подбирали аналогичные предметы. Здесь все сохранилось так, как было при жизни Льва Николаевича. В гостевом, или Кузьминском, флигеле проходят выставки. Сохранился старый дом Волконского, в котором он проживал, пока строилась усадьба, позже в доме жила прислуга. Всего на территории комплекса находится пять каменных домов, выполненных в едином стиле — белые с железными, крашенными в зеленый цвет крышами. Въезд с башенками конца XVIII — начала XIX века, в таких же цветах. Частично сохранились хозяйственные постройки. Живет одна из традиций усадьбы — катание на лошадях. Сейчас здесь можно заказать конные экскурсии. И если пешком вы едва обойдете территорию за 4–5 часов, на лошади сделать это будет проще и приятнее. Лев Николаевич любил такие прогулки, отлично держался в седле.

Сейчас в Ясной Поляне возрождаются традиции. Здесь можно отметить Масленицу или Троицу. Вспомнили о кукольных традициях семьи. Софья Андреевна сама делала из дерева кукол и разукрашивала их. Сейчас подобных кукол можно увидеть в Ясной Поляне. В усадьбе был аптекарский огород, который планируется восстановить. Гастрономические экскурсии «Секреты усадебной кухни» пользуются особой популярностью. Посетители смогут попробовать блюда, приготовленные по рецептам семьи Толстых. Маршрут разработан в рамках проекта «Анковский пирог, или Секреты усадебной кухни». Экскурсоводы рассказывают, куда ездили за продуктами, в какие лавки, каковы были нормы потребления продуктов, приглашают в комнату жены писателя Софьи Толстой (обычно эта комната не входит в стандартную экскурсию по усадьбе), а также предлагают осмотреть усадебную кухню, главной достопримечательностью которой является отреставрированная в 90-е годы XX века большая чугунная плита. Сохранилась здесь и кухонная утварь: сковороды, кастрюли, весы с разновесами, баночки для сладостей и кофе, самовар, знаменитый таз для варки варенья, упоминаемый в романе «Анна Каренина».

По завершении экскурсии гостей музея ждет дегустация усадебного меда, варенья, травяного чая и, конечно, анковского пирога, ставшего своеобразным символом яснополянского благополучия. Без анковского пирога в семье Толстых не обходилось ни одно

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Л.Н.ТОЛСТОГО



Аллея «Преспект»



Дом Л.Н.Толстого



Флигель Кузьминских



Могила Л.Н.Толстого

В Ясной Поляне проводятся тематические экскурсии для маленьких детей в игровой форме, ребята расписывают яйца на Пасху, устраивается рождественский вертеп.



Лимоны в оранжерее



Ананас в оранжерее



Кучерская



Кучерская

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА Л.Н.ТОЛСТОГО

торжество. Софье Толстой рецепт достался от матери, а той — от семейного доктора Анке.

В доме сохранились два мемориальных рояля. На них играли сами Толстые. Приглашали профессоров из Московской консерватории, пели любительские хоры. Теперь в Ясной Поляне действует музыкальная гостиная Толстых. Задается тема, приезжают профессиональные музыканты. Несколько раз в этих стенах исполнялся очень милый вальс, который Лев Николаевич написал в молодости.

В усадьбе были оранжереи и сейчас есть теплицы с овощами, фруктами и экзотическими растениями — ананасом, персиком, лимоном. В садах росли мельба, антоновка и другие сорта яблок. Сохранилось несколько яблонь, помнящих еще Льва Николаевича. Первые сады закладывали в честь рождения сыновей. Сады сдавали в аренду, яблоки продавали. Толстые были неплохими хозяйственниками. На территории содержался птичник и скотный двор.

Конечно, деятельный Лев Николаевич вносил некоторые изменения в дедовский уклад. Он работал в усадьбе, как сказали бы в настоящее время, ландшафтным дизайнером. Им был продуман нижний пейзажный парк с каскадом из трех прудов, дань времени и моде. Выше расположен регулярный французский парк, разрезанный на клинья разных пород деревьев. Любимым местом была главная аллея, «Прешпект», которая начинается от входа. По ней можно пройти до усадьбы примерно за полчаса. На территории находится 250 га лесов. Это и остатки засек, и рукотворные, которые сажали сами Толстые из саженцев. Многие леса имели названия. Например, лес Чепыж. Он описан в романе «Анна Каренина» как колок. Елочки-ромбы. В 90-х годах XIX века Софья Андреевна посадила клин в клин елки и клены, любила собирать здесь грибы. Сохранилась мемориальная березовая роща вдоль реки Воронки. Еще один лес — Старый Заказ, где могила Льва Николаевича.

На территории усадьбы есть кучерская изба — рубленый дом с соломенной крышей с интерьером русской избы: печь, деревянные столы и лавки, красный угол. Хозяйка в народной одежде рассказывает о традициях русской усадьбы, поит чаем из жарового самовара с пирогами и наливкой.

Дом культуры «Ясная Поляна» открылся осенью 2011 года в деревне Ясная Поляна в отреставрированном здании старого Дома культуры, став одной из концертно-фестивальных площадок музея-усадьбы «Ясная Поляна» и всей Тульской области. Здесь проходят лекции, например «Толстые о Толстых» — потомки Льва Николаевича рассказывают о своих предках, отсюда стартуют веломаршруты, составленные в соответствии с маршрутами прогулок Льва Николаевича, проводятся концерты классической и современной музыки, творческие встречи с деятелями культуры, трансляция опер и спектаклей из Европы и США, гастроли московских театров (если нет времени побывать в театре в Москве, сходите в ДК «Ясная Поляна» — получите двойное удовольствие), научно-популярные лекции от молодых и состоявшихся российских ученых.

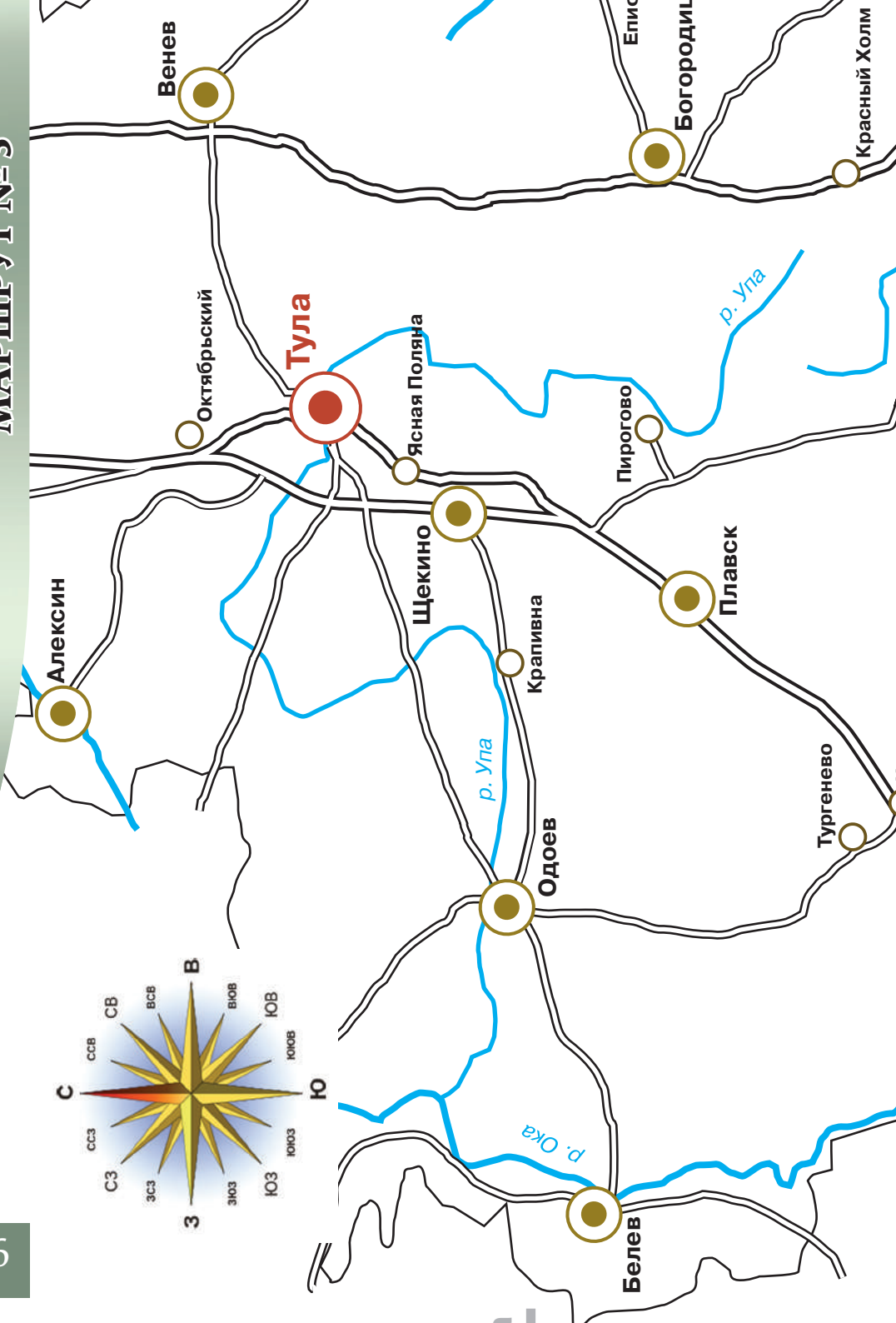
Традиционно в начале июля в усадьбе проводится арт-фестиваль «Сад гениев» — пятидневный праздник искусства с вечерними спектаклями, концертами, театральными выступлениями и музыкой на открытом воздухе. Литературное наследие Данте, Сервантеса, Шекспира, Гете, Гюго, Толстого и Джойса предстает для зрителей в самых интересных интерпретациях и прочтениях авторов постановок и исполнителей из семи стран. Также проводятся лекции и выставки. Все на языке оригиналов с синхронным переводом в наушниках.

В 4 км от усадьбы (можно подъехать на машине) находится музей и экспозиция «Железная дорога Льва Толстого» станции Козлова Засека. На выставке представлены предметы начала XX века, позволяющие посетителям представить облик станции на момент отправки Льва Толстого в свой последний путь. Здесь можно увидеть модель поездов тех лет, старые фотографии, дорожные вещи, портфель, зонтик, трость-сиденье, телеграф, телефон, которыми пользовался писатель при жизни.

Название станции восходит к XIV веку, когда это место близ Тулы находилось на южной окраине Московского княжества и представляло собой засеку, служившую для защиты от вражеских набегов. Засека была названа Козловой в честь здешнего воеводы Данилы Козлова.

Гастрономические экскурсии

Секреты усадебной кухни пользуются особой популярностью. Посетители смогут попробовать блюда, приготовленные по рецептам семьи Толстых. Маршрут разработан в рамках проекта «Анковский пирог, или Секреты усадебной кухни». Экскурсоводы рассказывают, куда ездили за продуктами, в какие лавки, каковы были нормы потребления продуктов, приглашают в комнату жены писателя Софьи Толстой (обычно эта комната не входит в стандартную экскурсию по усадьбе), а также предлагают осмотреть усадебную кухню, главной достопримечательностью которой является отреставрированная в 90-е годы XX века большая чугунная плита.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОРОДА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Маршрут № 3 «Исторические города Тульской области» (Крапивна — Одоев — Белёв — Венёв) по Тульской области рассчитан на 2-3 дня с ночевкой в Туле или Белёве. Трассы М2 «Крым» и М4 «Дон». Протяженность маршрута — 188 км.

Маршрутный лист

Последовательность посещения объектов выбираете самостоятельно.

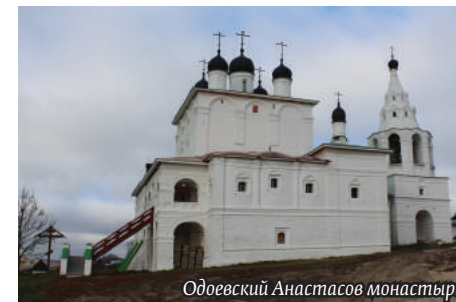
Венёв (М4) — Тула (М2) — Крапивна (съезд с трассы М2) — Одоев (Р-139) — Венёв (Р-139).

Протяженность маршрута

Венёв — Тула — 55 км. Тула — Крапивна — 55 км. Крапивна — Одоев — 33 км. Одоев — Белёв — 45 км.

Объекты посещения

- Крапивинский краеведческий музей
- Покровская (Никольская) церковь
- Одоевский краеведческий музей
- Рождества Богородицы Анастасовский мужской монастырь
- Музей филимоновской игрушки
- Свято-Введенская Макариевская Жабынская пустынь
- Белёвский краеведческий музей
- Спасо-Преображенский монастырь



Одоевский Анастасов монастырь

Особенности маршрута

Засечная черта — система оборонительных сооружений, применявшаяся с XIII по XVII век на южных границах Русского царства для защиты от нашествия монголо-татарских и крымских войск, а также в качестве опоры при наступлении на противника. Засечные линии состояли из засек-завалов в лесах и земляных валов на открытых местах с острогами или городами-крепостями. В Большую засечную черту входили многие города Тульского края: сама Тула, Белёв, Венёв, Крапивна, Одоев, Чернь.

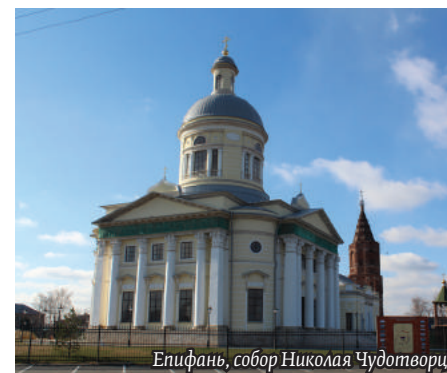
Данный маршрут предоставляет возможность познакомиться с небольшими старинными городками, в прошлом снискавшими военную славу, а ныне знаменитыми своими яблоневыми садами, народными промыслами, тихой провинциальной жизнью, необыкновенной приветливостью и открытостью.

В 2020 году будет праздноваться 500-летие образования Большой засечной черты.

Автозаправки

На пути следования по маршруту № 3 сетевые АЗС находятся на территории Тульской области по обе стороны движения. Все они оснащены мини-кафе, магазинами и теплыми туалетами.

Приведем несколько адресов сетевых АЗС на трассе М4 «Дон»: 162 км (↓ Газпром); 162 км (↑ Газпром). На трассе М2 «Крым»: 211 км (↓ ТНК). Обозначения: ↓ — справа по ходу движения из Москвы в Тулу, ↑ — справа по ходу движения из Тулы в Москву.



Епифань, собор Николая Чудотворца

Полезные телефоны

- Управление ГИБДД по Тульской области, дежурная часть, (4872) 32-45-02
- Автоэвакуатор по Тульской области, +7 (920) 273-66-66, +7 (962) 273-15-14
- Администрация МО Венёвский район, (48745) 2-24-60
- Администрация МО Чернский район, (48756) 2-11-64
- Администрация МО Одоевский район, (48736) 4-19-80

Крапивна. Не жжется, а привечает!

Крапивна — ныне село, а ранее город, расположенный в 40 км от Тулы. Милый уютный провинциальный городок (будем все же называть Крапивну так). Здесь все друг друга знают, и когда идешь по старинным мощеным улицам, прохожие неизменно улыбаются и здороваются. Крапивинцы говорят, что уклад их жизни не меняется уже лет двести. Наверное, это и есть настоящая стабильность. Конечно, внешний вид города пострадал за последние десятилетия, но он живет в предчувствии обновления. Для лучшего понимания истории города заглянем в краеведческий музей — филиал музея усадьбы Ясная Поляна.

Проходя по коридорам музея, можно увидеть старую кладку дома и настенный орнамент. Вот так, по чуть-чуть, открывается история. Музей расположен в доме купцов Сабуровых, построенном в середине XIX века. Купец был богатым, управлял заводами знаменитых братьев Тимофеевских, был старостой Всехсвятского храма. После революции в здании находились казарма, типография и детский дом. Музею пришлось сделать капитальный ремонт внутри, но стены в полном порядке — купеческий дом строили на века.

Еще от старой жизни в доме кое-где остался дубовый паркет. В коридоре фотогалерея знаменитых земских деятелей. Среди них Лев Николаевич Толстой, внесший большой вклад в обустройство и жизнь Крапивны. Был председателем многих комиссий, мировым посредником, открыл более 100 школ в городе и окрестностях, где училось 2000 учащихся. Сам принимал деятельное участие в образовании. Преподавание велось по его «Азбуке». В Крапивне он любил работать, останавливаясь у своего друга, председателя местного дворянства Щелина. В доме был даже оборудован кабинет Толстого.

Двигаемся дальше. Вот экспозиция «Крестьянская изба». Все вещи подлинные. Обратим внимание на красиво вышитые рушники. На них прекрасно сохранились надписи, например «Пляши, Варюшка, на моей пирушке», «Верю друг в друга, мы не пропадем». Очень актуальна эта надпись и сейчас. Конечно, только в Крапивне можно увидеть нежгучие лапти из крапивы.

Вернемся к истории Крапивны. Первые упоминания о ней относятся к 1331 году, в хрониках 1389 года есть сведения о том, что Дмитрий Донской отписал Крапивну жене своей Евдокии с бортниками и дворами в наследование. В документах упоминается Иван Грозный, который инспектировал войска в засечных городах, среди них была и Крапивна. Старая крепость стояла чуть поодаль. Здесь прекрасное сочетание естественных и искусственных препятствий, тем более что город стоит на горе, при слиянии двух рек. Вокруг Крапивны раскинулись слободки.

В XVII веке Крапивна превратилась из военной крепости в богатый купеческий город. Это чувствуется даже сейчас, глядя на великолепные купеческие дома. В 1778 году Екатерина II жа-

Координаты

Покровская (Никольская) церковь
(широта, долгота): 53.94036, 37.15593
Крапивенский краеведческий музей
(широта, долгота): 53.93992, 37.15655
«Падающая» колокольня
(широта, долгота): 53.94085, 37.15554

Интернет

Администрация МО Чернский район: chern.tulobl.ru
Крапивенский краеведческий музей: www.krapiwna.org/muzey



Крапивенский краеведческий музей



Покровская (Никольская) церковь



Фестиваль «Крапива»

ловала городу герб из шести веток крапивы, звездно положенных, в золотом поле. План застройки — поквартальный, как и сейчас. В Крапивне, как и везде в Тульской губернии, было много храмов, из которых лучше всего сохранился Никольский XIX века, никогда не закрывавшийся. В городе был Троицкий монастырь, прекративший свое существование сразу после революции.

Крапивна выгодно стояла на дороге в сторону Тавриды, поэтому здесь часто бывали государи, начиная от Алексея Михайловича, который подарил монастырю драгоценное евангелие с дарственной надписью. Проезжая мимо, Екатерина II пожертвовала 200 рублей серебром на колокольню. Елизавета Петровна отстояла литургию. А Лев Толстой ходил в Оптину Пустынь пешком через Крапивну. Но это все в прошлом. Сейчас пройдемся по центру города и почувствуем дух старины.

Здесь много старых домов. Вот бывший трактир, которым владели три хозяина, с каретным двором и конюшней. Торговые ряды угадываются в черед современных магазинчиков и лавочек. В сохранившихся домах находилась хлебопекарня Бабкова: внизу производство, на втором этаже — жилые помещения. Слева бывшая гостиница «Лондон» (само название говорит об амбициях местного купечества). А вот хорошо сохранившийся торговый дом братьев Тимофеевских. Они делали отличные плодово-ягодные вина, которые поставлялись даже к царскому двору. На складах хранилось до 30 тыс. ведер вина. На верхнем этаже был театр, теперь дом культуры.

Были в Крапивне женская прогимназия, готовившая девочек в домашние учительницы, и мужское училище. Наиболее роскошные дома — купцов Юдина и Пряничкова. Они выглядят богато и величественно. Когда-то здесь кипела жизнь. Есть предположение, что первый бал Наташи Ростовой из «Войны и мира» списан Толстым с балов купца Юдина. В домах были светлые мраморные лестницы, которые до сих пор помнят жители Крапивны. Еще одно прекрасное здание — дом с колоннами, тот самый дом Щелина, в котором гостил Толстой. Здание не отреставрировано, но и не разрушается. Проведена корректная консервация.

Очень надеемся, что воплотится грандиозный план крапивинцев и всей Тульской области. **Город станет музеем под открытым небом.**

Со смотровой площадки открывается захватывающий вид на бесконечные дали. Внизу река, слободки, перелески, поля. Этот вид почти не изменился за 200 лет. Вокруг Крапивны прекрасные грибные леса, в Упе можно ловить рыбу, местные жители выращивают яблоки, клубнику, черную смородину размером с вишню. Можно купить забавные сувениры с крапивными мотивами, которых нет нигде больше.

В июне в Крапивне проводится международный фестиваль крапивы — самое яркое и запоминающееся мероприятие в жизни города. Сюда съезжаются музыкальные коллективы, работает ярмарка, гостей угощают блюдами из крапивы, даже проводятся шуточные крапивные бои. Присоединяйтесь — будет весело.

А еще Крапивну облюбовали художники — красивейшие места рисуют. Так что, собираясь в Крапивну, не забудьте мольберт с красками.

ПЛЯШИ ВАРЮШКА НА МОЕЙ ПИРУШКЕ



Одоев масляный!

Некогда богатый купеческий город (ныне, как и Крапивна, потерявший этот статус) живет тихой провинциальной жизнью. Приятно гулять и любоваться старыми купеческими домами, представляя себе, как жили одоевцы 100 лет назад.

Название «Одоев», возможно, произошло от «Одуев», то есть «обдуваемый ветрами». Заглянем в краеведческий музей. Экспозиция начинается с древнейших времен. Все экспонаты найдены в Одоеве и его округе. Старейшие игрушки, обнаруженные в окрестностях Одоева, датируются VII–IX веками, когда здесь жили вятичи, которые использовали игрушки для отпугивания злых духов.

Одоев возник как крепость, защищенная со всех сторон водой (река Упа и рвы) и дремучими лесами. В 1375 году Одоев стал столицей черниговских князей, которые переименовались в одоевских. Уже в 1380 году они приняли участие в Куликовской битве, а оставшаяся в городе дружина остановила шедшую на подкрепление к Мамаю дружину литовского князя Ягайло. Защитнику Одоева Якову Бренку Дмитрий Донской даровал соболиную шубу и золотой крест.

Одоев медленно превращается из военной крепости в богатый купеческий город. Вокруг обустраиваются помещичьи усадьбы с большими яблоневыми садами до 1,5 тыс. деревьев. До сих пор в грибных и ягодных лесах под Одоевом среди елей и берез вдруг встречаются сортовые яблони. В городе насчитывалось 7 храмов. У каждого батюшки было по 10–12 детей. Поэтому и сейчас в Одоеве живут многие их потомки, а в домах бережно хранятся семейные реликвии.

В 1772 году Екатерина утвердила трехлучевую план города. Сохранился он и сейчас. Правда, раньше улицы назывались по направлениям — Чернская, Белёвская, Калужская.

В залах музея многое можно трогать. Это любят особенно дети. Экскурсия сразу приобретает живые краски. Бьют часы 200-летней давности, пробитые пулей в Великую Отечественную войну, играют фисгармония и граммофон. Под старые пластинки можно потанцевать. А еще можно походить в лаптях, попробовать поднять ухват с чугуном, увидеть на одной палке грабли и косу.

Во время Великой Отечественной войны Одоев был оккупирован немцами три месяца. Его освободили 21 декабря 1941 года, в день рождения Сталина. Один из участников освобождения, генерал-лейтенант Павел Алексеевич Белов, говорил своим солдатам: «**Не путайте архитектурные памятники с огневыми точками**». Может быть, поэтому в Одоеве сохранилось много старых строений. Памятник генералу — белая конная статуя — стоит при въезде в город. Военный отдел и отдел советского периода собраны с большой тщательностью.

Прогулку по Одоеву рекомендуем начать с улицы Карла Маркса, которая идет от площади Ленина. На площади кроме Ленина стоит Богоявленский собор, который только начинают реставрировать. Практически вся улица застроена домами середины XIX века в хорошей сохранности. Многие строения отреставрированы. Здесь можно увидеть, как выглядел типичный купеческий двор — жилой дом, арка и торговая лавка. Таких домов на улице много. Буквально не улица, а живая реконструкция торговой купеческой жизни. До сих пор работает аптека Якобсона, которой больше 100 лет, а Одоевская школа была построена в 1832 году, в ней до 7-го класса учился писатель Владимир Николаевич Успенский.



Одоевская школа



Купеческий двор — дом, арка и торговая лавка

Координаты

Анастасов монастырь (широта, долгота): 53.94586, 36.71669
Музей филимоновской игрушки (широта, долгота): 53.94098, 36.68543
Одоевский краеведческий музей (широта, долгота): 53.93957, 36.68847

Интернет

Администрация МО Одоевский район: www.odoev.ru
Одоевский краеведческий музей: www.odoev-museum.ru



Филимоновская игрушка



Колокольня Анастасова монастыря

Вернувшись на площадь Ленина, где лучше всего оставить машину, можно поехать на Соборную гору, где раньше была крепость, окруженная рвом, с которой начинался город, а затем стояли главные православные соборы Одоева. Сейчас это прекрасная смотровая площадка, откуда открывается вид на окрестности с рекой, холмами и лесами. Здесь очень легко дышится, это экологически чистое место. Вообще под Одоевым можно встретить более 150 видов лекарственных растений и более 100 видов бабочек.

Переезжаем через Упу, сворачиваем на хорошую проселочную дорогу и едем в Одоевский Рождества Богородицы Анастасов монастырь. Обитель, построенную князем Воротынским в честь победы над татарами под Тулой, стали восстанавливать в 2002 году. Сейчас здесь уже более 30 иноков. Их руками обитель преобразилась, восстановлен главный храм, хозяйственные постройки, ограда. Прекрасен алтарь нижней церкви. Здесь покойно и красиво.

В городе работает частный музей филимоновской игрушки — уникальная коллекция игрушек разных времен. Первые игрушки датированы IX веком. Секрет игрушки — в особенной филимоновской глине. Она темная и жирная. Не знающие люди распускали слухи, что якобы в глину добавляют сажу и масло, но это не так. Глина — продукт перегнивания органических донных отложений, которые всегда имеют темный цвет и естественные жиры. Именно поэтому глину нельзя добывать в открытую, а надо копать колодцы глубиной 5–7 метров. Каждый мастер тщательно охраняет от посторонних глаз свои колодцы. Традиционные цвета филимоновской игрушки взяты из природы: розовый — земляника, малина, желтый — ромашка, лютик, зеленый — трава. Формы игрушки разные: это и традиционная любота, барыня, всадник с гармошкой на свинье, и более новые, но уже полюбившиеся ценителям промысла зайчиха с зайчатами, лиса с лисятами.

Зайдем в музей. Кроме радостных витрин с игрушками и большой сувенирной лавки, где есть даже бизнес-подарки, в музее можно купить уникальную книгу «Сказки деда Филимона», рассказывающую об истории города, с прекрасными иллюстрациями, а также сказками, придуманными народными сказителями:

*За горами, за долами
Стоит печка с пирогами,
Айда пироги кушать,
Деда Филимона сказки слушать.*

А еще в Одоеве нельзя не зайти в продуктовый магазин. Здесь такое сливочное масло, сметана и другие молочные продукты, что пальчики оближешь, а еще моченые яблоки по старинным русским рецептам, огурчики, помидорчики, капуста квашеная. Главное не съезть все сразу. Надо и домой отвезти, родственников порадовать. Поэтому, собираясь на машине в Одоев, не забудьте захватить сумку-холодильник.

Белёв. Сказка над Окой

По дороге в Белёв заедем в Свято-Введенскую Макариевскую Жабынскую пустынь, которая находится в 7 км от города. По одной из версий, свое название местность получила от имени атамана Жабы, действовавшего со своей шайкой в округе во времена Ивана Грозного. Однако по другой версии название происходит от источника Жабынца, считавшегося целебным, дарующим излечение, особенно от глазных болезней. Такое же название получил и монастырь, построенный на городище по жалованной грамоте царя Федора Иоанновича в 1585 году.

В настоящее время на территории пустыни действует мужской монастырь. В храме Преподобного Макария Жабынского хранятся мощи старца. На окраине монастыря бьет святой источник, возникший по молитвам святого Макария, водой его верующие исцеляются и сегодня. Возвращается все на круги своя. Сюда путь истинно верующим или ищущим свою дорогу в жизни.

Переезжаем Оку и въезжаем в город. Дух захватывает от красоты вокруг. Неспешно несет свои воды Ока, лесистые холмы и бесконечные дали завораживают. Вдалеке виднеются купола древнего города, который на год старше Первопрестольной.

Первая остановка традиционная — художественно-краеведческий музей, который расположен в купеческом особняке постройки 1890 года и носит имя Павла Васильевича Жуковского, сына знаменитого поэта и вдохновителя создания музея.

Координаты

Макарьева пустынь (широта, долгота):
53.84926, 36.20774
Белёвский художественно-краеведческий музей (широта, долгота):
53.80393, 36.14051

Интернет

Администрация МО Белёвский район:
belev.tulobl.ru
Белёвский художественно-краеведческий музей:
www.belevmuzei.ru

Отдел природы повествует о разнообразии ландшафтов, флоре и фауне района. Прекрасно смотрятся диорамы осеннего и зимнего леса. Сразу выясняется, что в окрестностях Белёва отличная охота в разрешенное время года и не менее отличная рыбалка круглогодично. Здесь, как в Крапивне и Одоеве, были и есть прекрасные яблоневые сады. Любимый сорт яблок горожан и туристов — антоновка, яблоко, из которого делают знаменитую белёвскую пастилу.

Белёв купеческий — главная тема в городе. Удачное расположение на судоходной Оке позволило белёвским купцам торговать по всей России и выходить в мир. В Санкт-Петербурге построили даже белёвскую слободу для удобства торговых людей. Практически все богатейшие люди города были старостами храмов, выделяли деньги на благоустройство города. Соревнуясь между собой, делали городской пейзаж все более богатым и насыщенным. Не забыли об образовании — строили школы, помнили и о неимущих, возводя богадельни.

Зал воинской славы повествует о тяжелых годах войны. Белёв освободили от немцев 31 декабря 1941 года, район же находился под оккупацией до октября 1943 года, когда была одержана победа на Курской дуге.

Художественный отдел начинается традиционно, представляя гончарное, кузнечное ремесла, а вот дальше удивительное белёвское кружево, не похожее на вологодское или елецкое, плетенное на коклюшках. Еще поразили белёвские игрушки. У этих изделий есть свой необыкновенный секрет: на голове каждой игрушки примостилась птичка или курочка, она же миниатюрная свистулька.

Интересна история пребывания в Белёве Василия Жуковского, наставника Александра II и уроженца села Мишенское Белёвского уезда. В июле 1837 года Жуковский навестил родные места вместе со своим воспитанником. Рабочий кабинет поэта воссоздан по поздним фотографиям, когда в доме было народное училище для мальчиков. В музее хранятся подлинные вещи Василия Жуковского: картина в кожаной раме, минерал, нож для разрезания бумаги.

С Белёвом связана драматическая история смерти Елизаветы Алексеевны, вдовы Александра I. Следуя за телом мужа через полгода после его кончины в Таганроге, она плохо себя почувствовала. Остановка была сделана в лучшем доме Белёва — купцов Дорофеевых, где Елизавета Алексеевна и скончалась. Ее тело забальзамировали и отправили в Санкт-Петербург, а внутренние органы закупили в серебряный сосуд и захоронили в саду за домом. Поставили скромный обелиск — подушечка на колонне, сверху увенчанная короной. Посадили два дуба, прозванных Елизавета и Александр.



Макарьева пустынь



Панорама Белёва с колокольни Спасо-Преображенского монастыря



Вид на Белёв с берега Оки

До наших дней дожило одно дерево, Елизавета (его можно увидеть через ограду, сейчас в отреставрированном доме купца Дорофеева находится отдел полиции). В музее еще отметим залы Надежды Леже, которая училась в Белёве во дворце искусств. Узнав, что формируется коллекция музея, Надежда Петровна преподнесла в дар копии работ западно-европейских мастеров и импрессионистов (Гойя, Боттичелли, Веласкес, К. Моне и др.). Если вы не видели подлинников этих картин, приезжайте в Белёв, посмотрите на классные копии. А вот дети Белёва приходят сюда не только насладиться живописью, но и принять участие в мастер-классах и уроках рисования.

Прогулка по Белёву

Выйдя из музея, мы сразу окажемся у стен двух монастырей — мужского и женского, находящихся почти рядом. Такое встречается крайне редко. Слева обратим внимание на красивый действующий храм Рождества Богородицы, далее зайдём в монастыри. Спасо-Преображенский мужской монастырь стоит на высоком берегу Оки. В смутное время монастырь разделил участь города — был razорен литовцами и поляками. В 1686 году строится Спасо-Преображенский собор, чуть позже надвратная церковь святого Алексея, митрополита Московского. На территории располагалось духовное училище. Монастырь служил усыпальницей белёвских князей. По описи 1916 года в монастыре было 5 церквей. Сейчас обитель действует, идет реставрация.

Совсем рядом расположен Крестовоздвиженский Белёвский женский монастырь, основанный по челобитью старицы Марфы Палицыной царю Михаилу Федоровичу. К началу

Координаты

Спасо-Преображенский монастырь
(широта, долгота):
53.80556, 36.14271
Целительный родник Василия Про-
зренного (широта, долгота):
53.81064, 36.14670

Интернет

Сайт города Белёва:
www.belev.ru
«Белёвская правда»:
belev-pravda.ru

XX века в обители проживало до 500 человек. В советские годы монастырь был заброшен. Восстановительные работы начались в 2007 году.

Территории обоих монастырей обустроаются, не только восстанавливаются архитектурные памятники, но и высаживаются деревья, ведутся ландшафтные работы.

Прогулка по Белёву может занять целый день. Город довольно большой, и по нему можно передвигаться на автомобиле. Сохранилось множество прекрасных купеческих домов. Конечно, из Белёва нельзя уехать, не купив брусок уникальной яблочной белёвской пастилы, завернутый в специальную бумагу или нарядную упаковку, и пластового мармелада, сделанного из натуральных соков. Слоеную и воздушную пастилку, признанную во многих странах мира, изобрел знаменитый купец Амвросий Павлович Прохоров. В семье Прохоровых бытовало предание, будто еще три века назад их далекий предок из Белёва возил лыко в будущий Санкт-Петербург. За усердие выдал ему Петр I пять тысяч серебром. На эти деньги Прохоров купил землю по берегам Оки под строительство пакгаузов и под закладку яблоневого сада — посадку тысячи антоновок.

В семье Прохоровых всегда любили печеные яблоки и однажды их напекли столько, что сразу не съели, к тому же упустили момент готовности. Домочадцы с прислугой стали решать, что делать с яблочной кашей. Кто-то предложил соединить ее с сахаром и взбитыми белками, потом подсушить. Житейская практичность подсказала, что в таком виде продукт будет храниться гораздо дольше.

Предложением заинтересовался хозяин дома Амвросий Павлович. Яблочной каши было в избытке, белков не пожалели, а яблочные пластины высушили, потом склеили их сырой мас-сой, и получилось удивительное лакомство. В ту пору шел в России 1890 год. Через два года прохоровская яблочная пастила, нареченная белёвской, завоевала свою первую медаль на Санкт-Петербургской выставке садоводства. А уже скоро она поставлялась к российскому императорскому двору и успешно продавалась за границу для высокопоставленных особ Франции, Испании, Италии, Болгарии, Грузии. И по сей день белёвская пастила — настоящий деликатес, который можно употреблять людям с диабетом, в пост и при любых диетах.



Колокольня Спасо-Преображенского монастыря



Спасо-Преображенский монастырь



Белёвская пастила

Венёв

Город расположен на реке Венёвке (приток реки Осётр), в 52 км к востоку от Тулы. Венёв, входивший в засечную черту, как и другие города вокруг Тулы, изначально представлял город-крепость, который достиг расцвета к началу XVII века. Крепость сыграла большую роль в крестьянском восстании Ивана Болотникова (1606–1607). От ее стен бежал царский воевода Хилков.

Венёв развивался как небольшой торговый городок, почти не имеющий производств, за исключением винокуренного завода. Зато здесь было много церквей (наибольшее количество — 9), что вообще характерно для всех малых городов Тульской губернии. Выращивались фруктовые деревья, велась добыча известняка.

Палаты, в которых расположился музей — уникальный памятник архитектуры, подобного которому нет больше в области, изначально принадлежали церкви. Есть версия, что они служили резиденцией коломенского архиерея (возможно, поэтому такое великолепие), в епархию которого до 1799 года входила Тульская губерния. В начале XIX века сюда переехал городской магистрат.

В Венёве сохранилось много старинных гражданских зданий — частных особняков, лавок, общественных строений. Поэтому здесь приятно гулять, чувствуя себя гостем в маленьком, компактном, уютном провинциальном городке.

В центре города, на территории бывшей Красной площади, расположен целый ансамбль разностилевых церковных сооружений, что позволяет говорить о набожности венёвских жителей в прошлом, бережном отношении сейчас и, как следствие, о развитии религиозного туризма.

Вот Покровская однокупольная церковь (1737 г.) в стиле барокко с колокольней. Сохранившееся кирпичное здание выстроено на средства купцов Глудушевых. Первоначально называлась Никольской, но после постройки новой Никольской церкви (1862) переименована в Покровскую.

Никольская церковь (колокольня) начала строиться в 1800 году. Архитектор храма К. С. Сокольников спроектировал самый высокий и красивый храм во всей Тульской губернии, и даже столичные жители восхищались его великолепием.

Николаевская церковь была закрыта в 1930 году. Здание церкви сильно пострадало во время обстрела города в 1941 году. На стенах колокольни сохранились многочисленные следы пули, даже крест буквально изрешечен ими. Говорят, что немцы пытались снести ее с помощью танков, но ничего не вышло.

Богоявленская церковь (XVII–XVIII вв.) выстроена как приходская венёвским купцом Иваном Бородиным с прихожанами. Архитектура этого храма несет отчетливые следы влияния великолепного московского барокко конца XVII века.

Воскресенский собор возвышается на крутом берегу реки Венёвки. Построен в стиле позднего классицизма. В 1837 году Венёв посетил наследник престола Александр Николаевич Романов (будущий император Александр II) со своим воспитателем, известным поэтом В. А. Жуковским.

По описанию трудно представить себе, как на небольшой площади размещается столько великолепных соборов. Поэтому стоит приехать в Венёв и все увидеть самим.

Координаты

Венёвский краеведческий музей
(широта, долгота): 54.34861, 38.27328
Источник «12 ключей» (широта, долгота): 54.39452, 38.26412
Венёв-Никольский монастырь
(широта, долгота): 54.33745, 38.03454

Интернет

Администрация МО Венёвский район: venev71.ru
Венёвский краеведческий музей: mukvkm.ru



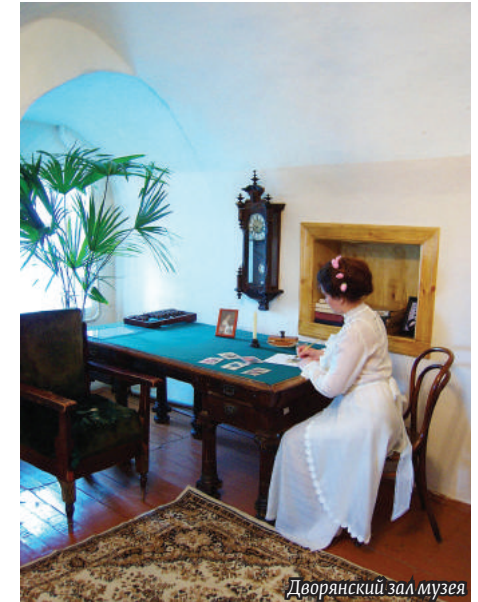
Венёв. Красная площадь



Река Осётр, рыбалка



На службе в церкви



Дворянский зал музея

30 октября 2013 года был торжественно открыт историко-культурный комплекс на станции Венёв. Теперь это место стало музеем под открытым небом — любимым местом прогулок горожан и туристов. При входе нас встречает скульптура расписной девушки с хлебом-солью. Подойдем для начала к бывшей водонапорной башне. Вдоль мощеных дорожек установлены стилизованные фонарики и скамейки. Башню построили в самом начале XX века. У входа в нее разместились скульптура богатыря и макет старинной пушки. Здесь уютно взрослым, весело и интересно детям.

Пройдемся теперь по аллее, где размещены уникальные экспонаты. Помимо большого паровоза серии «Л», есть маленький паровозик Черепановых, подлинный венёвский рельс 1907 года, теплушка 1930-х годов и единственный в России бронеавтомобиль БА-11!

Прекрасен и вокзал. Обратите внимание на большую водонапорную башню справа. Недавно из нее сделали подобие морского маяка. Там же установлена фигура казака, несущего дозор. Внутри вокзала — скульптурная композиция, посвященная «железнодорожным королем» — семье фон Мекк.

В Венёве обнаружено месторождение минеральной воды и есть свой новый-старый гастрономический бренд — булочка-венёвка, или двойная баранка в виде буквы «В», испеченная по оригинальному рецепту, которую можно купить в магазинах города.

Венёв стал прототипом для вымышленного города Верёвкин из цикла фантастических произведений Кира Булычева, а также в Венёве жил гусарский поручик Ржевский, чьихождения описаны во множестве анекдотов. На могиле Сергея Ржевского, похороненного у стен Венёва монастыря, нет памятника, так что найти его будет довольно сложно.

Вблизи села Свиридово есть еще один интересный объект, с которым связано предание, относящееся к XIV веку. В деревне Свиридово на Свиридовой горе, между Венёвкой и Осётром, жил мужик Свирид, у которого с женой за 8 лет родилось 12 сыновей. В 1380 г. князь Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем. Из всех деревень забирал каждого десятого мужчину в возрасте от 16 до 40 лет. В Свиридово таких было 120 душ. Долго спорили, решили тянуть жребий. Жребий выпал сыновьям Свирида. Во время сражений все они погибли, а младший, пронзенный копьем, прикрыл знамя. Узнав об этом, князь приказал отправить их тела на родину. Похоронили детей Свирида на высоком холме, где русло реки Венёвки встречается с Сухим Осётром. Вскоре у подножия холма забил источник, в котором насчитали двенадцать ключей. В настоящее время источник освящен и благоустроен, выстроена купальня, поставлен памятный крест часовни Всех Святых.

До революции столетиями существовала традиция ежегодно в июне устраивать гулянья в урочище «Двенадцать ключей». С 2006 года в Венёве проводится ежегодный фольклорный фестиваль «Двенадцать ключей».

Маршрут № 4 «Усадьбы Тульской области» по Тульской области рассчитан на 2–3 дня с ночевкой в Туле. Трассы М2 «Крым» и М4 «Дон». Протяженность маршрута — 240 км.

Маршрутный лист

Последовательность посещения объектов выбираете самостоятельно.

Страхово (съезд с трассы М2) — Дворяниново (съезд с трассы М2) — Октябрьский (съезд с трассы М2) — Тула (М2) — Богородицк (М4) — Донской (Р-140) — Епифань (Р-145).

Протяженность маршрута

Страхово — Дворяниново — 35 км. Дворяниново — Октябрьский — 50 км. Октябрьский — Тула — Богородицк — 90 км. Богородицк — Донской — 30 км. Донской — Епифань — 35 км.



Усадьба Бобринских

Особенности маршрута

Маршрут разбит на две части. Три усадьбы (Поленова, Болотова и Хомяковых) расположены вдоль трассы М2 «Крым». Три усадьбы (дворец Бобринских, Бобрики и дом купцов Байбаковых) расположены вдоль трассы М4 «Дон».

Почти напротив усадьбы Поленова, с другой стороны от федеральной трассы М2, гостей ждет музей-усадьба ученого-агронома, страстного садовода, энциклопедиста Андрея Тимофеевича Болотова — Дворяниново.

Двигаемся по дороге М2 в сторону Тулы. Остановимся в поселке Октябрьский (бывшее село Богучарово). Здесь в неизменном виде сохранилась усадьба Хомяковых.

Следующую часть маршрута проедем по трассе М4. Это города Богородицк, Донской и Епифань.



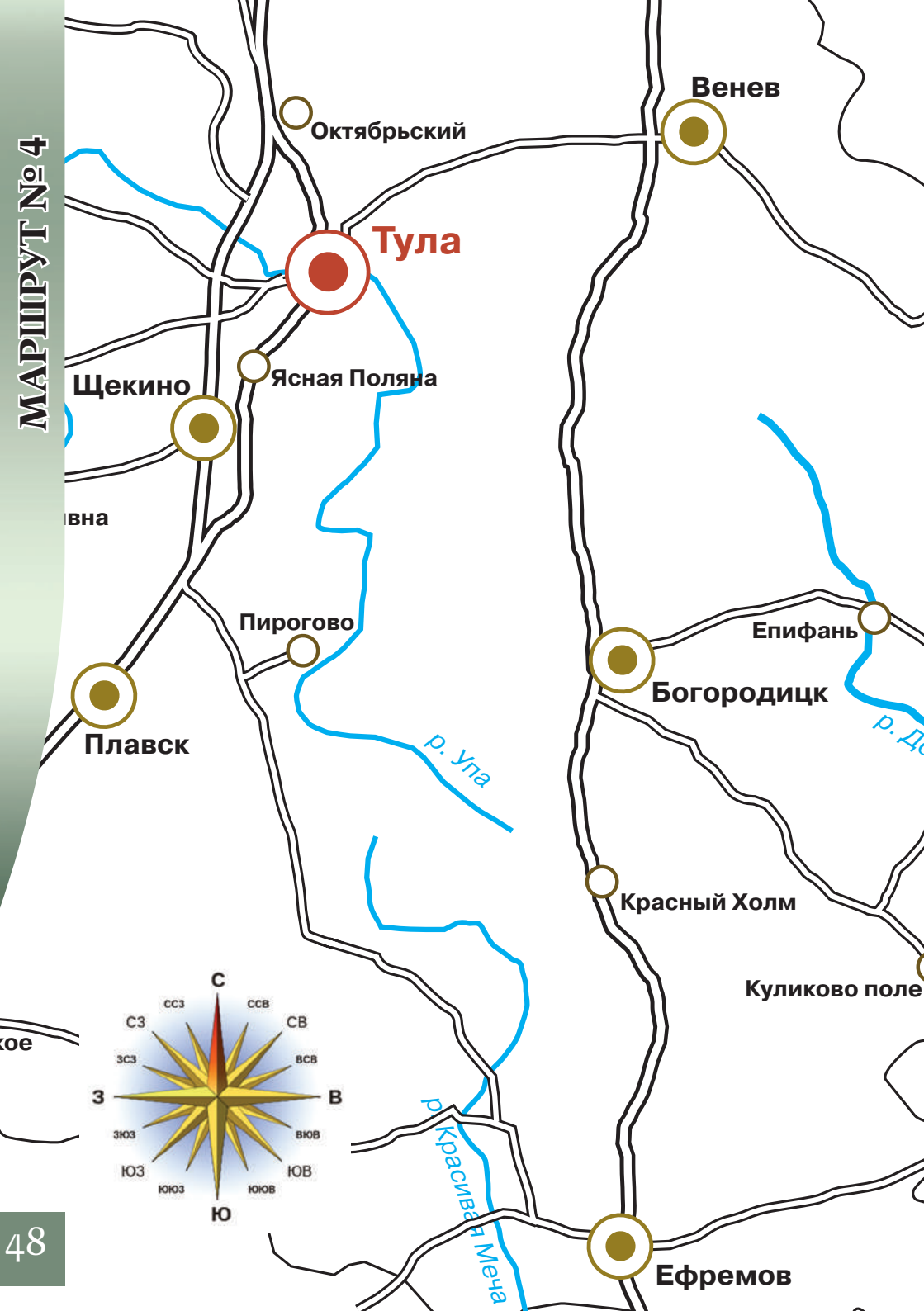
Богородицк, Свято-Казанский храм

Объекты посещения

- Усадьба Поленова
- Усадьба Болотова
- Усадьба Хомяковых
- Богородицкий дворец-музей и парк
- Этнографический музей купеческого быта
- Историко-мемориальный музей «Бобрики»

Полезные телефоны

- Управление ГИБДД по Тульской области, дежурная часть, (4872) 32-45-02
- Автоэвакуатор по Тульской области, +7 (920) 273-66-66, +7 (962) 273-15-14
- Администрация МО Заокский район, (48734) 2-14-36
- Администрация МО Ленинский район, (48767) 91042
- Администрация МО Богородицкий район, (48761) 2-25-78



Дом, мастерская, аббатство

Более сорока лет своей жизни провел на бескрайних окских просторах художник Василий Дмитриевич Поленов. Здесь он черпал вдохновение, здесь проводил много времени с друзьями и семьей, сюда приезжали ученики. Первоначальное название усадьбы, «Борок», произошло от лесистого холма, на котором в 1892 году Поленов построил большой дом, схожий по архитектуре с домом родителей под Петербургом. Белое здание считается специалистами одним из первых в России, выполненном во входившем в моду стиле модерн. Позже были построены и сохранились до сих пор флигель, конюшня, сарай. В 1904 году Поленов писал своему другу искусствоведу В. И. Цветаеву: «В это лето сооружал себе мастерскую, но вышло почему-то аббатство». Дело в том, что просторная, светлая мастерская архитектурно явно напоминала западноевропейские средневековые постройки.

По проекту художника вокруг усадьбы разбили пейзажный парк с просеками. Летом и теперь здесь можно собирать грибы, увидеть большие муравейники (что говорит о хорошей экологии), старые сосны и липы.

Поленовская усадьба, наполненная бесчисленными предметами быта, которые являли собой одновременно и произведения искусства, собрание картин и, главное, радушная и теплая атмосфера привлекала сюда нескончаемый поток гостей. Здесь бывали Борисов-Мусатов, Юон, Чехов, Бальмонт. Усадебная жизнь притягивает туристов в Поленово и по сей день.

Художник умер в своей любимой усадьбе Борок в 1927 году, похоронен недалеко, на высоком берегу Оки, откуда так любил писать окрестные пейзажи. Вид здесь действительно потрясающий. Над окскими далами стремительно проносятся стрижи, звучит трель жаворонка, пахнет луговыми травами, а зимой простирается хрупкое, хрустальное пространство окской поймы. Наверное, это и называется благодать.

После смерти Василия Дмитриевича за усадьбой закрепилось название «Поленово». Кажется, что жизнь здесь не замирала ни на мгновение. Здесь чувствуешь себя как на даче у добрых знакомых, занимающихся искусством в прелестной обстановке загородного дома. Строения и интерьеры сохранились со времен жизни Василия Дмитриевича Поленова. Недалеко от усадьбы у села Бехово стоит церковь Святой Троицы, построенная по проекту Василия Дмитриевича. Поленов живо откликнулся на просьбу крестьян построить новую церковь. В строительстве и оформлении храма участвовали друзья и близкие художника: Илья Репин, Елена Дмитриевна Поленова, Александр Головин. Церковь, построенная в 1906 году, несет в себе архитектурные элементы модерна и эклектики. Церковную архитектуру начала XX века отличала одновременная простота и радость форм. Величие скорби и торжество жизни сочетали они в себе. В основу положены мотивы романской и древнерусской архитектуры

Координаты

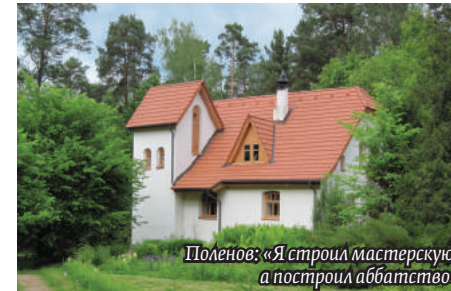
Музей-заповедник В. Д. Поленова
(широта, долгота):
54.74810, 37.23730
Музей-усадьба А. Т. Болотова «Дворяниново» (широта, долгота):
54.70599, 37.55856

Интернет

Администрация МО Заокский район: zaokskiy.tularegion.ru
Музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова:
www.polenovo.ru



Большой дом, где гостили Васнецов, Шишкин, Левитан, Прокофьев



Поленов: «Я строил мастерскую, а построил аббатство»



Буквица — трава, которую Болотов заваривал и пил вместо чая

(подобный прекрасный храм стоит на Красном холме близ Куликова поля). Церковь очень органично вписана в окский пейзаж, прекрасно смотрится в любое время года. Прогулка из Поленово будет исключительно приятным дополнением к посещению усадьбы. Возможна и автопрогулка.

В детской избушке Поленово весь летний сезон проводятся мастер-классы по бисероплетению, коклюшечному кружеву, росписи по дереву и керамике. Здесь популяризируются народные промыслы, роспись игрушек. Приезжают художники на «пензэр к Поленову». Все эти мастер-классы — не пустой перечень мероприятий, проводимых сообразно нынешним требованиям туристической индустрии. Дух творчества просто витает над этой усадьбой.

Многие люди, никогда не умевшие рисовать, именно здесь впервые в жизни брали в руки кисть. И еще, если вы приехали в Поленово летом, не забудьте про пляж! Выйдя за ворота усадьбы, вы попадете на золотистый окский пляж. Вот где можно понежиться на солнце не хуже, чем на морском берегу, зарыться в песок с головой, а потом броситься в прохладные воды Оки — обмываться. Только помните: в районе Поленово вода в реке быстрая, будьте осторожны. Зимой в окских окрестностях Поленово можно совершать лыжные прогулки.

День, проведенный в Поленово, навсегда останется в памяти, невзирая на погоду (дождливую, хмурую, солнечную, морозную), ярким радостным пятном с мотивами картин Василия Дмитриевича Поленова и его друзей.

Замечательный ученый

«Ибо как сады по существу своему давали и доставляли пищу и уму, и сердцу моему, не только чувственные и телесные, но и самые душевные удовольствия...» (Андрей Болотов).

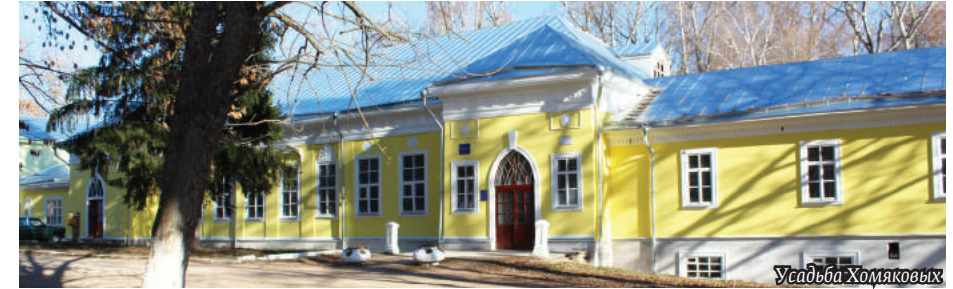
Почти напротив Поленово, с другой стороны от федеральной трассы М2, гостей ждет музей-усадьба ученого-агронома, страстного садовода, энциклопедиста Андрея Тимофеевича Болотова «Дворяниново», которого так и хочется сравнить с Ломоносовым.

Болотов распространил среди русского народа помидоры и картофель (и, собственно, придумал само слово «картофель»). Спасибо ему, ведь жизнь без этих любимых овощей была бы явно не такой вкусной. Болотов вывел множество новых сортов яблонь (основа науки — помологию), исследовал свойства почв и сделал множество других открытий, которыми активно пользуются до сих пор. А еще он был ландшафтным архитектором, художником-акварелистом, врачом-терапевтом (Болотов довольно успешно лечил травами и физиотерапией, сам сконструировал аппарат, воздействовавший на больных слабыми разрядами электрического тока; в год он принимал до двух тысяч больных из разных волостей).

«Аббатство», или мастерская Поленова — символ усадьбы



Здесь зарождалось славянофильство



Усадьба Хомяковых

Двигаемся по дороге М2 в сторону Тулы. Остановимся в поселке Октябрьский (бывшее село Богучарово). Здесь в неизменном виде сохранилась усадьба Хомяковых, в которой проживало не менее пяти поколений этого древнего русского дворянского рода. Пожалуй, самым известным из Хомяковых стал Алексей Степанович, основоположник славянофильства, поэт, публицист, богослов. Именно его личности посвящен историко-художественный музей. К Алексею Степановичу всегда относились неоднозначно. Кто-то называл его реакционером, другие превозносили и почитали. Без сомнения, Хомяков был личностью незаурядной, что подтверждает его член-корреспондентство в Петербургской академии наук. В усадьбе проводятся Хомяковские чтения.

Архитектурно-парковый комплекс включает господский дом с флигелями, в котором сохранился каминный зал, голубая и зеленая гостиные, дом управляющего, регулярный парк, каскад прудов. Не так давно была вновь освящена и открыта церковь Сретения Господня с колокольней, подобной колокольне святого Марка в Венеции.

Интересный факт: в Государственном историческом музее хранится вытканый в усадьбе Хомяковых ковер с усадебным домом, флигелями, садом и рекой. Сюда надо ехать просто потому, что здесь сохранился дух богатой усадебной жизни. Можно зайти в церковь и поставить свечку, прогуляться по парку, насладившись ландшафтами в сочетании с легким, чистым воздухом.

Кроме красоты дома, интерьеров и парка, важна мысль о преемственности поколений, о том, сколько Хомяковых жило в окружении этой красоты. Сразу возникает желание сделать что-то достойное, оставив это тем, кто будет после нас. Наверное, сейчас наша общая задача — сохранить и возродить прошлое для будущего, что прекрасно делается в Тульской области.



Колокольня церкви Сретения Господня



Церковь Сретения Господня

Кроме того, Болотов был писателем, философом («Путеводитель к истинному человеческому счастью, или Опыт нравочительных и отчасти философических рассуждений о благополучии человеческой жизни и средствах к приобретению оногo» — только в Дворяниново можно увидеть такой путеводитель; «Детская философия»), историком (создал уникальный труд — мемуары «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков»), а также переводчиком (Болотов знал немецкий и французский языки, регулярно читал и переводил иностранную литературу, например, он первым перевел на русский язык труд Карла Линнея по систематике растений).

В каждой области, за которую Андрей Тимофеевич брался, он достигал высочайших результатов. Кажется, что нам сейчас очень не хватает людей, подобных Андрею Тимофеевичу.

Сегодня музей-усадьба — это дом, памятник А. Т. Болотову, стоящий за домом на самом гребне дворяниновского холма, лекарственный огород (гордость усадьбы). Советую запомнить или записать болотовские травки, которые вполне могут пригодиться в домашней аптечке. Парк с клумбами, каскадными прудами, беседкой, отрезок реки Скнига с романтическим подвесным мостиком, живое чудо природы «Арка счастья», а также усадебное хозяйство (в том числе собственная пасека).

В Дворяниново действительно как-то забываются насущные проблемы и... хочется думать о счастье. Как хорошо, что остались еще такие места, где уходит суета и наступает полное расслабление.

В доме-музее доброжелательные сотрудники увлекательно рассказывают о жизни и творчестве Андрея Тимофеевича Болотова, домашнем укладе семьи (Болотов прожил вместе с женой 70 лет, у них родилось 10 детей). Вот образец, на который стоит равняться! Покажут картины, написанные им, его подлинные письма и ту самую сконструированную Болотовым «электрическую машину» для физиотерапии, хранящуюся вместе с книгами, записками и другими предметами в его кабинете.

Также в музее вы сможете окунуться в атмосферу быта XVIII века, познакомиться с народными ремеслами, посмотреть на настоящий ткацкий станок. Сотрудники музея воспринимают Андрей Тимофеевича как своего близкого родственника, отзываясь о нем так: «...этого блистательного человека нельзя не любить, а чем больше узнаешь о нем, тем уважительнее относишься».

А еще вам раскроют один из секретов удивительного долголетия Болотова — отвара из травы буквицы, который он каждый день пил вместо чая. В настоящее время чай стал еще одним гастрономическим брендом области — «Чай здоровья и долголетия по рецепту А. Т. Болотова», который можно продегустировать из настоящего тульского самовара или приобрести в музее.

В усадьбе постоянно проводятся концерты классической музыки, выступают артисты драматических и музыкальных театров. Следите за афишей. Атмосфера усадьбы располагает к восприятию классики — можно представить себя гостем этой усадьбы, перенестись в воображении на 200 лет назад.



Дом-музей Андрея Тимофеевича Болотова



«Арка счастья»: загадайте желание, проходя под ней

Координаты

Музей-усадьба А. С. Хомякова
(широта, долгота): 54.33560, 37.57061
Храм Сретения Господня и колокольня
(широта, долгота): 54.33560, 37.5706

Интернет

Музей-усадьба Андрея Тимофеевича Болотова:
www.museum.ru/M604
Историко-художественный музей Алексея Степановича Хомякова: bogucharovo.ru

Дворянское гнездо

На месте бывшей крепости (Богородицк был создан как оборонительная крепость на южном пути в Москву) по проекту молодого, недавно вернувшегося из учебной поездки по Италии архитектора Ивана Старова был возведен дворец в раннеклассическом стиле (ах Италия, Италия!). Вокруг него усилиями Андрея Болотова разбит пейзажный парк с истинно русской душой. (Напомним, во времена Болотова разбивали регулярные парки — дань западной моде.)

Великолепные пруды, водопады и гроты, павильоны и беседки, а также скамейки, с каждой из которых открывался лучший вид в свое время дня, снискали Богородицку звание «чуда здешнего края» и «тульского Петергофа». Сейчас о былом великолепии свидетельствуют акварели, выполненные

Андреем Болотовым и его сыном Павлом, хранящиеся в дворце-музее. Сам парк восстановлен после Великой Отечественной войны из иных, чем при Болотове, пород деревьев, но все равно прекрасен, особенно ранней осенью, когда напоминает палитру, где царствуют все оттенки красного и желтого (сейчас в парке много кленов), или в июне, когда парковое пространство наполняет дивный аромат липового цвета.

Сохранилось несколько лиственничных аллей, относящихся к концу XIX века. Парковые постройки практически не уцелели. Осталась лишь церковь с колоннами, возведенная по проекту Старова (опять Италия), и башня-колокольня, построенная неизвестным архитектором в стиле нарышкинского барокко в петровские времена.

Дворец строился по заказу Екатерины II для незаконнорожденного сына, Алексея. Отец мальчика — граф Григорий Орлов. Сама императрица до Богородицка так и не доехала. Двадцать лет управляющим и, по сути, хозяином был гениальный Андрей Болотов. После смерти Екатерины во дворце поселился славный род Бобринских, начавшийся от Алексея Григорьевича. Свою фамилию Бобринские получили, скорее всего, от еще одного имени Бобрики, расположенного неподалеку от Богородицка и также приобретенного Екатериной для своего сына. Бобринские внесли большой вклад в строительство железных дорог в России. Сын Алексея, внук Екатерины, принимал деятельнейшее участие в запуске первой в России железной дороги от Царского Села до Петербурга и от Петербурга до Москвы.

Тяжелые времена настали для усадьбы в 1941 году, когда немецкие войска, проходя с юга через Богородицк на Тулу, сожгли дворец до фундамента. На долгие тридцать с лишним лет в усадьбу пришло запустение, и по меткому выражению местных жителей она превратилась в «графские развалины». С шестидесятых годов прошлого века началось возрождение усадьбы. По сохранившимся чертежам дворец восстановили.

Пройдемся по залам музея. Первый этаж посвящен роду Бобринских. В залах хранятся их немногочисленные, но подлинные вещи, фотографии повествуют о чудесной усадебной

Координаты

Богородицкий дворец-музей и парк (широта, долгота): 53.77164, 38.13921
Свято-Казанская церковь (широта, долгота): 53.77116, 38.14237
Памятник А.Т.Болотову (широта, долгота): 53.77250, 38.14270

Интернет

Администрация МО Богородицкий район: bogoroditsk.tulobl.ru
Богородицкий дворец-музей и парк: palace-museum-park.org



Дворец Бобринских

УСАДЬБЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Башня-колокольня



Овальный зал дворца



Памятник Андрею Болотову

жизни, где занимались хозяйством, жили дружно, любили детей и животных. Зал с акварелями Андрея Болотова навевает романтику и напоминает о куртуазности жизни конца XVIII — начала XIX века. Андрей Тимофеевич именно в Богородицке написал свою знаменитую «Детскую философию» и устроил во дворце первый в России детский театр. При его участии в городе открывались дворянские и крестьянские школы.

Легкий и воздушный овальный зал с пятью окнами, выходящими на городские улицы, расположенные веером (Ленина, Луначарского, Макаренко, Володарского, Урицкого), с прекрасной акустикой, выполняет и ныне функции парадного зала. Здесь проходят разные торжества, концерты, награждения. Но наиболее популярно у жителей Тульской области и многочисленных приезжих заключение брака в атмосфере старинного дворца с выходом для фотосессии в парк.

Пройдем на второй этаж. Когда-то сюда вела роскошная белокаменная лестница. На втором этаже, представляющем собой анфиладу цветных комнат, царит романтическая атмосфера богатой дворянской усадьбы рубежа XVIII–XIX веков. Синие покои, кремовая гостиная, серо-голубая, почти воздушная балльная зала, алый будуар и лазурная спальня, зеленый кабинет... Все вещи подлинные. Их тщательно подбирали при оформлении музея в семидесятых годах прошлого века. В бельведере можно увидеть уникальную выставку самоцветов. Когда-то в городе была фабрика по обработке камней. Производства давно нет, а коллекция осталась.

После осмотра дворца посетителей ждет увлекательное приключение — по узкой винтовой лестнице можно подняться на самую крышу. Здесь расположена открытая смотровая площадка, с которой как на ладони виден город. Дворец, парк и город по-прежнему представляют собой единое целое. Мысль Андрея Тимофеевича Болотова живет и поныне. Отсюда не хочется уходить. Так бы и смотреть на парк, воду, город и ни о чем не думать. Просто наслаждаться видом. В нашей жесткой суетной жизни этого подчас так не хватает. Лев Толстой описал усадьбу в Богородицке как усадьбу Вронского в романе «Анна Каренина».

В подвальных помещениях дворца также размещаются сменные экспозиции из запасников музея. Тут можно увидеть фарфор и стекло, кукол и фотографии. Но, пожалуй, самые ценные экспонаты — кирпичи из фундамента дворца, относящиеся ко времени строительства здания с гербом славного рода Бобринских. Дворец-музей осуществляет различные интерактивные культурно-образовательные программы для детей и взрослых: «Музей и школа» и «Усадебный мир». Но главное — конечно, концерты, балы (самый пышный — губернаторский) и бракосочетания.

В черте города очень рекомендуем посетить железнодорожный вокзал, напоминающий музей. На платформе установлен бюст министра путей сообщения России Алексея Павловича Бобринского. При его непосредственном участии в 1874 году в Богородицке открылась станция с одноименным названием. Подробнейший макет станции выставлен в музейном зале вокзала. Через 20 лет после открытия ее пришлось переименовать в станцию Жданка.

Еще один подарок

В городе Донской, в историческом микрорайоне Бобрин-Гора, где во времена Петра I находилось несколько шлюзов канала, которыми император надеялся соединить Волгу и Дон, расположен историко-мемориальный музей «Бобринки».

Усадьбу Бобринки основала Екатерина II и завещала ее своему внебрачному сыну от Григория Орлова Алексею Бобринскому. Годы не пощадил прекрасный усадебный дом, выполненный одним из лучших архитекторов XVIII века Иваном Старовым в классическом стиле. Старов же спроектировал усадебную церковь во имя Нерукотворного образа Христа Спасителя. Сейчас величественный храм отреставрирован и действует.

В обустройстве приусадебного парка деятельное участие принимал уже упомянутый выше Андрей Тимофеевич Болотов. Усадебный комплекс в 1933 году был переоборудован в музей подмосковного угольного бассейна, а в 1940-м здесь изобретателем-самоучкой с поэтической фамилией Чистозвонов был сооружен второй в СССР планетарий. В 1996 году музей и планетарий вывели за пределы храма. На территории усадьбы открыли городской краеведческий музей. В музее представлены личные вещи представителей рода Бобринских.

Недалеко от музея, в живописном, слегка заросшем парке, расположен уникальный памятник федерального значения — усыпальница-ротонда графов Бобринских (1815).

Координаты

Историко-мемориальный комплекс «Бобринки» (широта, долгота): 53.98652, 38.37240
Этнографический музей купеческого быта (широта, долгота): 53.82750, 38.55441
Памятный знак на месте катастрофы ТУ-134 (широта, долгота): 53.75804, 38.74285

Интернет

Администрация МО Кимовский район: www.admkimovsk.ru
Музей купеческого быта в поселке Епифань: www.kulpole.ru

Епифань купеческая

По Епифани приятно пройти — будто окупился в прошлое. Тихо и спокойно. На центральной площади можно долго любоваться только что отреставрированным Никольским собором, большим, нарядным, кажущимся даже слишком высоким для теперешней Епифани. На Нюрнбергском процессе Епифань упоминается как город, практически стертый с лица земли. К счастью, среди немногих уцелел дом купца II гильдии Антона Евграфовича Байбакова, в котором сохранилась полностью аутентичная обстановка начала XX века. Музей рассказывает о том, как жили епифанские жители, да и, пожалуй, многие обыватели провинциальных городов России, 100 лет назад. Дом построен в 1913 году. Туристам предлагается экскурсия «день в купеческом доме». Хотя семья Байбакова не была зажиточной, в доме присутствовали и предметы роскоши — граммофон, фотокамера, гармошка, гитара.

Умели купцы не только работать на славу, но и отдыхать. Обратим внимание на детали. В начале XX века появились отдельные детские кровати и предметы мебели — в провинции поняли и почувствовали значимость детского периода жизни. Швейная машинка была в каждом доме — младшим перешивали из одежды старших. Штопка чулок считалась признаком не бедности, но рачительности. Кабинет — самая светлая комната в доме — двумя окнами выходит в сад, чтобы хозяину не мешал шум от проходящего транспорта. Кухня с действующей печкой находится в более старой пристройке.

Здесь, как и 100 лет назад угощают чаем из самовара, потчуют своим вареньем, дают попробовать своих же огурчиков. На открытых полках простая керамическая посуда, как рань-



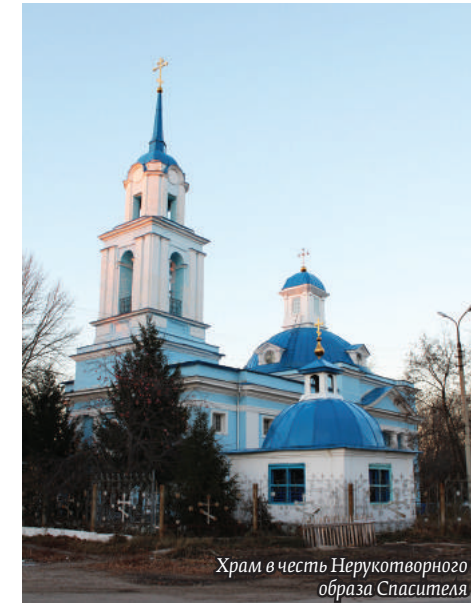
Епифанский огурец



Музей купеческого быта в поселке Епифань



Усыпальница Бобринских



Храм в честь Нерукотворного образа Спасителя

ше. Здесь можно познакомиться с книжкой молодой хозяйки, почитать старинные рецепты, узнать, как правильно обустроить кухню.

Во дворе усадьбы сидит на лавочке довольный деревянный купец Епифан. С ним отлично фотографироваться. В старых сооружениях расположились комфортабельные удобства для туристов, кафе. Сад и огород точно такие же, как были у Байбакова и последней хозяйки дома Надежды Ивановны, родственницы купца, бережно сохранившей для потомков всю обстановку и дух усадьбы. Теперь в усадьбе имеется гостевой дом на небольшую компанию, можно жить и в бане, срубленной в конце сада. Так что здесь вы не только многое узнаете и увидите, но и отдохнете по-купечески.

Вернемся к купеческой жизни. Конечно же, основа основ — торговля. В подвале торговой лавки хранились товары, есть и сейчас банки с вареньем и огурцами собственного производства. Вниз с покупателем спускались при свечах. Кроме того, что керосин был дорог, тусклый свет свечи скрывал изъяны товаров. Во времена Байбакова говорили: «На рынке два дурака — один продает, другой покупает». В подвале можно увидеть посуду, мерные емкости, различные весы.

Вот и лавка. Здесь туристам предлагается интерактивное действие. Наряжают в купцов и предлагают заключить торговую сделку, предварительно рассказав, что это такое. После удачной торговли всех приглашают на чай.

Раньше в лавке торговали и едой, и промышленными товарами. Среди самых дорогих — тульские гармоники и сахар. Можно было заказать товары и по каталогу, например семена или подвешенное платье. Увидят туристы ведро объемом 12,3 литра, из которых торговали вином навывнос.

Интересным оказался сбитник. В нем выносили легкий алкогольный напиток на продажу. Сосуд носили за плечами. Благодаря тонкому длинному носику сбитень можно было разливать, не снимая с плеч. И сейчас лавка выполняет свою главную функцию — торгует. Здесь можно купить приятные сувениры и книги. Особенно рекомендуем огурцы. Про них даже стих есть:

Заграничные закуски не подходят к водке русской.

Настоящий молодец

Выбирает наш соленый, аппетитный и ядреный

Епифанский огурец.

На Красной площади Епифани ежегодно проходит весенняя ярмарка-фестиваль «Сад-палисад». В программе праздника — выставка-продажа лучших образцов посадочного материала, овощных, ягодных декоративных культур, плодовых деревьев и кустарников, удобрений, а также мастер-классы от ведущих овощеводов и садоводов.

В августе, накануне Медового Спаса, на центральной площади Епифани проводится фестиваль «Епифанская ярмарка». В программе ярмарки — продажа меда нового урожая, концертная программа «На Дону стоим! Дон славим!», выставка-продажа изделий художественного и декоративно-прикладного творчества, мастер-классы народных умельцев и игровые программы.



ГЕРОИ И СВЯТЫЕ

Маршрут № 5 «Герои и святые» (Себино — Монастырчино) по Тульской области рассчитан на 1-2 дня с ночевкой в Туле. Трасса М4 «Дон», трассы Р-140, Р-145. Протяженность маршрута — 128 км.

Маршрутный лист

Последовательность посещения объектов выбираете самостоятельно.
Тула (М4, Р-140) — Себино (Р-145) — Монастырчино (Р-145).

Протяженность маршрута

Тула — Себино — 110 км. Себино — Монастырчино (Куликово поле) — 18 км.

Объекты посещения

Дом-музей Святой Матроны Московской
Свято-Успенская церковь
Музейно-мемориальный комплекс в селе Монастырчино
Военно-исторический и природный музей «Куликово поле»
Мемориал на Красном холме
Церковь Сергия Радонежского



Аллея Памяти и единства

Особенности маршрута

Маршрут привязан к трассе М4. Двигаемся от Епифани в сторону Куликова поля. По указателю на село Бучалки сворачиваем налево. Недалеко от села находится скорбный памятник в виде разорванного белого мраморного куба. На нем 43 имени погибших при взрыве самолета ТУ-134, летевшего рейсом Москва — Волгоград. Самолет подорвала террористка-смертница. 24 августа 2014 года исполнилось ровно 10 лет со времен той страшной трагедии. Теперь у памятника растут 43 молодые березки в память о погибших пассажирах и членах экипажа. И хотя памятник в селе Бучалки не является туристическим объектом, советуем сюда заехать — не из любопытства.

Далее возвращаемся на основную трассу и едем по ней в сторону Куликова поля до указателя на село Себино. Поворачиваем налево. Путь к месту рождения святой Матроны Московской найти легко. Возвращаемся на основную дорогу и движемся в сторону Куликова поля. Первая остановка на нашем пути — село Монастырчино (поворот по указателю направо). Перед нами открывается музейно-мемориальный комплекс. Покинув Монастырчино, движемся дальше по дороге, с двух сторон окаймленной живописными полями. У слияния Дона и Непрядвы под Монастырчино начинается путь к месту Мамаева побоища, известного также как Куликовская битва. Поле сражения русской рати и Золотой Орды расположено примерно в 5 километрах. Подъезжаем к мемориалу на Красном холме — старейшему памятнику ратной славы России.

Автозаправки

На пути следования по маршруту № 5 сетевые АЗС находятся на территории Тульской области по обе стороны движения. Все они оснащены мини-кафе, магазинами и теплыми туалетами.

Приведем несколько адресов сетевых АЗС на трассе М4 «Дон»: 162 км (↓ Газпром); 162 км (↑ Газпром). На трассе М2 «Крым»: 211 км (↓ ТНК). Обозначения: ↓ — справа по ходу движения из Москвы в Тулу, ↑ — справа по ходу движения из Тулы в Москву.



Дом-музей Матроны Московской

Полезные телефоны

Управление ГИБДД по Тульской области, дежурная часть, (4872) 32-45-02
Автоэвакуатор по Тульской области, +7 (920) 273-66-66, +7 (962) 273-15-14
Администрация МО Кимовский район, (48735) 5-29-92
Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», (4872) 36-28-34
Музейно-мемориальный комплекс в Монастырчино, (48735) 3-15-46

Матрона Московская

Путь к месту рождения святой Матроны Московской в село Себино найти легко: вдоль дороги установлены несколько поклонных крестов и указателей. По инициативе губернатора Тульской области, Тульской епархии и правительства рядом со Свято-Успенским храмом села Себино был открыт музей Матроны Себинской и Московской.

Проект благотворительный, экспонаты собирали всем миром. Оставим машину на парковке и пройдемся по родному Матроноушкиному селу, как с любовью ее здесь называют, зайдём в церковь, где ее крестили и где она, уже будучи взрослой, молилась о благе и здорье каждого.

В храме сохранилась купель, в которой крестили Матрону и еще многих детей Себина и окрестностей. По преданию, когда маленькую Матрону опустили в купель, поднялось благоуханное облако пара, и священник, проводивший обряд, сказал: «Много я детей крестил, но такого не видел. Быть этой девочке святой нашей заступницей».

Напротив церкви установлен памятный знак на месте дома Натальи и Дмитрия Никоновых, родителей Матроны, где она провела долгие годы. В планах — воссоздание этого дома и установка памятника Матрене. Совсем неподалеку в новой избе расположился музей.

В музее нет подлинных вещей Матроны, но тут живет ее дух. Основное место в экспозиции уделено жизненному пути матушки Матроны.

Матрона Дмитриевна Никонова родилась в селе Себино 22 ноября 1885 года в семье бедных крестьян. Еще в беременность ее мать планировала отдать будущее дитя в село Бычанки, в детский приют. Но перед родами Наталье приснился сон с красивой, но слепой белой птицей. Когда родилась незрячая девочка, мать, истинно верующая женщина, больше и не помышляла отдать ребенка, сочтя сон предзнаменованием. Назвали ребенка в честь святой Матроны Константинопольской, подвижницы V века. Уже с восьми лет девочка, жившая в своем темном мире в основном с молитвой, начала исцелять людей.

Последние помещики села Себино Евгения Васильевна Янькова и ее дочь Лидия часто отправлялись в паломничество по святым местам. Однажды, когда бедной слепой крестьянской девочке Матроне было лет 14–15, помещицы взяли

ее с собой. Паломники прибыли в Кронштадт, где при огромном стечении православных верующих слушали проповедь Иоанна Кронштадтского. Легенда гласит, что по окончании проповеди Иоанн попросил прихожан расступиться и пригласил Матрону подойти со словами: «Вот идет моя смена. Восьмой столп России». Матрона прожила в Себино до 1925 года, пока не почувствовала угрозу от новой власти себе и родителям. Она переезжает в Москву и живет в столице практически до самой своей смерти 2 мая 1952 года.

Всю жизнь за истинную веру Матрону преследовали, ей приходилось менять места проживания. Многие люди оставили свои теплые воспоминания о ней. Несмотря на физические недомогания (в юности Матрона потеряла возможность двигаться), она целыми днями проводила приемы людей, а ночью молилась.

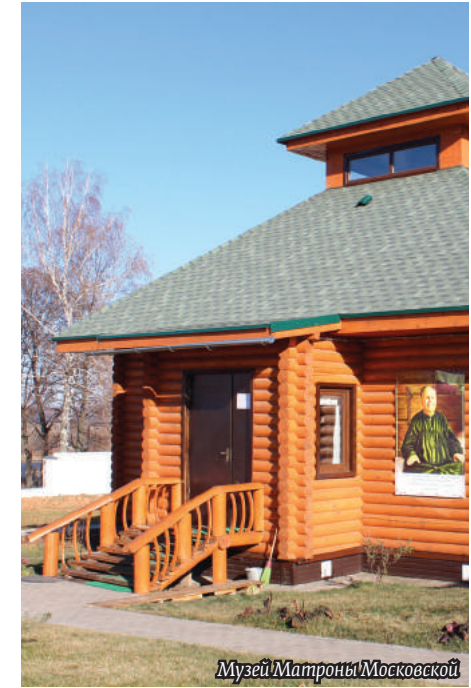
Обычный человеческий сон ей был практически неведом. Разве вздремнет немного, положив голову на кулачок. Смерть свою матушка предсказала и попросила похоронить ее напротив храма Ризоположения на Даниловском кладбище, чтобы «слушать службы». Последним наставлением матушки было: «Умру, ставьте на канон за меня свечки, самые дешевые, ходите ко мне на могилку, я всегда буду там, не ищите никого другого. Все поверяйте мне, а я буду вкладывать вам мысли, что вам делать и как поступать. Наступает время прелести, не ищите никого, иначе обманетесь».

Из рассказа экскурсовода о матушке Матроне в себинском музее больше всего поражают слова из воспоминания Зинаиды Владимировны Ждановой (ее мать Евдокия Жданова была уроженкой Себина, односельчанкой Матроны) о суровой зиме 1941-го, когда Матрона жила у семьи Ждановых в Староконюшенном переулке в Москве. «Кругом война, разруха, а мы жили в любви и благодати, горела лампада, матушка читала молитвы, мы сидели за чаем, беседовали. Было тепло и уютно, как в раю». Матушка Матрона точно знала, что Москва не падет и что Россия отстоит свою независимость.

Трудно описать словами чувства, которые возникают в Себино — в храме, музее, у источника. Надо полагать, что поездка сюда — не просто туристическая экскурсия, а паломничество. Возможно, именно здесь стоит выкинуть что-то плохое, что таится в душе, и попросить о самом сокровенном. А уж сбудется ли, на то воля Божья и сила нашей веры. Но не заехать сюда просто нельзя.



Свято-Успенская церковь



Музей Матроны Московской



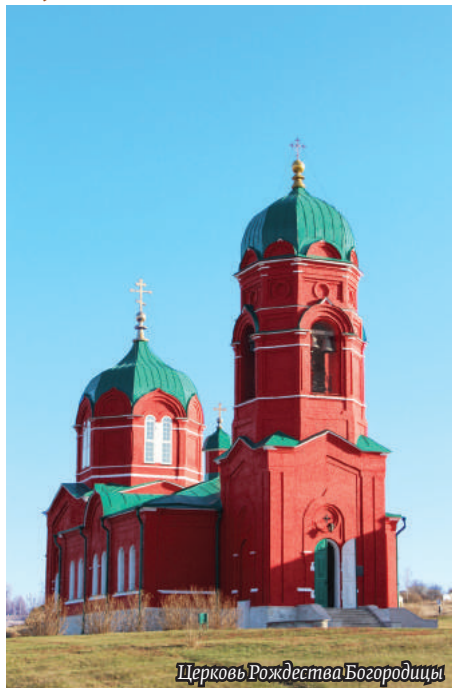
Иконостас Свято-Успенской церкви



Матрона Московская

Экскурсии

Стоит обязательно спуститься вниз с холма к святому источнику. Здесь все охотно берет воду. Она чистая и вкусная. Окунаются.



Церковь Рождества Богородицы



Аллея Памяти и единства



Колонна Дмитрия Донского



В музее Куликовской битвы

Далее движемся в сторону Куликова поля. Первая остановка на нашем пути — село Монастырчино, место легендарного захоронения русских воинов, павших в Куликовской битве. По хорошей дороге доезжаем до обустроенной парковки, и перед нами открывается музейно-мемориальный комплекс.

Ярким пятном на фоне синего или серого неба (зависит от времени года) смотрится краснокирпичный храм с зелеными куполами во имя Рождества Пресвятой Богородицы постройки архитектора Бочарникова 1865–1884 годов.

Далее следуем в Музей Куликовской битвы — крупнейший в России музей средневекового сражения. Сейчас планируется расширение музейного комплекса. Современное здание уже строится вдоль основной дороги в сторону Красного холма. Работа кипит круглосуточно. Новый комплекс будет иметь все атрибуты современного музея.

Между храмом и музеем можно пройти по аллее Памяти и единства. Первый зал посвящен трем ратным полям России — Куликову, Бородинскому и Прохоровскому. Подлинные вещи есть только в витрине «Прохоровки» — места грандиозного победного сражения советских войск с немецко-фашистскими захватчиками.

Поднимаемся на второй этаж. В небольшом уютном зале кратко, но ярко представлена жизнь и быт на Руси в XII–XIII веках. В следующем зале представлен татаро-монгольский период. В витринах интересно рассматривать фигуры русских и татарских ратников XIV века. Конечно, все доспехи реконструированы — снаряжение и даже людские останки увозили с поля боя. И хотя на Куликовом поле ведутся постоянные раскопки, подлинных экспонатов пока не очень много.

В следующем зале представлены конные фигуры ратников. Хорошая кольчуга весила до 20 кг и состояла примерно из 20 тысяч колец. Воины носили наручи до локтя, конусовидные наголовья, которые предотвращали тяжелые травмы головы.

Представлены копия от 2,5 до 4 метров. Лук и стрелы носили в колчанах из кожи или бересты. Туристы знакомятся с орудиями ближнего боя — русским одно- и двуручным мечом (до 8 кг) и золотоордынской саблей.

По расчетам ученых, в Куликовской битве принимали участие до 15 тысяч воинов с русской стороны под командованием тридцатилетнего Дмитрия Донского и до 25 тысяч золотоордынских воинов под командованием хана Мамаю. За русских сражались крещенные татары, за золотоордынцев — генуэзцы и яссы.

По легенде, Мамай стоял на Красном холме и был уверен в полной победе своих войск до тех пор, пока из-за зеленой дубравы не выскочил русский засадный полк. Этот маневр решил битву в пользу русских. События Куликовской битвы прекрасно отражены в подробнейшем макете, представленном в четвертом зале музея. Этот макет можно рассматривать очень долго.

Покинув Монастырчино, двигаемся дальше по дороге, с двух сторон окаймленной живописными полями. Среди холмистого рельефа выделяется островок Зеленой Дубравы. У слияния Дона и Непрядвы под Монастырчино начинается путь к месту Мамаева побоища, известного также как Куликовская битва. Поле сражения русской рати и Золотой Орды расположено примерно в 5 километрах.

Подъезжаем к мемориалу на Красном холме — старейшему памятнику ратной славы России. Здесь установлен памятник-колонна в честь Благоверного князя Дмитрия Донского архитектора А.П. Брюллова. Торжественное открытие его состоялось 8 сентября 1850 года. Рядом с монументом возведены караульные помещения для отставных солдат, в обязанности которых входила охрана мемориала. Они же стали первыми экскурсоводами на Красном холме. Колонна напоминает подобные памятники, установленные на втором ратном поле России — Бородинском.

Экскурсия

На экскурсии вы узнаете, что, выбирая место битвы, московский князь Дмитрий Иванович ставил задачу провести фронтальное сражение, не позволив противнику использовать его любимый маневр — обход по флангу и удар в тыл. Русские полки выстроились в трехлинейный порядок. На флангах войско защищали обрывистые, поросшие лесом берега речек Нижний Дубик и Смолка. В урочище Зеленая Дубрава полководец разместил засадный полк, состоявший из отборных конных дружин во главе с Владимиром Серпуховским и Боброком-Волынским.

В 1913–1917 годах по инициативе тульского духовенства на Красном холме возводится храм-памятник во имя преподобного Сергия Радонежского. По замыслу архитектора А.В.Шусева храм составляет органичный ансамбль с обелиском Дмитрию Донскому. Он выполнен в модном в начале XX века стиле модерн с элементами романской и древнерусской архитектуры.

В храме предполагалось создание музейной экспозиции. Однако эта идея была воплощена лишь десятилетия спустя, когда в 1965 году на Красном холме был создан филиал Тульского областного краеведческого музея. В 2010 году храм Преподобного Сергия Радонежского передали в полное ведение Свято-Троицкой Сергиевой лавры, а музей на Красном холме прекратил свою работу.

Наиболее красивый вид на храм открывается с дороги. Стоит он великолепный и торжественный, восхваляя во все времена славу русского оружия и непобедимость русского духа. А посередине дороги, образующей круговое движение, высится памятник самому святому, преподобному Сергию Радонежскому, 700-летие которого отмечали в 2014 году.

Как и более 150 лет назад, сейчас Красный холм — место паломничества россиян, торжественных молебнов и воинских почестей в память о русских героях. Место народных праздников и ярмарок. Здесь проходит множество событийных мероприятий.

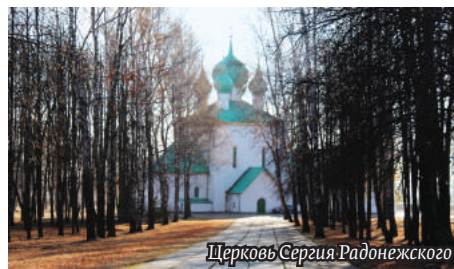
В феврале — Большой тур «Куликово поле» — семейный спортивный праздник с ездой на собачьих упряжках и мастер-классами по верховой езде.

В мае — фестиваль народных традиций «Былина», конкурс фольклорных коллективов, соревнования по лапте.

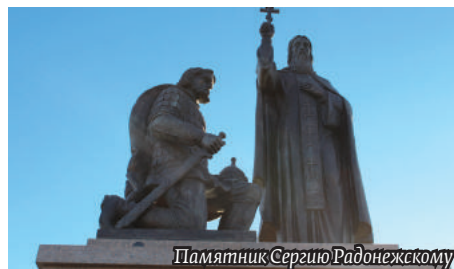
В самом конце мая проходит всероссийский фестиваль авторской песни «Куликово поле». 12 июня на первом ратном поле отмечают день России.

Ежегодно в третьи выходные сентября Красный холм и село Монастырщино становятся центром торжеств, посвященных празднованию Дня воинской славы России. В программе праздника — театрализованная реконструкция средневекового сражения, показательные турниры и поединки участников фестиваля, интерактивные военно-исторические биваки, театрализованный концерт «Куликово поле встречает друзей».

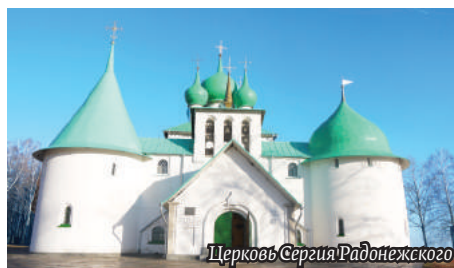
Посмотрите на эту насыщенную программу. Тут есть из чего выбрать. Подгадайте свое свободное время так, чтобы попасть на одно из событийных мероприятий Куликова поля. Может быть, в вас уже давно дремал ратник, стоит только разбудить его. На Ку-



Церковь Сергия Радонежского



Памятник Сергию Радонежскому



Церковь Сергия Радонежского



Роспись церкви Сергия Радонежского

ликовом поле это произойдет непременно. И еще в хорошую летнюю погоду сюда стоит приехать на машине на пару дней, разбить палатку, пособирать грибы-ягоды, половить рыбку. Просто побродить по лесам-перелескам, дубравам-березнякам, холмам-долинам. А тот, кому особенно повезет, может найти в черной, мягкой тульской земле законченный стрелы или копья. И будет этому счастливчику оберег на всю жизнь.

